LUNES 12 DE AGOSTO DE 2024 Diario de Sevila

www.diariodesevilla.es

Salvador Illa elige para su gobierno a cargos de ERC y de Convergencia ▶ 28 El Sevilla es goleado en Liverpool (4-1) y aterriza Álvaro Fernández - DP 10



Las sevillanas vuelven a la Bienal tras 40 años de ausencia ▶ 19

12 PÁGINAS



6 LA POLICÍA HA DESARROLLADO DIEZ OPERACIONES CONTRA ESTAS COMPETICIONES CLANDESTINAS EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

Las carreras ilegales se trasladan de la Cartuja a las Tres Mil Viviendas

- Los participantes quedan a través de las redes sociales y luego difunden imágenes
- Se ha detectado la utilización de vehículos robados como motocicletas de motocross

24 TRAS SU REAPARICIÓN EN CATALUÑA

La Junta carga contra Montero por su apoyo al pacto fiscal catalán

• Carolina España considera a la ministra una "marioneta" y Antonio Sanz la acusa de "traidora" 10 ABSUELTO EL ÚNICO SOSPECHOSO

El misterioso caso del robo al contrabandista del Aljarafe

7 TRAMA DE FACTURAS FALSAS EN SEVILLA-I

La Policía cree que el fraude en la prisión se extiende a más empresas

• La UDEF apunta que puede haber otras administraciones públicas afectadas

OPINIÓN

EDITORIAL

La fuerza del turismo extranjero

N el cénit de la temporada alta turística y con la previsión de que en 2024 se pueden superar todos los registros conocidos, el INE acaba de ofrecer el balance de visitantes extranjeros a España durante el primer semestre. Casi 42,5 millones de llegadas foráneas, que representan un incremento del 13,3% respecto a 2023 y en el camino de alcanzar a final de año los 90 millones, según la previsión de CaixaBank. El aumento del gasto hasta ahora ha sido superior al 20%, con respecto al mismo periodo anterior para una suma global de más de 55.000 millones de euros. Andalucía con el 14,7% del total es, después de Baleares y Cataluña, el tercer destino preferido por estos viajeros. Reino Unido, Alemania y Francia continúan a la cabeza como principales países emisores. Sólo el pasado mes de junio eligieron España más de 2,1 millones de británicos. Ahora que ya comienza a percibirse un menor crecimiento en las tasas de los movimientos domésticos, por la reactivación de las salidas de españoles al exterior, la fortaleza del sector reside fundamentalmente en su liderazgo internacional. El turismo supuso el año pasado el 12,8% del PIB y aportó el 70% del crecimiento económico del país. De

El sector representa un potente motor económico que puede suponer este año más del 13% del PIB nacional, pero con desafíos notables que deben afrontarse los 186.000 millones de ingresos que generó en 2023 este año se calcula que se alcanzarán los 200.000 millones de euros para un 13,4% del PIB. Un potente motor económico que debe cuidarse, con retos como el de su sostenibilidad. Y problemas identificados, como la masificación en zonas de alta demanda y su impacto en la convivencia con la población autóctona; las tensiones por las continuas subidas de los precios de las viviendas y la falta de alquileres, ligados en distinta proporción al boom de los pisos turísticos; el debate sobre la implantación de una tasa para mejorar unos servicios públicos más exigidos, o la necesidad de mejorar infraestructuras hídricas y de movilidad. El turismo no es sólo una mina que puede explotarse sin riesgo a que se agote.

CARTAS AL DIRECTOR

Correo: Calle Rioja, 13 / e-mail: cartas@diariodesevilla.es

La decrepitud de nuestra civilización

Frente al desvarío que vivimos en nuestra sociedad, la degeneración en ideales políticos que no rechazan las barbaridades toleradas a diario y las actitudes dictatoriales disfrazadas de democracias, que supuestamente deberían ser reales y que en estos últimos años están desapareciendo y coartando nuestras libertades que tanto costaron conseguir en el siglo XX, me vienen a la cabeza dos citas de Bertrand Russell (1872-1970), matemático, filósofo, escritor y Premio Nobel de Literatura (1950):

"El problema de la humanidad es que los estúpidos están seguros de todo y los inteligentes están llenos de dudas".

"Los científicos se esfuerzan por hacer posible lo imposible. Los políticos, por hacer imposible lo posible".

Hay desconcierto en una ciudadanía que carece de discernimiento, formación y concentración de voluntades para poder avanzar y dejar de dirigirnos por esa minoría de estúpidos que nos han llevado al fin de nuestra civilización. Mientras nuestros estudiosos, inteligentes, se esfuerzan sin dudas para hacer posible lo imposible, nuestros dirigentes, necios, hacen imposible lo que se puede hacer posible. Con sabiduría es difícil manejar al individuo y nunca le despojarán de su libertad.

Hemos consentido los guetos en las ciudades de nuestra civilización. No nos hemos mezclado debidamente, pues el mestizaje es bueno siempre que la cultura instalada de libertad y progreso haga que se siga avanzando con las aportaciones de estas que vinieron. En estos barrios se han aislado y han impuesto sus ideologías y creencias, originándose la decrepitud de nuestra civilización. **José Ramón Talero Islan** (email).

El 'condottiere' cagón

Lo ha vuelto a hacer. Huyó, abandonando a sus compañeros, por lo que mereció el título de *caganer*, cagón, del año.

Ahora, Puigdemont ha regresado para repetir su escapada, gesto más propio de un jefe de opereta, de un payaso, de un cobarde, que de quien pretende representarnos dignamente a los catalanes.

Deja así de nuevo en ridículo a sus seguidores, que, por todo su historial, son cada vez menos. Martín Sagrera Capdevila (email).

• Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

Baja temeraria

BURGUESÍA BUÑUEL



MERCEDES DE PABLOS

AY escenas que son la película en la que habitan y que incluso las sobreviven al margen de otras memorias y lecturas. El final de *Casablanca*, la última frase de Red Butler en *Lo que el viento se llevó*, Ovidi Montllor mirando pasmado el desnudo de Alicia Sánchez—omito el Último tango en París y la escena más morbosa porque la verdad de su rodaje nos lastima a quienes amamos esa película de Bertolucci— y sin ninguna duda la extraña escena del comedor de *El discreto encanto de la burguesía* de Luis Buñuel. Entonces nos pareció un acertado disparate, un retrato cruel e inmisericorde de una clase social que hacía—incluso hace— de las formas su parti-

cular bandera identitaria. La burguesía, hija de la revolución y de la guillotina, protagonista de un cambio radical del sistema de poder, timón de una manera de hacer riqueza emparentada con el progreso y no con la heráldica. Cierto que desde la crisis financiera de 2008 el sistema parece haber cambiado de eje. Ya dijo Sarkozy que habría que reinventar el capitalismo y algunos ensayan el regreso al pasado -liberalismo en la economía, feudalismo en la política, totalitarismos sin careta-mientras otros parecen el inventor chiflado que huye del laboratorio dejando al monstruo suelto. Esa huida hacia delante es la que da el partido que de toda la vida ha defendido a la burguesía catalana, la más europea, la más culta, la más pactista, la más sen-



Ya dijo Sarkozy que habría que reinventar el capitalismo y algunos ensayan el regreso al pasado

sata (o eso creían y creíamos). Desde la puesta en escena del *procés* hasta el espectáculo de la semana pasada en el *Parlament* a Buñuel le han salido unos competidores de diez en la burguesía catalana, como a Berlanga le andan imitando algunos personajes de sus hermanos de clase de Madrid. Lo del *seny* ya parece de izquierdas, como si hubieran perdido, como clan de intereses, todo su instinto de supervivencia. Adiós a su prudencia, a su capacidad de *aggiornamento* y, sobre todo, fin de una tradición de pactismo y acomodación que garantizaba estabilidad y hasta cesiones siempre que la cuenta de resultados gozara de buena salud. Si miramos la última década lo cierto es que

la antigua Convergencia –hoy la mermada Junts-más allá de la independencia no parece ofrecer más que una muerte del padre, una huida de casa con menos planes que un homeless. La sociedad democrática se debate entre los derechos de unos y los privilegios de unos pocos -desde el ultraliberalismo que ahora queremos importar a los modelos europeos que basan su estabilidad en la mayor o menor intervención del Estado en los mercados, sobre todo en cuestiones de primera necesidad-pero, ¿se sabe a quiénes defiende la derecha catalana? ¿Dónde buscará acomodo esa gente que tan bien le fue con los Pujol y se tiró a la cacerolada? La esperpéntica escena de las defecaciones de Buñuel se ha hecho realidad. A ver quién tira de la cadena.

Diario de Sevilla



Director:DAVID FERNÁNDEZ

DL: CA 152/1999

Edita: Editorial Andaluza de Periódicos Independientes, S.A.



Presidente-editor: **JOSÉ JOLY**

DIRECTORES GENERALES:

TOMÁS VALIENTE FELIPE GRANADOS DAVID FERNÁNDEZ Subdirectores:

Juan Manuel Marqués Carlos Navarro Antolín Alberto Grimaldi **DIARIO DE SEVILLA** | Lunes 12 de Agosto de 2024

OPINIÓN

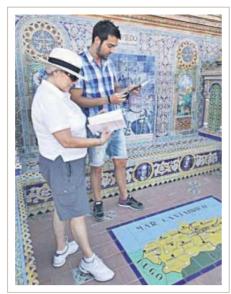
Brindis al sol

ALBERTO GONZÁLEZ **TROYANO**



VIAJAR

ESDE hace siglos, viajar ha estado cargado de prestigio. Descubrir y conocer otros horizontes enriquecía en todos los sentidos. Gracias al viajero intrépido, o al curioso indagador que desvelaba paisajes nuevos, la humanidad se ilustraba, conseguía poder y aprendía a progresar. Por eso, pocas palabras, como viajar, han alcanzado una mayor capacidad metafórica, convertida en sinónimo de la vida misma. El atractivo de viajar parecía inagotable. Sin embargo, este justificado hechizo empieza a tambalearse. Sobre todo, en Francia - origen de tantas teorías que acaban consolidándose- se presiente que ya el viejo impulso a movilizarse ha perdido su antigua fuerza, para ser sustituido por otra cosa mucho más negativa. Una sabia reflexión a este respecto acaba de publicarse: Renoncer aux voyages. Une enquête philosophique, de Juliette Morice (Puf), obra que muestra un documentado reco-



No solo hay viajes de desplazamientos geográficos. Quizás entregarse a la lectura sea la mejor forma de viajar

rrido por la cartografía de todo tipo de viajes y viajeros, para plantear las causas de la renuncia a una tradición que parece ya inevitable. Un discurso, pues, de momento sólo teórico, pero bien trabado, sin catastrofismo ni nostalgias, ni huidas retóricas, pero que conecta con el expuesto, hace años, por Maistre, para el cual el mejor viaje se realiza recorriendo ascéticamente las maravillas de las cuatro paredes del cuarto en que se vive. Para la autora, dentro de poco, nadie se ilusionará, ni dejará su lugar para adentrarse por territorios desconocidos. Porque todo lo nuevo también tendrá el sabor sepia de lo previsto y ya experimentado. Pero quizás pueda recuperarse, como opción sustitutiva, la oportunidad señalada antes por Maistre, emprendiendo ese otro viaje siempre aplazado: el que se lleva a cabo alrededor del espacio y hogar en que se convive. Y, en Andalucía, ese viaje interno todavía aguarda que muchos andaluces lo inicien. Porque, como explica Juliette Morice, no solo hay viajes de desplazamientos geográficos, también los hay, e incluso son más necesarios, en el tiempo, retomando un camino olvidado hacia el pasado. Por ejemplo: viajar, teniendo como referencia y guía unos buenos libros históricos que expliquen qué causas permitieron que una Andalucía tan preeminente en la economía española del siglo XIX, ha decaído de tal forma, que, en estos mismos días, debe dolerse resignada y aceptar que otras regiones, como el País Vasco y Cataluña, logran imponer unos privilegios fiscales, tras unas maniobras políticas que a los andaluces deja atónitos. Quizás entregarse a la lectura sea, por tanto, la mejor y nueva forma de viajar.

La ciudad y los días **CARLOS** COLÓN

ccolon@grupojoly.com

LA PACIENCIA DE LOS LIBROS

INGÚN objeto que sirva de soporte de la creación o el entretenimiento tiene las cualidades del libro. Una es el tacto. Las esculturas y los cuadros, lógicamente, no se tocan. Las películas, luz dirigida a una pantalla o que brota de ella, tampoco. Y la música, aún menos. El disco le dio una dimensión visual y táctil al encerrarla en un objeto con los hermosos diseños de las carpetas y las galletas centrales, incluso de los surcos que con la anchura de sus separaciones indicaban la duración de cada tema (hasta que el Sgt. Peppers se presentó como un disco sin ellas porque no había silencios entre las canciones). Hoy, pese al relativo revival del LP, las descargas han supuesto la total desmaterialización de la música.

La lectura, en cambio, sigue siendo táctil gracias al libro. Otra cualidad es su olor. Los cuadros, las esculturas, el cine o la música no huelen. Todo lo más pueden oler los espacios en los que se disfrutan. Y no siempre bien. "Aquí huele a humanidad" se decía al entrar en algunos cines. Recuerdo una visita veraniega al British Museum cuyas salas más abarrotadas exhibían, además de venerables antigüedades, toda la

En plena desmaterialización de la cultura la lectura sique siendo material gracias al libro, a su tacto, a su olor

gama de aromas que las glándulas su-

doríparas son capaces de exhalar. Los libros ligan la experiencia de la lectura al tacto, al olor y al diseño de cada volumen. Experiencias distintas según la impresión, el gramaje del papel y la encuadernación. Y, como sus lectores, se someten al paso del tiempo. Repasar nuestra biblioteca es repasar nuestra vida, volumen a volumen, lomo a lomo. Cada libro de las amplias y modestas bibliotecas no bibliófilas, con mayoría de volúmenes corrientes, que nos hemos hecho a lo largo de los años tiene su tacto, su olor, su edad y sus memorias. Allí compiten mansa y calladamente entre ellos. ¿Leer el libro recién comprado con el papel nuevo fragante de tinta – aunque sin alcanzar el olor y el tacto de los periódicos recién llegados al quiosco con las olorosas páginas tersas como sábanas de una cama bien hecha (me temo que en vías de desmaterialización digital) – o el envejecido, con su amarillento olor a cuarto cerrado? ¿Ceder a la tentación de leer este libro impaciente que se cuela descaradamente entre las inestables torretas de los que esperan ser leídos, que llevan tanto tiempo aguardando que empezaron a amarillear, o pasar de unos y otros para releer lo tantas veces leído? No hay prisa. Los libros aguardan con paciencia infinita.

PALMAS Y PITOS



LÉON MARCHAND

NADADOR FRANCÉS

El ídolo galo ha sido la estrella que más ha brillado en los Juegos Olímpicos de París. Cuatro medallas de oro y una de bronce lo han situado en una categoría especial que lo legitima como el heredero de Michael Phelps, único capaz de cerrar unos Juegos con ocho oros y rey olímpico absoluto con 28 metales en total.



ALBERTO FERNÁNDEZ

EX PRESIDENTE DE ARGENTINA

Un juez argentino ha ordenado medi-

das de restricción contra el ex presidente Alberto Fernández, que incluyen, entre otras, la prohibición de salir de Argentina y se le impide acercarse a menos de 500 metros del domicilio de su ex pareja, Fabiola Yáñez, que lo denunció por agresiones físicas.

Monticello

VICTOR J. VÁZQUEZ



VIVIR EN LA PLAZA

A Pepe Luis Vázquez

IGO sin tener miedo a la muerte, pero ahora, cuando amanece, me gusta quitarme las sábanas y sentir el frío, verme las cicatrices, poner un pie en el suelo, saber que estoy vivo y que tengo otro día por delante. Así contestaba, hace unos años, un viejo torero, en su última clausura, a la pregunta que le hacía un compañero, algo más joven, sobre el temor a la muerte que él siempre había negado. Por una de esas de anécdotas taurinas, quien sabe si apócrifas, ha sobrevivido

como un lugar común de nuestro romanticismo, esa idea de que al torero de vocación sublime solo le falta morir en la plaza. Ahí estaría su culminación épica, la literatura y el mito. Tú quieres ser Belmonte en los teatros de París, se grita desesperada y sangrante, sobre las tablas, Angelica Liddel, en su Liebestod (muerte de amor). El arte de torear es, lo sabemos bien, el único que puede emular sin representación los términos trágicos de la vida. Un arte que se puede pagar con la propia muerte. No obstante, cuando uno piensa en aquel torero que se levantaba las sábanas para, dichoso, sentirse el cuerpo, las cicatrices, el frío, entiende bien que la soberanía sobre la propia vida, y no la apetencia de muerte, es el eje de esa forma de existen-

El arte de torear es, lo sabemos bien, el único que puede emular sin representación los términos trágicos de la vida

cia. Que no es morir, sino vivir en la plaza, el último cometido. El toreo que tiene como arte la ventaja de su verdad agraria, no admite signos vacíos ni deconstrucciones. Tampoco podrá el torero, como artista, conformarse nunca con la vida en bruto. Las imágenes que nos envían los amigos del maestro Pepe Luis Vázquez, diezmado y sublime, en sus últimos tentaderos, son las imágenes de una rebelión, la impugnación de esa vida en bruto o de la brutalidad de la vida, la terquedad de mantener una alianza entre el propio cuerpo y lo imposible. Se ha escrito mucho sobre lo que ha significado la muerte de Dios en el arte, de esa "presencia real" a la que el artista quería dar respuesta. No es fácil creer en la autenticidad de las experiencias estéticas cuando se ha violado el hilo de la trascendencia. Ahora bien, mirando el último el juego del maestro, su natural postrero, cualquiera puede entender que hay artistas dichosos que son capaces de vivir hasta el final en la creencia de que cumplir con las distancias que exige lo virtuoso, era precisamente para dialogar con Dios de hombre a hombre.

4 Lunes 12 de Agosto de 2024 | **DIARIO DE SEVILLA**

OPINIÓN

FELICIDAD, QUÉ NOMBRE MÁS RARO TIENES

LA TRIBUNA



ECIENTEMENTE el CIS ha publicado los resultados de una encuesta sobre la felicidad en España. El 90% de los españoles creemos que lo más importante en la vida es ser feliz, y el 80,4% afirma serlo. Una clienta francesa, actual Change Manager de la Unión Europea, en una sesión de coaching me comentó... "en francés digo estoy feliz, los españoles parece que estáis obligados a serlo". Habitualmente nos preguntamos si "somos" felices, hasta el CIS lo hace, y huelga decir que en la vida vivimos momentos en los que "estamos" más felices que en otros.

Una visión sobre la felicidad puede ser una valoración general sobre la satisfacción con la vida, CIS reciente, y otra muy distinta qué elementos impulsan mi bienestar como persona. De entre las distintas teorías psicológicas que han abordado la segunda acepción quiero centrar este artículo en la propuesta de la universidad de Pennsylvania, enarbolada por Martin Seligman.

PERMA es el acróstico de (P) Positive Emotions (emociones positivas); (E) Engagement (implicación); (R) Positive Relationships (relaciones positivas); (M) Meaning (Significado o Sentido); (A) Accomplishment (logro).

En cuanto a la P primera, Seligman afirma que las emociones positivas están relacionadas con: la práctica del agradecimiento diario, ser solidario o ayudar a los demás, practicar mindfulness o meditación, ejercicio físico, alimentación saludable, y por lo que es más conocido, desarrollar personalmente un estilo explicativo optimista. Lo que traducido resulta, hacer una valoración equilibrada, en nuestro monólogo interno diario, de



Es obvio que el dinero es necesario para satisfacer las necesidades básicas y ciertas comodidades, sin embargo, no es el más determinante

los éxitos y fracasos que ocurren en nuestra vida. Seamos prudentes, ni de todo tengo la culpa ni de todo tengo el mérito, además de que no hay mal que cien años dure. Este estilo narrativo al explicarme lo que me pasa afecta a mi autoestima y capacidad de resiliencia.

La E o implicación está relacionada con nuestras fortalezas. Hasta qué punto nuestro trabajo diario o hobbies nos permiten poner en juego nuestras fortalezas o habilidades que mejor se nos dan. Aquello que se nos da naturalmente bien provoca que el tiempo se nos pase más rápido, seamos más creativos y estemos más focalizados. Quien es capaz de encontrar en su trabajo diario tareas que pongan en juego sus habilidades o fortalezas mayor bienestar alcanza.

La R o relaciones positivas es la que el autor considera más importante. Afirma que nadie sale solo de una depresión. Además, el mayor estudio de longevidad de Harvard la sitúa como la variable que más pesa en nuestra capacidad de alargar los años. Si recuerdas los momentos más felices de tu vida probablemente serán los que has estado mejor acompañado.

Mucho se ha debatido sobre el sentido de nuestra vida, o la M de este modelo. Vivir sirviendo a causas que están por encima de ti genera bienestar, un sentido de trascendencia y es un factor de resiliencia de peso. De ahí que la Logoterapia y Víctor Frankl, su fundador, relate en su libro "El hombre en busca de sentido" cómo sobrevivió a Auschwitz. Encontrar el para qué de su vida, contar lo que allí acaeció para que no quedara oculto en la historia, fue uno de sus pilares de resiliencia para la supervivencia.

La A final es la que nos empuja al logro, al virtuosismo, a la victoria, a esa manida frase que se ha vuelto impertinente, "tienes que salir de tu zona de confort". Y es que dominar el entorno, superar nuestros límites y resolver retos favorablemente es un elemento de bienestar que cierra este modelo.

Continuamente la sociedad de consumo nos empuja a la búsqueda de la felicidad en bienes materiales y al ascenso en el estatus social. Es obvio que el dinero es necesario para satisfacer las necesidades básicas y ciertas comodidades, sin embargo, no es el más determinante. Sí lo es en situaciones de pobreza extrema o exclusión social. Varios estudios han determinado que la felicidad que aporta una buena lotería dura 90 días, después de tres meses eres el mismo infeliz de siempre, si lo eras. Como decía Jacinto Benavente "El dinero no puede hacer que seamos felices, pero es lo único que nos compensa de no serlo".



EL OLÍMPICO GATO DE SCHRÖDINGER

CABAN los Juegos Olímpicos de París y yo sin enterarme. Tampoco es que me preocupara por saber de las ceremonias de inauguración y clausura o de su apretadísimo calendario. Más que nada porque el deporte y yo mantenemos una relación muy fría y distante desde mis tiempos escolares. Aunque según me dicen, han sido semanas de competiciones deportivas con enfrentamientos apasionados, instantes emotivos, gozosas sorpresas, decepciones terribles y hasta momentos de gran patriotismo que han vengado viejas querellas internacionales. Lo que no extraña. El deporte es hoy una suerte de sublimación pa-cífica de la guerra. Y como en ellas, si se triunfa, gana todo el país e infinidad de aficionados lo celebran desde el sofá como si cada uno de ellos acabara de correr la maratón o marcar el tanto decisivo. Y si se pierde, los responsables son los deportistas y quizá, los gerifaltes federativos. Ya dijo Napoleón que la victoria tiene mil padres y la derrota es huérfana.

De todos modos, lo que más me llama la atención no es que la inmensa mayoría

Ya dijo Napoleón que la victoria tiene mil padres y la derrota es huérfana

de la gente disfrute felizmente de horas y horas de retransmisiones deportivas. "Hay gente pa tó", que dijo El Gallo. Es que sean tantos a los que les parezca imposible que existan personas normales, entre las que me incluyo, a los que nos resulte indiferente el acontecimiento; no tengamos reparo en admitir que somos incapaces de diferenciar un kayak de una canoa y desconozcamos qué es el taekwondo. Y conste que si distinguimos el béisbol del cricket es porque hemos visto El orgullo de los yankees y Carros de Fuego y no es lo mismo merendar perritos calientes en las gradas del Yankee Stadium que sándwiches de pepino, scones y té en una pradera de la campiña inglesa.

Yo comprendo que es muy duro asumir que no a todo el mundo le apasiona el deporte. Y que no nos quite el sueño y mucho menos el hambre ganar o no una medalla. Porque yo he conocido a quien dejaba de comer si su equipo perdía. Y les aseguro que no ha llegado el día en que pueda sufrir tal locura. Sepan que hay quienes participamos por última vez en un partido de fútbol en el patio de los Maristas en octavo de EGB y porque no había mucho más que hacer en el recreo. Aparte de que lo de jugar uno de los doce partidos que se celebraban simultáneamente y en el mismo espacio físico sin equivocarse de balón ni de encuentro era una experiencia que retaba tan descaradamente a los principios de la física tradicional que me río yo del gato de Schrödinger.

Cuarto de muestras





FAROS Y FAREROS

IENEN los faros el privilegio de comunicarse con el mar, sus hombres y sus naves. Conocen el secreto de las noches de temporal y la engañosa tranquilidad de los días sin viento. Siempre vigilantes, salvan con la belleza de sus destellos a los hombres prudentes a través de sus luminosos altavoces intermitentes. Solitarios, poéticos, parecen creados para guiar en el cuento de la mitología griega a Ulises frente al canto dulce de las sirenas. Forman parte del paisaje y, aunque han perdido importancia por los avances tecnológicos, su enigmática atracción se mantiene incólume.

No puedo hablar de faros sin recordar la consulta de un médico al que acudo a hacerme pruebas. Es tan bueno que se permite tener una consulta muy fea. La ubicación es discreta, frente a un antiguo convento. Amueblada con mesas viejas y sillas desparejadas. Parecen muebles que la gente abandona al lado del contenedor o bien compra en esos negocios regentados por ex toxicómanos dedicados a llevarse de las casas que se deshacen a cambio de nada, los restos del naufragio. La sala de espera es pequeña y siempre está llena de pacientes bastante educados que tienen por única distracción revistas de hace varios años. La mayoría no se toma la molestia ni de cogerlas porque ya se las saben de memoria al haber acudido varias veces en, relativamente, poco tiempo. A los pacientes nuevos se les nota por la

Quizás debería extenderse su costumbre a todas las consultas. Con la de cosas feas que se ven curiosidad con la que cogen una de esas revistas sobadas y sonríen cuando ven a Isabel Preysler todavía con Vargas Llosa o a la reina Letizia con las niñas aún pequeñas. La sala donde están las máquinas parece un enorme trastero con un cubículo al que han colocado una cortinilla para desnudarse.

El deslumbramiento viene cuando una es capaz de abstraerse de todas estas distracciones y mira a la pared. Toda la consulta está decorada con fotos de faros, a cuál más bonita. Con la angustia que me da ir a hacerme pruebas médicas y la tristeza que me causa la fealdad, esos faros en medio de tanta niebla consuelan lo indecible. Y su farero de bata blanca adquiere entonces una luz distinta.

Unos amigos me han regalado un número de la revista *Litoral* dedicada a los faros. Enseguida pensé en mi médico y en la ilusión que le podría hacer la revista no para distraer a sus pacientes sino para alimentar su afición. Quizás debería extenderse su costumbre a todas las consultas. Con la de cosas feas que se ven. Los faros servirían para tranquilizar, alumbrar y servir de referencia a doctores y pacientes. Qué más se puede pedir.

PUBLICIDAD



Lunes 12 de agosto de 2024 | **DIARIO DE SEVILLA**

SEVILLA

Las carreras ilegales de coches y motos se trasladan a las Tres Mil Viviendas

• Estas competiciones son habituales desde hace años en la isla de la Cartuja, cerca del estadio y de Ingenieros, y en la zona del Higuerón, pero este verano también hay en el Polígono Sur



Distintas imágenes de una de las carreras ilegales celebradas recientemente en las Tres Mil Viviendas.

Fernando Pérez Ávila

Las carreras ilegales de coches y motos han sido continuas en los últimos años en Sevilla, sobre todo en la isla de la Cartuja y en la zona del Higuerón. Pero este verano también se están trasladando a otras zonas de la ciudad, como el Polígono Sur. Muchas de estas competiciones clandestinas se graban en vídeo y acaban siendo compartidas en redes sociales, sobre todo en TikTok. En esta plataforma pueden verse incluso retransmisiones en directo de las pruebas y exhibiciones que hacen los participantes. Como indican algunos de los usuarios que comentan las imágenes, éstas recuerdan a las previas de grandes premios como el de Jerez, en los que motoristas hacen maniobras arriesgadas como trompos y caballitos en plenas calles de la ciudad.

Precisamente, las carreras se organizan a través de las redes sociales y en ellas participan decenas de personas. Quedan por TikTok, Facebook, Instagram y chats de Telegram, difíciles de detectar para la Policía. El incremento de carreras y su ampliación a otras zonas de la ciudad ha generado una gran preocupación entre las autori-

dades y los responsables policiales, pues el riesgo de accidente o de atropello es muy alto al celebrarse ahora cerca de edificios residenciales. Hasta ahora, las carreras ilegales solían realizarse las noches de los miércoles en la isla de la Cartuja, justo al lado de la Escuela Superior Técnica de Ingeniería y del Estadio de la Cartuja. Aquí suelen venir vecinos de distintos pueblos de Sevilla, con coches y motos de gran cilindrada. Hacen trompos, derrapes,

Los participantes quedan por redes sociales y luego difunden imágenes

carreras ilegales y piruetas y asiste un público que hace incluso *botellona* mientras presencia el espectáculo.

Tampoco era infrecuente que se utilizara la zona del Higuerón, en concreto los aparcamientos del Costco, para hacer pruebas similares. Ambas zonas están alejadas de viviendas y suelen quedarse desiertas por la noche, con lo que las personas que acudían a las carreras

eran las únicas que corrían el riesgo de accidente. Sin embargo, al pasar a lugares en los que hay edificios residenciales cerca, el riesgo de atropello de cualquier persona ajena a este mundo es bastante elevado. En algunos de los vídeos difundidos, puede verse en algunas de las avenidas de las Tres Mil Viviendas un buen número de motos circulando a gran velocidad entre el tráfico rodado, con decenas de personas asistiendo como público puestas en fila a los lados de la calzada, como si fuera a pasar por allí una procesión. Estas nuevas competiciones suelen tener lugar las noches de los sábados.

Se han podido ver también numerosas motos de motocross. Las autoridades sospechan que muchas de ellas pueden ser robadas, sobre todo en las inmediaciones de Alcalá de Guadaíra, donde hay un circuito para la práctica de este deporte. Tanto la Policía Nacional como la Policía Local han puesto va en marcha dispositivos para controlar estas carreras, que por el momento se han saldado con algún vehículo retirado, varias sanciones y numerosos identificados, así como el levantamiento de actas por tenencia de droga y multas por realizar botellonas.

LAS CLAVES

TikTok

Esta red social se ha convertido en un altavoz para este tipo de carreras ilegales, que llegan a retransmitirse en directo.

Policía

La Policía ha
desarrollado más
de diez operaciones
contra las carreras
clandestinas en los
últimos cinco años,
abortando algunas
de ellas próximas a
bloques de viviendas.

Sustraídas

En las pruebas se han detectado vehículos robados, entre ellos varias motocicletas de motocross con las que hacen maniobras arriesgadas.

ilegales es muy antiguo y se lleva practicando más de dos décadas en la capital andaluza. De hecho, en el año 2004, un niño de diez años falleció atropellado por un coche en una de estas competiciones, que se celebraba en una explanada de Tablada, a la que el público solía acudir para ver exhibiciones de aeromodelismo. A partir de ahí se controlaron mucho más, pero en los últimos años el fenómeno ha ido a más. Desde el año 2020 se puede contar más de una decena de operaciones de la Policía relacionadas con este asunto.

La más reciente fue la desarrollada en septiembre de 2023 en las avenidas de Emilio Lemos y República de China, en Sevilla Este, donde la Policía Local disolvió una concentración de unos cincuenta vehículos, que estaban realizando competiciones y demostraciones tipo drifting, que consiste en utilizar el sobreviraje para que el coche se desplace lateralmente en las curvas. Diez conductores fueron denunciados por diferentes infracciones, como la carencia de seguro o no haber pasado la ITV.

Un mes antes, un conductor que participaba en una carrera ilegal perdió el control de su vehículo y se estrelló con su coche contra la rotonda de la Escuela de Ingenieros, en la Cartuja, después de dirigirse hacia un grupo de personas que tuvieron que saltar para evitar ser atropelladas. El vehículo quedó empotrado contra un bloque de hormigón. La Policía Local identificó al conductor a través de las redes sociales. Se trataba de un joven de 21 años. Esto motivó que tanto la Policía Local co-mo la Nacional diseñaran un operativo para abortar las competiciones ilegales tanto en la Cartuja como en el Higuerón. En el año 2022 hubo otro su-

ceso en el que se puso en riesgo la seguridad vial en buena parte de la ciudad. El 22 de mayo, un conductor británico desafió a la Policía y protagonizó una persecución de diez kilómetros por algunas de las avenidas principales de la ciudad, hasta que finalmente terminó sufriendo un accidente en la Ronda Urbana Norte. El episodio desveló después una red de carreras ilegales formada por jóvenes de la alta sociedad británica, que apostaban hasta 50.000 euros por huir de la Policía en diferentes lugares.

SEVILLA

JORGE MUÑOZ

imunoz@diariodesevilla.es

JUZGADO DE GUARDIA

• Los investigadores concluyen que el ingeniero jefe de mantenimiento creó "toda una red de empresas de su plena confianza" para malversar los fondos penitenciarios con las facturas falsas

La Policía cree que el fraude en la prisión se extiende a más empresas y administraciones

A Policía Nacional cree que el fraude detectado en las prisiones de Sevilla puede extenderse a más empresas que también participarían en la elaboración de las facturas falsas y que, además, la trama podría afectar a otros centros penitenciarios e incluso a otras administraciones públicas. Así lo expone la Unidad de Delincuencia

Económica v Fiscal (UDEF) en el atestado remitido al juzgado de Instrucción número 10 de Sevilla, que investiga al ingeniero jefe del servicio mantenimiento de los centros penitenciarios de Sevilla y a los administradores de las empresas subcontratis-

tas Imaco y Ofimaco, tal y como adelantó ayer este periódico.

En el informe policial, los agentes analizan una serie de correos electrónicos del principal investigado, el ingeniero F. T.

G., en los que se recogen las instrucciones para la elaboración de las facturas falsas y la compra de distintos electrodomésticos para personas de su entorno. Del estudio de esos mensajes, los investigadores llegan a la conclusión de que además de Imaco y Ofimaco, otras empresas, también contratistas o suministradoras del centro penitenciario de Sevilla, estarían "llevando a cabo ilícitos semejantes en connivencia" con el jefe del servicio de mantenimiento.

En este sentido, la Policía también destaca que el volumen de adquisiciones es de tal magnitud, así como la implicación de otras empresas que participarían en el fraude, que el principal investigado reconoce en uno de los mensajes que no recuerda ni encuentra en sus documentos "quién" compró y le envió dos patinetes eléctricos –Xiaomi Pro 2– que fueron entregados en agosto de 2021 en el domicilio de su ex mujer en Sevilla. El mail que el ingeniero envía el 14 de

Del estudio de este mensaje, los investigadores concluyen que "el método y operativa" que estaría utilizando F. T. G. para la falsificación de las facturas falsas y proceder a la malversación de caudales públicos del centro penitenciario de Sevilla con la participación de las sociedades mercantiles mencionadas, "también estaría siendo utilizado con

caudales del centro penitenciario de Sevilla así como para darles apariencia de legalidad, blanqueando el origen ilegal de dichos fondos".

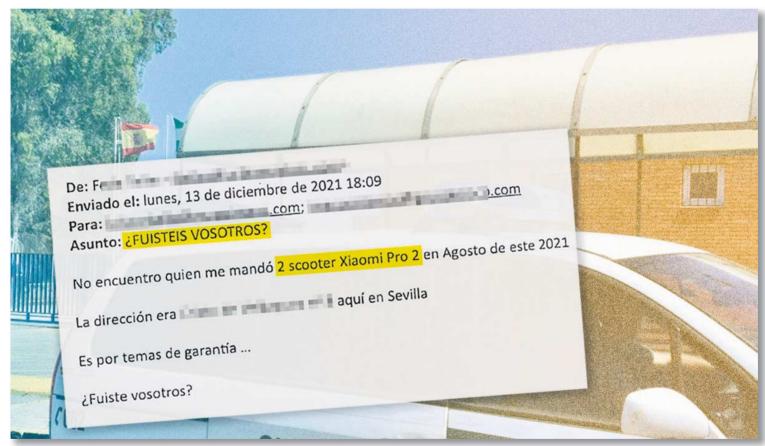
Los agentes indican que estos hechos "podrían ser extensibles a otros centros penitenciarios o administraciones públicas" y, en este sentido, el informe recopila varios contratos menores que Imaco y cio de mantenimiento de los centros penitenciarios de Sevilla. Lo primero que destaca la UDEF es su participación en un gran número de sociedades mercantiles—citan hasta cinco empresas—, en la mayoría como socio único aunque en "ninguna de ellas ostenta cargo alguno de administrador"; así como los bienes inmuebles que posee y que es titular de "un anormal número de cuentas corrientes" (hasta 12 en varias entidades bancarias distintas).

Relatan asimismo que es propietario de un vehículo que en su versión más básica cuesta 60.000 euros y recuerda que su sueldo como jefe del servicio de Mantenimiento es de 35.562,06 euros brutos anuales más los pluses, lo que les lleva a la siguiente conclusión: "Dispone de un patrimonio –propiedades, vehículo— que en principio no

parece corresponderse con el que tendría cualquier otro trabajador en función de los emolumentos que recibe como asalariado", algo que también consideran aplicable a la cantidad de cuentas bancarias en las que figura como titular.

La Policía considera que hay indicios de malversación, blanqueo de capitales e incluso de pertenencia a organización o grupo criminal, en los que F. T. G. 'ejercería el liderazgo con la participación de otras personas físicas y jurídicas". El en-

tramado, prosiguen, sería extensible "a otras mercantiles aún sin identificar, incluso a otros centros penitenciarios o administraciones, así como la previsible y presunta participación en los hechos de responsables o funcionarios del centro penitenciario con la consecuente inclusión de otros delitos penales como el cohecho", si bien por el momento la titular del juzgado de Instrucción número 10 de Sevilla, que instruye la causa, sólo mantiene como investigadas a estas tres personas: el ingeniero y los administradores de Imaco y Ofimaco L. M. C.



diciembre de 2021 al administrador de Imaco recoge precisamente en el campo destinado al asunto la pregunta "¿Fuisteis vosotros?" y en el cuerpo del mensaje relata precisamente que no encuentra quién le envió los dos patinetes eléctricos y lo necesita por "temas de garantía" de estos vehículos.

La UDEF cree que el patrimonio del ingeniero investigado es superior a sus ingresos otras empresas que hasta la fecha no están identificadas, pero que vendría a poner en evidencia cómo el ingeniero jefe de mantenimiento, con el paso del tiempo, habría ido creando toda una red de empresas de su plena confianza sobre las que ejercería su control y liderazgo".

CONTRATOS CON LA PRISIÓN DE MÁLAGA

El jefe de mantenimiento, añade el atestado, se serviría de esas empresas, con la "connivencia de sus administradores que también se verían beneficiados, para llevar a cabo todos los actos necesarios para malversar los

Ofimaco suscribieron en los años 2015 y 2016 con la dirección del centro penitenciario de Málaga.

Sobre el principal investigado, el ingeniero F. T. G., la Policía ha realizado un análisis patrimonial preliminar en el que llega a la conclusión de que su patrimonio no se corresponde con los ingresos que recibe como jefe del servi-

El entramado de facturas falsas se extiende a mercantiles aún no identificadas

SEVILLA

Inversión de 8 millones para mejorar y ampliar la red de carriles bici

• En los próximos meses comenzarán los trabajos para construir tres nuevas vías

El Ayuntamiento de Sevilla destinará más de ocho millones de euros para la ampliación y mejora del carril bici de la ciudad. Una vez aprobado el nuevo presupuesto, el Ayuntamiento, a través de la Gerencia de Urbanismo y

Medio Ambiente, pondrá en marcha un plan de mejora que supone la construcción de tres nuevos carriles bici que sumarán 6,5 kilómetros a la red actual. Se ejecutarán también obras en otra decena de vías ciclistas que requieren de importantes reformas y ampliaciones y se incrementará



El alcalde junto al delegado de Urbanismo y el gerente.

el importe destinado al contrato de mantenimiento.

Como explicó el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, "está todo listo para ejecutar de forma inmediata un plan que incluye la señalización, arreglo y mejora de una red de carril bici que necesita también una ampliación y una coherencia en su trazado para conectar a los barrios y polígonos industriales con el resto de la ciudad". Así, subravó Sanz, "es una prioridad para este Gobierno trabajar para mejorar la red de carriles bici, que ha sufrido la falta de inversión y abandono de los últimos años con el consiguiente perjuicio para los ciudadanos que lo usan a diario. Tras meses de bloqueo por fin podemos poner en marcha un plan que volverá a convertir a Sevilla en referente del transporte en bicicleta".

En concreto, durante los próximos meses comenzarán los trabajos para construir tres nuevos carriles bici. El primero de ellos, en la zona Norte, unirá la Avenida de San Jerónimo con la Avenida de la Biología con un tramo de 1.620 metros. Siguiendo ese itinerario se construirá otro carril de 3.715 metros que supondrá el acceso Norte a la ciudad desde La Rinconada. El tercer nuevo carril, en Sevilla Este en este caso, irá desde el Palacio de Congresos hasta Valdezorras, concretamente a la calle Secoya y cuyo trazado tendrá una longitud de 1.130 metros.

En cuanto a las actuaciones de ampliación y mejoras de otros carriles bici destacan las obras que se acometerán en Bellavista-La Palmera en la Avenida de Jerez, tanto en el tramo de la calle Iguazú, como en el tramo que va de Avenida de Finlandia al Cuartel de San Fernando.

En Triana, está previsto acometer el traslado a calzada del carril bici que discurre por el Camino de los Descubrimientos-Calle Francisco de Montesinos, en la Isla de la Cartuja con un trazado de 600 metros. Además, se actuará en el tramo (1.250 metros) que va de Francisco de Montesinos a calle Marie Curie. Por su parte, en el Casco Antiguo se intervendrá en la Ronda Histórica (en un tramo de 960 metros que va de los Jardines de Murillo a la calle Águilas) y en el Muelle de la Sal, en el que se actuará a lo largo de 256 metros.

Asimismo, el Ayuntamiento ha puesto en marcha un nuevo contrato de mantenimiento que ha incrementado el presupuesto anual para mantenimiento de carriles e infraestructuras ciclistas pasando a una dotación de 380.000 euros anuales.

Junta de Andalucía

La Junta Informa

Consejería de Economía, Hacienda y Fondos Europeos Consejería de Industria, Energía y Minas

Delegación Territorial en Sevilla

ANUNCIO DE LA DELEGACIÓN TERRITORIAL EN SEVILLA DE ECONOMÍA, HACIENDA Y FONDOS EUROPEOS, Y DE INDUSTRIA, ENERGÍA Y MINAS DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA EN SEVILLA POR EL QUE SE CONVOCA PARA EL LEVANTAMIENTO DE ACTAS PREVIAS A LA OCUPACIÓN DE DETERMINADAS FINCAS AFECTADAS POR LA CONSTRUCCIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS ELÉCTRICAS DE EVACUACIÓN ASOCIADA A LA INSTALACIÓN DE GENERACIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA DENOMINADA SUSTITUCIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA DENOMINADA SUSTITUCIÓN DE DE DEL AMY 15/20 NY "TRA LAND" DE SE " PRALACIOS" ENTRE LOS TRAMO DE LAMT 15(20) KV "TRAJANO" DE S.E. "PALACIOS" ENTRE LOS APOYOS A240980 Y A241530, REF.: P-7953M ", UBICADA EN EL TÉRMINO

MUNICIPAL DE UTRERA (SEVILLA)
Nuestra referencia: SVE/JGC/RLA

R.A.T: 113511

Por Resolución de fecha 28 de marzo de 2023, la Delegación Territorial en Sevilla de Economía, Hacienda y Fondos Europeos y de Industria, Energía y Minas, se concede a favor de la mercantil la declaración en concreto de utilidad pública, a efectos de expropiación forzosa de los bienes y derechos necesarios para su establecimiento y de la imposición y ejercicio de la servidumbre de paso, de la infraestructura de evacuación de la instalación de generación de energía eléctrica denominada SUSTITUCIÓN DE TRAMO DE LAMT 15(20) KV "TRAJANO" DE S.E. "PALACIOS" ENTRE LOS APOYOS A240980 Y A241530, REF.: P-7953M, ubicada en el término municipal de litera (Sevilla)

Efectuadas las notificaciones pertinentes establecidas en la norma, dicha resolución se ha publicado en los siguientes boletines oficiales:

- BOP de la provincia de Sevilla con fecha 07-06-2022
 BOJA con fecha 18-10-2022
 BOE con fecha 24-05-2022

Las características principales de la instalación eléctrica son las siguientes: Peticionario : EDISTRIBUCION REDES DIGITALES S.L.U.

Domicilio: Avda. de la Borbolla, 5 Emplazamiento: PARAJE "EL TORBISCAL"

Finalidad de la instalación: SUSTITUCIÓN DE TRAMO DE LAMT 15(20) KV "
TRAJANO" DE S.E. "PALACIOS" ENTRE LOS APOYOS A240980 Y A241530,
REF.: P-7953M
T.M. afectados: Utrera (Sevilla)

LÍNEA ELÉCTRICA:

Origen: Apoyo existente A240980 / Nuevo apoyo Nº17 Fine: CD 15457 "P.TRAJANO" / A242075

Tipo: Aérea Longitud en Km.: 2,405 / 0,018 Tensión en servicio: 15 (20) KV Conductores: 94-AL1/22-ST1A (LA-110) / 47-AL1/8-ST1A (LA-56) Apoyos: METALICOS CELOSIA Aisladores: U40BS

Término municipal afectado: Utrera (Sevilla)

Dicha declaración lleva implícita la necesidad de ocupación de los bienes o de adquisición de los derechos afectados, e implica la urgente ocupación, de conformidad con lo establecido en el artículo 56 de la Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del Sector Eléctrico y con el artículo 149.1 del Real Decreto 1955/2000, de 1 de diciembre, a los efectos del artículo 52 de la Ley de Expropiación, adquiriendo la empresa solicitante la condición de beneficiario en el expediente expropiatorio, de acuerdo con lo establecido en el artículo 2.2. de la Ley de Expropiación Forzosa.

En su virtud, esta Delegación de la Junta de Andalucía en Sevilla, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954, ha resuelto convocar a los titulares de bienes y derechos afectados para que comparezcan en el/los Ayuntamiento/s donde radica la finca afectada, como punto de reunión para, de conformidad con el procedimiento que establece el precitado artículo 52, llevar a cabo el levantamiento de las actas previas a la ocupación y, si procediera, el de la de ocupación definitiva.

El levantamiento de actas previas a la ocupación tendrá lugar el día 17 de octubre de 2024, en horario de mañana, en el Ayuntamiento de Utrera (Sevilla). El orden de levantamiento de Actas se comunicará a cada interesado mediante la oportuna cédula de citación, figurando la relación de titulares convocados en el tablón de edictos del Ayuntamiento señalado y como ANEXO de este anuncio.

Si por causa de fuerza mayor no pudiera realizarse el levantamiento de de la En su virtud, esta Delegación de la Junta de Andalucía en Sevilla, en

Si por causa de fuerza mayor no pudiera realizarse el levantamiento de la nencionada acta previa a la ocupación de las fincas, se entiende que se palizará el primer día hábil siguiente, con igual horario.

realizará el primer dia hábil siguiente, con igual horario.

A dicho acto los interesados, así como las personas que sean titulares de cualquier clase de derechos o intereses sobre los bienes afectados, deberán acudir personalmente o representados por persona debidamente autorizada, aportando los documentos acreditativos de su titularidad y el último recibo del Impuesto de Bienes Inmuebles, pudiendo acompañarse, a su costa, de perito y un notario, si lo estiman oportuno.

En el caso de que se haya obtenido algún tipo de acuerdo escrito con la empresa beneficiaria, relativo al asunto, no será precisa la asistencia, aportándose en todo caso dicho acuerdo alcanzado con la misma.

aportandose en todo caso dicho acuerdo alcanzado con la misma.

El presente anuncio se notificará al/a los Ayuntamiento/s donde discurren las fincas afectadas, así como a los interesados con domicilio conocido, y se publicará en el Boletín Oficial del Estado, el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, el Boletín Oficial de la Provincia de Sevilla, tablón de edictos del/de los referido/s ayuntamiento/s y, al menos, en dos periódicos de la provincia. Asimismo, servirá de notificación a los interesados desconocidos o de ignorado domicilio a los efectos de lo previsto en el artículo 44 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Este acto se hace público para que, si existieran terceras personas que se consideraran de mejor derecho, puedan comparecer en el día, hora y lugar notideraran formular la reclamación que estimen oportuna, para lo que endrán que acudir provistos de la documentación en que fundamenten su ntervención.

intervención.

Se hace constar igualmente que, hasta el momento del levantamiento de actas de pago y ocupación, los interesados podrán formular por escrito ante esta Delegación alegaciones a los únicos efectos de corregir posibles errores en la descripción de los immuebles afectados, así como examinar el expediente en el que figuran las características de las parcelas y el detalle de los bienes objeto de expropiación, con sus derechos y accesorios.

Se advierte expresamente que la incomparecencia no impedirá la redacción de las oportunas actas, y que, de no recibir los justiprecios, estos serán consignados en la Caja General de Depósitos, Servicio de Tesorería de la Consejería de Economía, Hacienda y Fondos Europeos.

En el expediente expropiatorio, la mercantil EDISTRIBUCION REDES DIGITALES S.L.U (CIF B82846817) asume la condición de entidad beneficiaria.

Anexo: Horario de citaciones

EL DELEGADO TERRITORIAL

LUGAR CONVOCATORIA	PROPIETARIO	FECHA	HORA	PARCELA DE PROYECTO	POLIGONO	PARCELA	TÉRMINO MUNICIPAL AFECTADO
Ayuntamiento de Utrera	JOSE MANUEL DE LA CÁMARA, S.A.	17/10/24	10:00:00	PSP2	60	104	UTRERA
Ayuntamiento de Utrera	JOSÉ ANTONIO DELIS RODRIGUEZ. INOCENCIA REYES PÉREZ	17/10/24	10:30:00	PSP10	60	90	UTRERA
Ayuntamiento de Utrera	ROYALA, S.L.	17/10/24	11:00:00	PSP11	60	73	UTRERA

C-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red. nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

Camas (16538555,16538559,16538565): 06:30 a 15:30 c aceituneras, c/ costaleros

Cuervo de Sevilla, El (15722961,15723409): 07:30 a 13:30 cs rancho huerta, lg caseta san luis

Dos Hermanas (16669811): 05:00 a 18:00 cr fuente del rey

Gines (16639699,16655487,16655489): 06:30 a 14:00 c gustavo bacarisas,c ingeniero la cierva,c isaac peral,c jose villegas,c pedro agrido delgado.c/ingeniero la cierva.cn algarrobillo, de

Lebrija (15722961,15723409): 07:30 a 13:30 cr santa luisa,hta, santa lucia, la rancho huerta

Paradas (16652687,16652695,16652697): 07:30 a 15:30 fc arroyo de la fuente,pago arroyo de la fuente

Tomares (16629417,16656609,16656611): 07:30 a 15:00 c garnacha,c luis cernuda,c manzanilla (ur.hcda.el carmen),c pablo neruda,c/ pablo neruda en urb el carmen, calle acebuche (tomares), calle zorzaleña (tomares).ur hacienda el carmen.ur hacienda el carmen(c/acebuche)

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico. TELÉFONO DE AVERÍAS: 900850840

PUBLICIDAD



SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL

Consolidamos el terreno con inyecciones de resinas, bajo el control constante de la tomografía de resistividad 4D

Certificaciones

- EN 12715 Ejecución de Trabajos Geotécnicos Especiales - Inyecciones
- EN ISO 17020 Calificación Técnica del Procedimiento
- ISO 9001 Sistema de Gestión de Calidad

Garantías

- Garantía contractual de 10 años en todas nuestras intervenciones
- Posibilidad de Garantía de Seguro Decenal
- · Resina Maxima®: Garantía de 10 años

Ventajas

- · Intervención rápida y eficaz
- · Sin excavaciones ni demoliciones
- · IVA reducido
- · Resinas eco compatibles



Atención al Cliente 900800745

www.geosec.es



10 Lunes 12 de Agosto de 2024 | DIARIO DE SEVILLA

SEVILLA

CASTILLEJA DE GUZMÁN

• Absuelto el único sospechoso de un suceso que permitió a la Guardia Civil descubrir un alijo de tabaco ilegal en la casa que había sido asaltada

El misterio sin resolver del robo a un contrabandista del Aljarafe

Luis Lastra

Más de doce años han pasado ya desde que un matrimonio de Castilleja de Guzmán fue asaltado y apalizado en su propia casa y a día de hoy todavía no se sabe quiénes fueron los autores de ese robo. La Audiencia de Sevilla acaba de absolver al único sospechoso que había, un trabajador de una empresa de ocio infantil. Lo curioso del caso es que este atraco no resuelto sí permitió resolver otro delito... cuyo autor es el propietario de la vivienda. Resulta que el hombre, además de víctima, también es contrabandista y en su residencia almacenaba miles de cajetillas de tabaco ilegal. Ahora está pendiente de ser enjuiciado por ello. La Guardia Civil, por cierto, relaciona el robo con el contrabando.

El caso del atraco fue visto por la Sección Primera. Se sentó en el banquillo F.S.E., a quien el matrimonio de Castilleja imputaba robo con violencia e intimidación, detención ilegal y lesiones. La Fiscalía solicitaba su absolución. Los magistrados coinciden con ese último criterio "al tener importantes y racionales dudas sobre su participación en los hechos", aunque lógicamente no dudan de que existió un "violento robo".

Según consta en la sentencia, facilitada por el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), todo ocurrió sobre la medianoche del 20 de febrero de 2012. "Dos varones encapuchados" con pasamontañas treparon un muro de cuatro metros y entraron en la casa, ubicada en la plaza de San Basilio. Los ladrones se encontraron primero con la mujer, que estaba viendo la te-



Un patrullero de la Guardia Civil, delante de la vivienda de Castilleja de Guzmán donde se produjo el robo.

le en la planta baja. Tras amordazarla con cinta aislante, le colocaron unos grilletes mientras le gritaban: "¿Dónde está tu marido? Que te vamos a matar, hija de puta". El marido estaba arriba, acostado. Tras encontrarlo, los atacantes lo golpearon, lo esposaron y le taparon la boca con cinta aislante. También cogieron del ropero una caja que contenía unos 1.500 euros.

El suceso acabó cuando la mujer logró salir a la calle y pidió auxilio a unos vecinos. Pero entonces acaeció la segunda parte de la historia. Cuando llegó la Guardia Civil, obviamente quiso registrar el domicilio para buscar huellas o pistas. El dueño "prestó su con-

sentimiento", los agentes entraron y pistas encontraron pocas, pero a cambio se toparon con "3.690 cajetillas de tabaco" de procedencia ilegal "con un valor en el mercado de 15.211,50 euros". Por eso contra el morador de la casa "se sigue otro procedimiento por delito de contrabando", apostilla la sentencia.

En un caso con tantas sombras, una de las pocas certezas que alberga la Audiencia es que el robo y el contrabando están relacionados. "La presencia de tabaco almacenado se nos antoja un móvil evidente", indica la Sala. "Existió un móvil claramente económico vinculado con el dinero en efectivo y/o tabaco

que [el marido] pudiera custodiar en su vivienda", añade.

De vuelta al robo, lo único útil que hallaron los investigadores fue la cinta con que los ladrones cubrieron la boca de la señora que vivía allí. De ella extrajeron una muestra de ADN que "resultó ser compatible con el perfil genético correspondiente a F.S.E.". "Vemos sin esfuerzo que la prueba pericial de ADN podría resultar válida y eficaz", admiten las magistradas. Podría pero no.

Para el tribunal, esa coincidencia no resulta tan determinante como pensaba la acusación particular. La explicación es que la presencia de ADN del acusado en la cinta adhesiva no significa al

cien por cien que él la manipulase durante el robo. En el juicio, F.S.E. explicó que con motivo de su trabajo organizando "eventos y excursiones para niños" usaba "con frecuencia" ese tipo de cintas "para carruajes, estructuras de trenes y barcos y demás actividades". Cuando la actividad concluía, "el material se desechaba en un contenedor cercano a la nave". Una vez allí, cualquier persona tenía acceso al adhesivo.

El segundo factor clave es "la carencia de otros elementos de convicción directos". A la Sala le parece especialmente relevante que ninguna de las víctimas identificó al acusado, ni antes ni durante el juicio. No es extraño, ya que los ladrones llevaban los rostros ocultos. Es más, aun así, la mujer indicó que uno de los cacos era "un poco morenito" y "de tez oscura", pero las magistradas vieron al acusado en vivo y en directo y comprobaron que de moreno tenía poco. "Este tribunal ha podido confirmar que [...] claramente su tez no es oscura, sino más bien sonrojada, propia de las personas de piel clara, y su pelo es igualmente castaño claro", explican.

"En este escenario", prosigue la Audiencia, una posible conde-

Los hechos ocurrieron en febrero de 2012, así que el caso cumple doce años sin solución

na "exigiría que hubiese otros indicios" de la participación del encausado además del "hallazgo genético". Al no haberlo, dice la Sala, "no podemos construir sólidamente un juicio lógico inductivo del que pueda concluirse con toda certeza, más allá de cualquier duda razonable, que la presencia de ADN del acusado en la mezcla de perfiles genéticos detectados se corresponda con su autoría de los hechos".

Lo más que llega a decir el tribunal es que no puede "descartar de plano" que F.S.E. "pudiera tener alguna relación previa o colaboración con los autores" y que la hipótesis de la acusación es "razonable".

Una investigación "no ampliada" y una cadena de custodia del ADN sin "todo el rigor exigible"

L. A. L.

El caso de este robo es tan particular que, una vez concluida la instrucción judicial en 2016, tardó ni más ni menos que ocho años en llegar a juicio. Durante la investigación y durante la vista oral, las víctimas explicaron que días antes del suceso divisaron a dos personas "merodean-

do" por las inmediaciones de su vivienda, donde reconocieron que había tabaco. Es más, el supuesto contrabandista recordó que un hombre, al que identificó como el tío de uno de los sospechosos y esposo de una compañera de trabajo de su propia mujer en un cine, llegó a preguntarle si tenía mercancía. "Lo cierto es que esta línea de investiga-

ción no se vio confirmada y/o ampliada en ningún sentido", cuenta la sentencia.

La cuestión del ADN también tiene lo suyo. Para empezar, el rastro genético coincidía con el que ya se investigaba en otros dos casos, entre ellos un atraco a una gasolinera en Mairena del Aljarafe ese mismo año. Pero además, como resaltan las ma-

gistradas, la cadena de custodia de la cinta "no fue observada con todo el rigor exigible". "Un guardia civil declaró no recordar la cinta aislante", comentan. Otro, el responsable de la inspección ocular de la casa, sí confirmó que le entregaron un trozo y que otro fue localizado dentro de la vivienda, aunque también recordó que había sido un

vecino el que había quitado la cinta de la boca a la moradora del inmueble y que no recordaba "si iba o no dentro de una bolsa" cuando se la entregaron a él.

En cualquier caso, y teniendo en cuenta que la prueba del ADN fue admitida como tal, el tribunal también destaca la "clara y contundente" pericial de otro agente que ratificó el informe sobre el perfil genético, que "descartó dudas sobre la identidad" del acusado tras contrastar el material hallado en la cinta aislante con el obtenido del juzgado de Coria del Río, que investigaba el atraco a la gasolinera de Mairena.

PUBLICIDAD



PUBLICIDAD



Más de 35 años trabajando por la infancia y las familias de Polígono Sur



DIARIO DE SEVILLA | Lunes 12 de Agosto de 2024

SEVILLA

13

Fernández insiste en la unidad con la capital para Fitur

• "Lo lógico sería ir de la mano" a la próxima edición de la feria, asegura el presidente de la Diputación

R. S.

El presidente de la Diputación de Sevilla, Javier Fernández, considera que tras la última experiencia en la Feria Internacional de Turismo de Madrid (Fitur), donde la provincia y la capital acudieron por separado, "lo lógico sería reconducir el desencuentro e ir de la mano" a la próxima edición de este importante escaparate del sector.

En una entrevista en Europa Press, el mandatario provincial apuesta por que las distintas administraciones se sienten a dialogar y "que la Junta de Andalucía entienda que las ocho provincias tienen que tener una representatividad; no solamente su sitio, sino su capacidad de desarrollar el producto turístico en el que creemos".

En este sentido, Fernández asegura que "volverá a pedir al alcalde –el popular José Luis Sanz– ir juntos, porque, además, es lo que nos han pedido los empresarios". En su opinión, este Fitur quedará "como aquel en el que Andalucía se quedó sin capital porque Sevilla no estaba dentro del pabellón" que ocupa la región en el recinto ferial.

"Creo que a los empresarios se les incomodó en exceso con este modelo y nos están pidiendo a gritos que nos pongamos de acuerdo y que, evidentemente, juguemos un papel integral, sobre todo porque el turismo ya cambió", asevera. "El turismo capitalino exclusivamente, de monumentos, de historia, de guías por la ciudad es importantísimo, pero ya no es lo único que busca la gente, que ahora desean experiencias, aventuras, ver patrimonio industrial o hacer una ruta en bicicleta", añadió.



Los pasajeros desalojados en la estación nazarena, en la noche del sábado.

D. S.

Desalojado un tren de media distancia en Dos Hermanas tras varias incidencias

Primero sufrió un apagón y después tuvo un problema con los frenos

R.S.

Un tren de media distancia procedente de Málaga con destino a Sevilla sufrió el pasado sábado varias incidencias y tuvo que ser desalojado al llegar a la estación de Dos Hermanas. Afortunadamente, más allá del susto, no hubo que lamentar daños personales. En un primer momento, el convoy se quedó sin suministro eléctrico y permaneció parado en la vía varios minutos sin luz y, por tanto, sin aire acondicionado en una tarde muy calurosa. Pasado un tiempo, el problema fue solven-

tado y reinició la marcha hacia la ciudad hispalense.

Los problemas no quedaron ahí, pues a la altura de Dos Hermanas los pasajeros comenzaron a oler a quemado. Al parecer, los frenos del tren salieron ardiendo. El personal de Renfe pidió a los viajeros que desalojaran el tren en la estación nazarena, donde posteriormente fueron recolocados en otros convoyes.



14

SEVILLA



FESTIVIDAD DE LA ASUNCIÓN ► La recaudación de la novena a la Virgen de los Reyes



Los acogidos en la casa de Regina Mundi en San Juan de Aznalfarache

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN CARLOS MUÑO

Juan Parejo

Tiemaba es un chico de Malí que llegó a España en patera, como tantos otros, buscando un futuro mejor y una oportunidad para ayudar a su familia. Cayó enfermo y lo tuvieron que operar del corazón. Tras una larga estancia y convalecencia, tuvo que abandonar el hospital. Sin papeles, no tenía a donde ir. En la calle estaba condenado porque debía seguir unas pautas médicas y tomar una estricta medicación. Pero la providencia llamó a su puerta y aparecieron las religiosas del Sagrado Corazón y la residencia Regina Mundi. Ellas lo acogieron, le hicieron un contrato de trabajo. Tiemaba, dentro de sus limitaciones, avuda a mantener la casa. Barre v limpia el jardín. Hace las pequeñas tareas que le permite su mal-trecho corazón. Está atendido, toma su medicación y con lo que le pagan puede mandar dinero a su familia. Además, en el tiempo que lleva acogido ha aprendido a leer escribir en español. Regina Mundi le ha dado la vida. Ha encontrado un hogar y es feliz.

La de Tiemaba es sólo una de las pequeñas grandes historias de Regina Mundi. Esta casa a los pies del cerro de los Sagrados Corazo-

REGINA MUNDI Un hogar feliz para quien no tiene nada

• 21 enfermos
crónicos sin recursos
ni familia conviven
en este hogar de
las religiosas del
Sagrado Corazón
que tanta vinculación
tienen con la Virgen
de los Reyes



Yoni, a la izquierda, con una de las colaboradoras de la casa.

nes, en San Juan de Aznalfarache, no es una residencia al uso. Es un hogar en el que los que no tienen nada encuentran amor y una cuidada asistencia en un ambiente familiar, de cariño y respeto. Esta casa para personas pobres y desamparadas es un regalo de Dios para las 21 personas que forman parte de ella. Todos son enfermos crónicos, sin familias y sin más recursos. Pero Dios, a través de las religiosas del Sagrado Corazón, les ha regalado esta segunda oportunidad. Y ellos están agradecidos. Los que pueden hablar lo manifiestan con la boca. A los que no pueden se les lee en los ojos.

Las religiosas del Sagrado Corazón no pueden pedir ni manifestar cuáles son sus necesidades. No tienen ayudas públicas. Viven y mantienen la casa gracias a lo que voluntariamente les dan particulares, instituciones o empresas. "Dios mueve los corazones generosos", advierte la hermana María Ángeles, superiora general de la congregación. "La providencia nos surte de todo lo que necesitamos", apostilla la hermana Elisa, superiora de la casa. Este año, la Asociación de fieles de la Virgen de los Reyes vuelve a destinar la recaudación de la colecta extraordinaria de la novena de mañana martes a esta gran obra de la IgleDIARIO DE SEVILLA | Lunes 12 de agosto de 2024

SEVILLA

sia. "Son muchos los lazos que nos unen. Durante todo el año suelen colaborar. Todos los años, el domingo anterior a la Navidad hacemos aquí una misa y pasamos una jornada de convivencia". Gracias a esta especial vinculación, en los últimos 20 años la asociación ha dedicado la colecta extraordinaria en ocho ocasiones a esta casa de la Institución Benéfica del Sagrado Corazón. Las colectas se han realizado en los años 2002, 2005, 2010, 2012, 2014, 2016 y 2019 y 2022. En total, los fieles han colaborado con 82.543 euros a esta noble causa.

Los acogidos en Regina Mundi responden a casos muy diversos, pero todos tienen algo en común: no tienen otro sitio al que ir, y no cuentan con familia ni recursos económicos. Sólo hay dos excepciones que no atienden en Regina Mundi. "Desde hace tiempo no acogemos a enfermos de salud mental porque pueden alterar mucho la convivencia, ni a personas con adicciones. Nosotras tenemos autonomía para decidir a quién acogemos, siempre dentro de nuestras posibilidades. Tratamos de mantener el ambiente familiar. Es importante que colaboren entre ellos. Así se crean lazos afectivos. Se conocen y se intere-

En los últimos veinte años, la colecta de la novena ha sido ocho veces para Regina Mundi

san por los demás. Es uno de los fines que perseguimos", señala la hermana María Ángeles.

Actualmente, la mayoría de los acogidos son derivados de los trabajadores sociales. Antes, llegaban a través de particulares que conocían la institución o de las parroquias. En los últimos años, se han incrementado las peticiones de inmigrantes. "El que llega encuentra aquí su casa. Es para toda la vida", dice la hermana Elisa. Hay personas que han estado más de 60 años viviendo en Regina Mundi, como Fernandito, que ya murió. Isabelita ha superado los 50. Las edades, también diversas. La mayor es Angelita, de 95 años. El benjamín es Miguel Ángel. Llegó a la familia con 6 años y muy malito. El día 15 de agosto, festividad de la Asunción, cumplirá 24. "Es muy trabajador. Lo escolarizamos, pero está muy delicado de salud. Tiene a sus padres, pero no pueden estar con él", explican las religiosas. Yoni también tiene a sus padres, pero tampoco pueden hacerse cargo de él. Llegó a este hogar con 17 años en unas circunstancias muy complicadas y ha cumplido 45. Apenas se puede mover y permanece tumbado en una cama. Aunque no puede hablar, sí entiende. "Lo dice todo con los ojos", advierten las religiosas.

Regina Mundi cuenta con un buen número de colaboradores y



Las hermanas María Ángeles y Elisa con Andrei.



El joven Miguel Ángel llegó a Regina Mundi con 6 años.



Rocío pinta con lápices de colores.

voluntarios. Los acogidos tienen total libertad, pero al estar limitados físicamente, son ellos los que los acompañan a pasear, al cine o a comer. Uno de los chicos más activos de Regina Mundi es Andrés. "Es el más sociable de la casa. Hay días que tiene hasta dos o tres planes para salir. Muchas veces tenemos que advertirle que no planee nada si tenemos algo en la casa". Su habitación es un tributo al Betis y a los toros. Algunos de sus tesoros son una foto firmada por Joaquín o un capote regalado por Espartaco. A Andrés le aburren los talleres. Él prefiere dictar cartas a los voluntarios. "Tengo 440. De muchos temas", señala orgulloso.

Andrei lleva en Regina Mundi desde 2008. Le gusta mucho el ajedrez. Las religiosas bromean con él: "¿Cuándo vas a volver a Rusia?". A lo que responde con un rotundo "no". Se siente muy andaluz. Tiene una memoria prodigiosa para recordar fechas. "Se acuerda de los cumpleaños de todos". Revela que su ídolo es Jesucristo. Abrazó el Cristianismo en 2017. "Vinieron siete curas al bautizo", presume. Andrei pudo salir adelante gracia al trabajo de las religiosas y los voluntarios tras sufrir un terrible suceso.

En los últimos años se han incrementado las peticiones de acogida de inmigrantes

Le clavaron un destornillador en la cabeza durante una pelea. Pasó varios meses ingresado en el Virgen del Rocío hasta que lo llevaron a Regina Mundi porque no se podía quedar más allí. Llegó en un estado muy precario.

Junto a Andrei, que colorea unos cuadernos, está Mari Loli, quien no para de sonreír. Pregunta por la comida. "Le gusta el arroz y los pinchitos". Rocío también pinta. Es muy devota de la Macarena. Acude con regularidad a la basílica. "La hace feliz ir a verla". El plan perfecto para ella es ir a rezar a la Virgen de la Esperanza y luego tomar un refresco y comer croquetas, queso y jamón. Macarena iba al colegio de educación especial. Lleva muchos años en Regina Mundi. Se conoce los nombres de todos. En Semana Santa va a ver San Gonzalo. Vanesa queda con los jóvenes para dar un paseo. Muchas veces va hasta el cercano Hipercor a comprarse algo. Isabelita llegó a Regina Mundi con 9 años. "Lleva toda la vida aquí".

La vida transcurre lenta a los pies del cerro de los Sagrados Corazones. Entre talleres y sesiones de fisioterapia, viven su día a día los acogidos de Regina Mundi. Siempre con una sonrisa en la cara o en los ojos y agradecidos por tener esta familia que los cuida.

PUBLICIDAD



DIARIO DE SEVILLA | Lunes 12 de Agosto de 2024

CALLE RIOJA



FRANCISCO CORREAL

fcorreal@diariodesevilla.es

Estampas. Viaje entre el puente de La Pepa de Cádiz y el del Centenario, la

'Sagrada Familia' de los puentes, en un día de San Lorenzo con un sol imponente

STOY a punto de terminar el libro de Anto- ${\tt nio\,Cascales}\, {\tt Los\,puentes}$ de Europa (Florencia, Londres, París). Es como un baile intelectual entre Erasmo de Rotterdam y Catalina de Médicis. Domingo de baño en Cádiz. Desde la calle Periodista Federico Joly se divisa el portento del puente de La Pepa, pura ingeniería de 1812, porque una Constitución, incluida la de 1978, no deja de ser un trabajo de ingenieros intelectuales con un armazón jurídico, histórico y consuetudinario. No hay mejor metáfora que un puente para describir una Constitución.

El Cádiz y la Lazio romana disputaban la final del Carranza. Si Sevilla fue la Nova Roma, Cádiz tiene aires de Nova Cartago según las cuentas trimilenarias de Antonio Domínguez Ortiz. El equipo rival suena a chirigota de las buenas, Los Lacios. Mi sobrino Antonio, que es nuestro anfitrión, nació el año que yo debuté como cronista de los Carnavales de Cádiz en el Falla (1983). Los últimos de Maspapas. La Constitución no había cumplido los cinco años y era el primer febrero de Felipe en la Moncloa. El 23-F de ese año el ministro Boyer anunció la expropiación de Rumasa. Rafael Zornoza, obispo de Cádiz, acaba de cumplir 75 años. Es la edad con la que los pastores presentan su cargo al pontífice que los nombró. Tres cuartos de siglo. Nació en 1949, dos años después de la explosión de San Severiano el año de la cogida de Manolete y de la visita de Evita Perón.

Viendo esas aguas desde los *artículos* del puente constitucional, la Bahía es una pista de waterpolo para cetáceos. Las chicas de España se jugaban la final de waterpolo contra Australia en los Juegos Olímpicos de París. Una isla contra una península con un itsmo que es como una portería o un burladero. Tiene que ser difícil jugar sobre el agua contra el país de las antípodas, a juzgar por la definición que de Australia hace

El sol de Spielberg entre Lebrija y Las Cabezas

Ambrose Bierce en su Diccionario del Diablo: "País situado en los mares del Sur, cuyo desarrollo industrial y comercial se ha visto increíblemente moderado por una funesta disputa entre geógrafos sobre si es un continente o una isla". Las waterpolistas españolas aprovecharon las dudas de sus rivales, somos isla, somos continente, la dichosa identidad, para perforar más veces su portería. Un equipo formado en su mayoría por deportistas catalanas (Sabadell, Tarrasa, Barcelona...) hacía que por quinta vez sonara el himno nacional v ondeara la bandera de España el mismo día que ambos símbolos fueran escamoteados en la toma de posesión de Salvador Illa como presidente de la Generalitat. Ha trasladado a Cataluña la disyuntiva de los australianos: ¿somos isla o continente?

Lo que da de sí un puente bien construido. Y una ciudad con playa, castillo y catedral. Con un trofeo de fútbol histórico que pregonó el periodista Antonio Hernández-Rodicio, compañero en las páginas del grupo periodístico que nació en 1867 del sueño de Federico Joly. Desde la esquina con su nombre se divisan los compases del baile de esta natación sincronizada de aire y volúmenes convertida en puente de dimensiones inverosímiles en una ciudad en temporada alta de visitantes. El turismo, esa pacífica guerra púnica entre romanos y cartagineses.

Era domingo 10 de agosto, festividad de san Lorenzo. El gran día del waterpolo español y de Salvador Illa. El trofeo Carranza antes del comienzo de la Liga. El Cádiz abre el telón contra el Zaragoza. Parece un partido de Primera. La churrería en la que repone-



El sol declinante en la autopista Cádiz-Sevilla.

Elegía de una ciudad con playa, castillo y catedral donde el obispo espera sucesor

mos fuerzas es un bar de 1964, el año del gol de Marcelino a la Unión Soviética y la Copa que ganó el Zaragoza con los Cinco Magníficos. La Caleta huele a Fernando Quiñones y en el Paseo Marítimo preside el trasiego de paseantes un busto del Tío de la Tiza, el mítico autor de los Duros Antiguos que la chirigota de los Borrachos (Selu, Yuyu...) tuvieron la osadía genial de leer al revés en su puesta de largo carnavalera.

San Lorenzo se apareció en el viaje de vuelta. Un sol redondo e inclemente. Tan impactante que cuando se asoma en las estribaciones entre Lebrija y Las Cabezas de San Juan me remite al sol que deslumbró a Spielberg cuando buscó por medio mundo unos amaneceres y puestas de sol para recrear el ambiente de su película El imperio del sol, adaptación de la novela homónima de J.G. Ballard. El rodaje tuvo lugar en la finca Alventus de Trebujena, la patria chica del periodista Pepe Aguilar. Un sol prestado a los atardeceres de Shanghái, que es donde transcurre la acción ambientada en la guerra chino-japonesa, los romanos y cartagineses del Extremo Oriente. Fueron varios madrugones con el fotógrafo

Juan Carlos Cazalla para cubrir el rodaje cuando llegaban los figurantes de esta ribera del Guadalquivir donde con Paco Cazalla, estirpe de fotógrafos, viajamos en el barco Laberinto con Borbolla, cuando era presidente de la Junta, con los riacheros de Trebujena. Finales de los ochenta, imperio de Spielberg y de Borbolla antes de que la política y el cine cambiaran en los años noventa. Río Grande que en las curvas rebobino como un guiño en el centenario de Conrad. La década de los ochenta fue la primera que en España rigió la Constitución, bisnieta de la Pepa como este *Diario de* Sevilla es bisnieto del Diario de Cádiz. La ciudad con periódico, playa, castillo y catedral con obispo que busca sucesor en ciernes.

El sol declina entrando en Be-

llavista. Se ve como una Doñana urbanística la colonia de grúas (vienen etimológicamente de grullas) en la nueva ciudad de Palmas Altas antes de divisar los tirantes del puente del Centenario, que fue el año 92 de la Exposición Universal y de los únicos Juegos Olímpicos que ha organizado España, los de Barcelona. El continente que sueña con ser una isla. La patente de insularidad la tiene San Fernando. Un puente que siempre está en obras, como si fuera la Sagrada Familia de los puentes. Mucho tráfico, mucho sevillano que pasó el día en las playas de Cádiz y sus chiringuitos. Había Levante en la Victoria, Santa María y la Caleta. Y habrá Cádiz-Levante en la quiniela. Muy cerca del puente, una señal de tráfico indica Córdoba, Granada, Cádiz. Ciudades de Primera con equipos de Segunda. De ahí siempre se vuelve. El Cádiz cambió de entrenador, en el banquillo se sienta Paco López, y no tardará en cambiar de obispo. El puente de La Pepa plantea una duda australiana: esta ciudad parece una isla disfrazada de continente o al revés. Australia organizó los Juegos de 1956 (Melbourne), de 2000 (Sídney) y prepara los de Brisbane (2032). Cuarenta años después de los oros de Barcelona y de la Expo de Sevilla. Con el recuerdo del Kangaroo Pub. Un continente en una isla (la de la Cartuja).



DIRECTORA: GRETA GERWIG REPARTO: MARGOT ROBBIE, RYAN GOSLING

Si usted es suscriptor reserve sus entradas a través del teléfono 900 199 931 de 9:15 a 15:00 horas.

Entregue HOY este faldón en nuestras oficinas en la c/ Rioja nº 13 entreplanta, de 9:30 a 14:30 horas. Válido para dos invitaciones a consumir entre el 12 y el 18 de agosto de 2024. Limitado a 40 entradas. HASTA AGOTAR EXISTENCIAS



PUBLICIDAD



DIARIO DE SEVILLA | Lunes 12 de Agosto de 2024

SEVILLA

BIENAL DE FLAMENCO

• Los referentes del género Salmarina y María de la Colina se unen a jóvenes intérpretes como Beatriz Romero para reivindicar la flamencura de las sevillanas en una "noche única" en el Alcázar



La veterana María de la Colina es uno de los reclamos de 'Pa qué me llamas'.

Ale Medina

"Pa pegar pellizcos", así responde la cantaora María de la Colina (La Puebla del Río, 1956) a la pregunta que formula el título del espectáculo que el próximo 22 de septiembre ocupará el Patio de la Montería del Real Alcázar, Pa qué me llamas; una invitación a que las sevillanas expresen su potencial flamenco y reivindiquen su lugar en el acervo jondo en concierto en el que se unirá a otros "indiscutibles" del género, los sanluqueños Salmarina, así como la dupla formada por los onubenses Juan Rafael y José Luis Pérez-Vera –padre e hijo– y la pujante figura de Beatriz Romero (Palos de la Frontera, 1996).

La cita se ha hecho esperar. Han pasado cuarenta años desde que la Bienal diera cabida a las sevillanas en su programación con un recital del legendario Francisco Palacios *El Pali*. Así lo denunciaba María de la Colina en una letra: "Qué puedo hacer *pa* que me quieras / sigo rompiendo fronteras / pero en casa ya lo saben / la Bienal no me camela". Parece que al fin ya no es así: "Y me emocionó mucho cuando me

llamaron, fue un chute de alegría, por mí y por todos los compañeros que llevamos todos estos años trabajando", confiesa al otro lado del teléfono.

Luis Ybarra, director de la Bienal, matiza esta ausencia: "Las sevillanas nunca se han ido de la Bienal, los artistas que han actuado en las sucesivas ediciones las han interpretado siempre, de hecho, la sintonía de la pasada edición fue una sevillana de Rafael Riqueni, Aires de Sevilla". No obstante, la gestación de esta "noche única" junto a Enrique Casellas responde a un espíritu inclusivo y dinamizador: "Este es un festival que mira a otras músicas, desde el rock, la música clásica e incluso el rap... era raro que no mirase también hacia las sevillanas. Sinceramente, espero que sea quien sea el director, siempre haya sevilla-nas en la Bienal".

En el fondo de la cuestión late una pregunta que la flamencología no acaba de resolver y sigue dividiendo a los aficionados jondos: ¿es la sevillana un palo flamenco? "Muchos maestros del cante la han interpretado y grabado", explica Ybarra; "desde Escacena, Niña de los Peines, pasando por Toronjo, por supuesto Camarón, por no hablar de lo que hizo Chiquete-

te". En ese sentido, reivindica la riqueza del género, en el que sin embargo hace una distinción: "Existe la sevillana folclórica que todos conocemos para bailar en Feria, la rociera, la romántica, la bíblica, la corralera... y la flamenca". María de la Colina se identifica con esta última categoría. La clave es la interpretación: "A lo mejor no es un palo, pero sí una rama que viene del mismo tronco. Yo a la sevillana flamenca le echo más casta", aclara. Por otro lado está la intención con la que se compone: "Las tonalidades y las letras tienen que ser flamencas, como mi tema La deshonra"

Esa es precisamente la cualidad que Ybarra destaca de compositores como José Miguel Évora e Isidro Muñoz, que evidenciaron las posibilidades expresivas de la sevillana escribiendo temas para Salmarina. El dúo sanluqueño atesora en su repertorio éxitos como Ay, paloma, La primera vez o Dame la mano –que interpretara Camarón-, que en opinión de Ybarra ejemplifican eso que reconocemos como "sevillana flamenca". Que ellos estén en la Bienal era especialmente importante: "Lo que hacen ellos es muy flamenco, son sevillanas pero está aflamencado, y en ese sentido se

MARÍA DE LA COLINA
SALMARINA
JUAN RAFAEL PÉREZ-VERA
JOSÉ LUIS PÉREZ-VERA
BEATRIZ ROMERO

MARÍA DE LA COLINA
SALMARINA
JUAN RAFAEL PÉREZ-VERA
JOSÉ LUIS PÉREZ-VERA
JOSÉ LUIS PÉREZ-VERA

LLNMNS

distancian de otras corrientes personales como la que representaba Pareja Obregón".

BEATRIZ ROMERO

En esa línea el director incluye una apuesta personal, la actuación de Juan Rafael Pérez-Vera, quien no es profesional: "Él es veterinario, pero es muy conocido en el círculo de las sevillanas. Su presencia responde a la intención de que en los espectáculos corales se incluyan artistas genuinos junto a grandes figuras y jóvenes valores". Para aportar nuevo talento estará también su hijo, José Luis Pérez-Vera, quien forma parte del elenco del Ballet Flamenco de Andalucía y ha girado en la compañía de Eva la Yerbabuena.

Otro nombre joven que proviene del flamenco es el de Beatriz Romero. La cantaora onubense define las sevillanas como su escuela musical: "A mí sevillana me suena a familia. El fandango y la sevillana son mi entrada al flamenco, porque empecé cantando eso de niña, son mi aprendizaje". Aunque ya tuvo una fugaz aparición en la Bienal, la de Palos siente que esta ocasión es especial: "Cantar esa noche con Salmarina y María, que son iconos y referentes para mí, es increíble. Ellos no lo saben, pero llevo toda mi vida cantando sus sevillanas con mi familia en el Rocío". Aunque es buena

Han pasado 40 años desde que la Bienal apostara por el género con un recital de El Pali

conocedora de todo el repertorio, se siente favorecida por el reparto de los temas que Enrique Casellas ha ideado para este espectáculo, "porque son preciosas y además no son el estilo que suelo cantar, normalmente me inclino más por

las lentas, así que me sacan de mi zona de confort y eso me alegra". Por su parte, María de la Colina garantiza que cantará sus temas más conocidos "porque me los pide la gente", así que se podrán escuchar Voy a olvidarme de ti y Déjame vivir.

Ybarra detalla que el recital incluirá un cuerpo de baile al que se sumará la colaboración estelar del bailarín Rubén Olmo, director del Ballet Nacional de España. No conforme con ello, el director del ciclo añade más artillería pesada. Dos voces del cante jondo se unirán a los protagonistas de esa noche en el Alcázar: los cantaores Arcángel y Pedro el Granaíno. Y como

guinda, la aparición del guitarrista sevillano Manolo Franco, que interpretará en toque solista uno de los temas que componen su nuevo álbum, *El color de mi sonido*, que estrena precisamente en la Bienal. Con estos mimbres Ybarra pretende zanjar la polémica sobre si las sevillanas merecen estar en la Bienal: "Creo que después de ver todo esto no va a caber más la duda"

20 Lunes 12 de Agosto de 2024 | **DIARIO DE SEVILLA**

SEVILLA



DE ANTAÑO A HOGAÑO QUÉ DIFERENCIA OCHE de agosto en estado puro, bullicio importado que hace que el ferragosto de hogaño se diferencie del de antaño por esas riadas de turistas que han cambiado espectacularmente la ciudad en general y sus usos y costumbres en particular. Noche de San Lorenzo en cualquier punto de San Lorenzo y la constatación de que las cosas han cambiado. El problema es que no se sabe si el

cambio fue para bien o si lo que nos aguarda no merecerá la pena. Tremenda interrogante mientras contemplamos la destrucción a fuego lento de lo que parecía arreglado para siempre. Noche de agosto en estado puro, las chicharras como banda sonora y la arboleda como si fuera una pintura inanimada. De aquel agosto de cuando entonces sólo nos queda la calor, pero ni el ánimo es el mismo y ni el paisaje se le parece.

Sevilla, protagonista de un envase **sostenible** de agua



Los envases tienen diferentes recreaciones de monumentos sevillanos

 La empresa Aqualy la ha incluido en su línea Carton City junto a San Sebastián, Madrid, Pamplona, Valencia y Zaragoza

S. V.

La empresa malagueña de agua envasada en cartón Ly Company Group-Aqualy avanza en su línea de envases artísticos de ciudades con la incorporación de Sevilla, San Sebastián, Madrid, Mallorca, Pamplona, Valencia y Zaragoza, con lo que superan ya las 20 ciudades europeas representadas. Esta línea de envases, denominada Carton City, ya está siendo comercializada por el territorio nacional por la compañía de distribución mayorista para hostelería Makro.

"Con nuestra línea de envases Carton City pretendemos ofrecer a residentes y turistas una experiencia única al fusionar un agua de calidad premium con envases elaborados con materias primas renovables y de origen vegetal, adornados con ilustraciones de monumentos icónicos y lugares especiales de diversas ciudades. El objetivo final de Carton City es desarrollar una alternativa sostenible al agua embotellada convencional al tiempo que ofrecemos la oportunidad de explo-

rar, admirar y conectar con estas localidades de una manera completamente nueva. Además de hidratarse con agua de alta calidad, los consumidores pueden coleccionar o guardar como recuerdo el envase de la ciudad en la que residen o que están visitando", explicó Curro Rodríguez, fundador y CEO de Ly Company Group-Aqualy.

Ya estaban en esta producción Málaga, Santiago de Compostela y Bilbao

Actualmente, las ciudades españolas que cuentan con su propio envase personalizado son Málaga, Barcelona, Santiago de Compostela, Bilbao y las recientemente incorporadas Sevilla, San Sebastián, Madrid, Mallorca, Pamplona, Valencia y Zaragoza, gracias a las cuales podemos guardarnos un recuerdo de la Plaza de España de Sevilla, la Sa-

grada Familia de Barcelona, la Casa Consistorial de Donostia, la Catedral de Santiago en Bilbao, La Farola de Málaga o los místicos senderos del Camino de Santiago. También en Italia, donde la multinacional tiene una importante presencia, Carton City cuenta ya con diversos envases en circulación, como son Florencia, Milán, Venecia, Roma, Turín, Toscana, Módena, Nápoles o la Puglia. A las localizaciones italianas y españolas se unen varias ubicaciones de gran relevancia como París, Londres o Dubái.

Los nuevos envases ya están disponibles en hipermercados de las respectivas ciudades y desde este verano están siendo comercializados por el territorio nacional a través de la cadena de distribución de hostelería Makro, "con la que llevamos trabajando desde 2020 con nuestros tres formatos personalizados bajo su marca Rioba", ha precisado Curro Rodríguez.

Ly Company es una empresa malagueña que nació en 2015 como una startup con el objetivo de minimizar el impacto ambiental de los envases de un solo uso que se utilizan en productos de consumo masivo como el agua. Actualmente, Ly Company Group-Aqualy se ha convertido en una de las cinco multinacionales con mayor crecimiento a nivel europeo.

FARMACIAS

Teléfono 902 522 111

Sevilla

Centro. Alameda de Hércules, 7 (954380159), Argote de Molina, 25 (954224329), Amador de los Ríos, 31 (954421153).

Triana-Los Remedios. República Argentina, 10 (954276687), Juan Díaz de Solís, 12 (954330249), López de Gómara, 5 (954333073), Padre Damián, 4 (954450182).

Norte-Macarena. Avda. Sánchez Pizjuán, 6 (954370132), Corral del Agua (954950768), López Azme, 1 (954372901), Avda. Dr. Fedriani, 13 (954371828). Zona Sur. Avda. de Finlandia, s/n (955641625),Chucena, 36 (954672008), Lisboa, 260 (954631950),Bda. La Oliva, locs. 8-9 (954235034), Perséfone, 6 (954377667). Castillo de Constantina, 4 (954610437). Nervión-San Pablo. Luis Montoto, 85 (954580798). Avda. Eduardo Dato, 46 (954637738). Avda. San Francisco Javier, 20 (955947785).

(954571355). **Zona Este.** Candelería, 28 (954632695), Avda. de las Cien-

Avda. Carlos V, 20

cias, 18 (954409657), Urbano Orad, 9 Edificio Navieste 4 (954406496).

22.00 A 9.30 HORAS

Centro. Amador de los Ríos, 31 (954421153); Menéndez Pelayo, 12 (954418359). Sur. Castillo de Constantina, 4 (954610437); Mesina, 8 (954127448); Avda. Dr. Fedriani, 13 (954371828). Nervión. Pol. San Pablo, Barrio C, calle Jerusalén, 35 (954519121). Este. Avda. Ciudad de Chiva. 26 (954510720).

Provincia

Bormujos. De 9:30 a 22:00: c/ 28 de Febrero, 6. Camas. De 9:30 a 9:30: Avda. 1º de Mayo, 4, local 1. Carmona. De 9:30 a 9:30: c/ Enmedio, 38. Castilleja de la

Cuesta. De 9:30 a 9:30: c/Real, 100. **Cazalla de la Sierra**. De 9:30 a 22:00: c/Plazuela, 16.

9:30 a 9:30: c/ Mesones, 1 A. **Coria del Río.** De 9:30 a 22:00: c/

Álamos, 25.

Constantina. De

Dos Hermanas. De 22:00 a 9:30: Avda. Ramón y Caial. 3.

Espartinas. De

9:30 a 22:00:Centro Comercial El Espartal, loc, H-2. **Estepa**. De 9:30 a 9:30: c/ Jaén, 20. **La Algaba.** De 9:30 a 9:30:c/ Mercurio, 37. **Lebrija**. De 9:30 a 9:30: c/ Corredera, 20. **Lora del Río**. De

Mairena del Alcor. De 9:30 a 22:00: Avda. Vereda de San Agustín, 36.

9:30 a 9:30: Avda.

de la Campana, 22.

Mairena del Aljarafe. De 9:30 a 9:30: Ciudad Expo. Marchena. De 9:30 a 9:30: c/Eduardo Ferreras, 7.

Morón de la

Frontera. De 9:30 a 9:30: Plaza de las Flores, 11.

Osuna. De 9:00 a 9:00:c/ Derramadero. 29.

Puebla de Cazalla. De 9:30 a 22:00:Avda. Doctor Espinosa. 15.

San José de la Rinconada. De 9:30 a 9:30: c/Foro de Ermua, 1.

Salteras. De 9:30 a 22:00: c/Las Moreras. 17.

Santiponce. De 9:30 a 9:30:c/ Pablo Iglesias, 15.

Tomares. De 9:30 a 22:00: Avda. Arboleda. 12.

Utrera. De 22:00 a 9:30: c/Real. 29.

21 **DIARIO DE SEVILLA** | Lunes 12 de Agosto de 2024

SEVILLA

CARTELERAS

SEVILLA CINES

ARCOS CINEMA 12 3D (UCC)

C.C. Los Arcos. Matinales Domingos y **Festivos**

Borderlands, 17:30, 19:45, 22:00

- La trampa,18:00, 20:15, 22:15
- Romper el círculo,17:30, 20:00,
- Cuerpo escombro, 18:15, 20:15, 22.15
- Longlegs, 20:00, 22:30
- 10 vidas. 17:00
- Spiderman, 17:30
- Deadpool y Lobezno, 17:30, 18:45, 20:00, 21:15, 22:00, 22:30
- Padre no hay más que uno 4, 17:00, 18:00, 19:15, 20:15, 21:30
- Twisters, 22:00 Strangers: Capítulo 1, 22:15
- Gru 4. Mi villano favorito, 18:15, 20:15, 22:15
- **Del revés 2,** 18:00,20:00, 22:00

AVENIDA 5 CINES-V.O. EUROPA CINEMA (UCC)

Marqués de Paradas, 15. www.cineciudad.com

- La trampa (V.O.), 17:45, 19:45, 21:45 Hipnosis (V.O.), 17:30, 19:30, 21:30 El Conda de Montecristo (V.O.), 18:00.21:00
- El monje y el rifle (V.O.), 20:15,
- Matronas(V.O.), 18:15
- Deadpool y Lobezno(V.O.), 18:00, 20:15, 22:30

CERVANTES (UCC)

C/Amor de Dios, 33.

- El conde de Montecristo, 20:30
- Que la fiesta continúe, 18:00

CINESUR NERVIÓN PLAZA

Avda, Luis de Morales, www.cine-

- Borderlands, (12:00), 17:00, 19:10, 21:20, 23:30
- Borderlands(V.O.S.E.), 19:40
 La trampa,(12:15), 16:50, 19:00, 21:10, 23:20
 La trampa(V.O.S.E.), 20:30
- Romper el círculo, (12:20), 16:45, 18:35, 19:25, 22:40
- Romper el círculo(V.O.S.E.), 22:00
 Cuerpo escombro, (12:10), 16:45,
- 18:45, 21:00, 23:00 ■ El Conde de Montecristo, (11:40).
- 16:45, 20:10, 22:20 El Conde de Montecristo (V.O.S.E.),
- Longlegs, (12:15), 17:05, 19:10, 22:45
- Longlegs (V.O.S.E.), 21:10, 23:15 10 vidas, (12:10), 16:45, 18:40
- Tu madre o la mía. (12:15), 17:00
- Carmen(V.O.S.E.), 22:50
- Deadpool y Lobezno, (12:00), 17:20, 17:45, 19:15, 20:00, 21:50, 22:40, 23:00
- Deadpool y Lobezno(V.O.S.E.), (11:55), 16:50, 19:30, 22:10
- Padre no hay más que uno 4, (12:20), 16:40, 18:00,19:00, 20:10, 21:10, 23:10, 23:30
- Twisters, 21:50
 Un lugar tranquilo: Día 1, 23:00
- Del revés 2, (11:50), 16:40, 17:40, 18:40, 20:40 Gru 4. Mi villano favorito. (12:10).
- 16:45, 17:30, 18:45, 20:45

 Cine Familiar: Spider-Man, 20:30
- Cine Familiar: Spider
- Man(V.O.S.E.), 21:00

ODEÓN PLAZA DE ARMAS

- C.C. Plaza Armas. c/ Marqués de Para-
- La trampa, 18:05, 20:10, 22:15
- Romper el círculo, 17:00, 19:35, Deadpool y Lobezno, 16:00, 17:00,
- 18:50, 19:45, 21:30, 22:30 ● Padre no hay más que uno 4, 20:05,
- Gru 4. Mi villano favorito, 17:00
- **Del revés 2,** 18:00

CINEZONA 3D

C.C. Zona Este. Glorieta Palacio de

Borderlands, 18:20, 20:20, 22:20

Las películas

- Mala Floja ★★ Entretenida ★★★ Buena★★★★ Excelente ★★★★ Obra maestra
- ▶10 VIDAS, Reino Unido, Anima ción/Comedia . 87 min. TP. Director: Mark Koetsier, Christopher Jenkins. Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar,
- Yelmo Lagoh. ▶BORDERLANDS. EEUU. Ciencia Ficción/Acción . 102 min. NRM 12. Director: Eli Roth. Intérpretes. Cate Blanchett, Kevin Hart. Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. **Al-Andalus Bor**mujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores,
- Metromar, Yelmo Lagoh.

 CUERPO ESCOMBRO. España. Comedia. 90 min. NRM 12. Director: Curro Velázquez. Intérpretes. Dani Rovira, Ernesto Sevilla. Ante los problemas para encontrar trabajo y liado por su hermano Fermín, Javi se hace pasar por discapacitado para conse-guir un puesto que necesita desespe-radamente. **Al-Andalus Bormujos**, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Me-
- retaza, Cine Zona, Los Atcores, Metromar, Yelmo Lagoh.

 ▶ DEADPOOL Y LOBEZNO. (★★★)

 EEUU. Acción. 127 min. NRM 18. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman. Lobezno se está recuperando de sus heridas cuando se cruza con el bocazas Deadpool. Forman equipo para derrotar a un enemigo común. Al-Andalus Bormujos, Arcos, Avenida, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alco-res, Metromar, Odeón Plaza de Ar-
- mas, Yelmo Lagoh. ▶ DEL REVÉS 2 (★★★★) EEUU. Ani-mación. 100 min. SC. Director: Kelsey Mann. Secuela de 'Inside Out'. Riley entra en la adolescencia y el Cuartel General sufre una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado: ¡Nuevas emociones! Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, con años de impecable gestión a sus es-paldas. **Al-Andalus Bormujos, Arcos**, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.

 > EL CONDE DE MONTECRISTO.
- Francia. Drama . 178min. NRM 12. Director: Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière. Intérpretes. Pierre

La trampa,17:50, 20:00, 22:10

Romper el círculo,19:30, 22:00
 Cuerpo escombro, 18:10, 22:40

■ El Conde de Montecristo.17:15

Deadpool y Lobezno, 17:45, 19:00, 20:20, 21:30, 22:15
 Padre no hay más que uno 4, 18:00,

YELMO CINES PREMIUM LAGOH

Centro Comercial Lagoh. Avenida de

● Borderlands, 16:15, 18:30, 20:40,

La trampa, 16:35, 18:50, 21:05
Romper el círculo, 16:45, 19:30,

• Cuerpo escombro, 16:10, 18:25, 20:30, 22:35

■ El Conde de Montecristo, 20:15

• Deadpool y Lobezno, 15:40, 17:00, 18:15, 19:45, 20:50, 22:25

Padre no hay más que uno 4. 15:50.

Longlegs, 20:35, 22:4510 vidas, 17:20

17:55, 20:00, 22:10

• Gru 4. Mi villano favorito, 17:05,

Del revés 2, 18:15, 20:15

• Longlegs, 20:30, 22:30 • 10 vidas, 17:45

• Spider-Man2, 20:10

20:05.22:10

18:30.20:30

Twisters, 22:25

Palmas Altas, 1.

- Niney , Pierfrancesco Favino. Todos los sueños del joven Dantès están a punto de hacerse realidad. Por fin popunto de nacerse reatidad. Por in podrá casarse con el amor de su vida, Mercedes. Avenida, Cervantes, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Metromar, Yelmo Lagoh.

 ►EL MONJE YEL RIFLE (★★) Butón Droma (Aventuras 107 min
- tán. Drama/Aventuras. 107 min. NRM 7. Director: Pawo Choyning Dorji. Intérpretes: Harry Einhorn, Tandin Wangchuk. Año 2006. El reino de Bután camina hacia la democracia. De cara a la celebración de elecciones el gobierno cragaiza si. elecciones, el gobierno organiza si-mulacros de votaciones con la idea de preparar a la población para algo
- que desconoce. Avenida.

 GRU 4. MI VILLANO FAVORITO (★★★★) EEUU. Animación. 95 min. TP. Director: Patrick Delage, Chris Renaud. Gru, Lucy y las niñas -Margo, Edith y Agnes- dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplicio para su padre. Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.
- HIPNOSIS. Suecia. Comedia . 99 min. NRM 12. Director: Ernst De Geer. Intérpretes. Asta Kamma August, Herbert Nordrum. André y Vera son una joven pareja de emprende-dores. Tienen la oportunidad de pre-
- sentar su proyecto en un prestigioso concurso. **Avenida. KOATI.** EEUU. Animación. 94 min. TP. Director: Rodrigo Perez-Castro. Koatí es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coatí de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperac-tiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar. Al-An-
- dalus Bormujos.
 ► LA TRAMPA. EEUU. Intriga . 105
 min. NRM 12. Director: M. Night Shyamalan. Intérpretes. Josh Hart-nett, Saleka. Un padre y su hija ado-lescente asisten a un concierto de música pop, donde se dan cuenta de que están en el centro de un oscuro y siniestro suceso. Al-Andalus Bor-mujos, Arcos, Avenida, Cineápolis, mujos, Arcos, Avenida, Cineapolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.

 LONGLEGS (***) EEUU. Thriller/Terror. 101 min. NRM 16. Director:
- Oz Perkins. Intérpretes: Maika Mon-roe, Nicolas Cage. A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de

Del revés 2, 16:00, 18:05, 20:10

Spider-Man, 19:15
Gru 4. Mi villano favorito, 16:20,

ZONA ESTE. CENTRO DE OCIO

Cine de verano. 22:30 h. 12 de agosto.

PATIO DE LA DIPUTACIÓN

Cine de verano, 22:15 horas, 12 de

Ctra. Sevilla-Málaga Km 8.8. Matinales

los domingos.

Borderlands, 17:00, 19:10, 21:20,

● La trampa,16:50, 19:00, 21:10,

■ Romper el círculo,17:00, 19:30,

Cuerpo escombro, 16:45, 18:45,

• Longlegs, 16:45, 18:45, 20:45,

17:15.18:30

WONKA.

● Twisters, 22:00

CINES DE VERANO

agosto. CREATURA.

LOS ALCORES

23:30

23:20

22:00

20:45, 22:45

● 10 vidas. 16:45

ALCALÁ DE GUADAÍRA

- un asesino en serie. Al-Andalus Bor-mujos, Arcos, Cineápolis Way, Cine-sur Nervión Plaza, Cine Zona, Los
- Alcores, Metromar, Yelmo Lagoh.

 MATRONAS(***) Francia. Drama.

 99 min. SC. Director: Léa Fehner. Intérpretes: Héloïse Janjaud, Myriem
 Akeddiou. Sofía y Louise son parteras
 recién licenciadas. Avenida.

 PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4 Es-
- paña. Comedia. 99 min. TP. Director: Santiago Segura Intérpretes: Santiago Segura, Tony Acosta. ¿Qué efecto tendría en unos padres que el mismo día que su hija mayor cumple 18 años su novio le proponga matrimonio y ella acepte de inmediato?. Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineá-polis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alco-
- res, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh. ▶ROMPER EL CÍRCULO. EEUU. Drama . 130 min. NRM 12. Director: Justin Baldoni. Intérpretes. Blake Lively, Justin Baldoni. Lily Bloom es una mujer que se sobrepone a una infancia traumática para embarcarse en una nueva vida en Boston y perseguir su sueño de abrir su propio negocio. Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápo-lis, Cineápolis Way, Cinesa Camas,
- Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón plaza de Armas, Yelmo Lagoh. TU MADRE O LA MÍA (•) España. Comedia. 84 min. NRM 7. Director: Chus Gutiérrez. Intérpretes: Carmina Barrios, Salva Reina, Paco y Regina van a casarse, pero no saben que eso desatará una lucha entre sus madres por ver quién decide hasta el mínimo detalle de la boda. Al-Andalus Bormujos, Cinesur Nervión Plaza, Metromar. TWISTERS EEUU. Acción. 128 min.
- NRM 12. Director: Lee Isaac Chung. Intérpretes: Daisy Edgar-Jones, Glen Powell. Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios; ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York. Arcos, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza,Cine Zona, Los Al-cores, Yelmo Lagoh. ▶UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1
- (★★★). EEUU. Terror. 100 min. SC. Director: Michael Sarnoski. Intérpretes: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn. Una mujer llamada Sam trata de sobrevivir a una invasión en la ciu-dad de Nueva York por criaturas alienígenas sedientas de sangre con oí-dos ultrasónicos. Tercera entrega de la saga. **Al-Andalus Bormujos, Ci**nesur Nervión Plaza.
- Deadpool y Lobezno, 17:20, 20:00, 22:40
- Padre no hay más que uno 4, 16:55, 19:00, 21:05, 23:10 **Twisters,** 22:45
- Gru 4. Mi villano favorito. 18:20. 20:20, 22:20 • Del revés 2, 16:45, 18:45, 20:45

AL ANDALUS MULTICINES

- C. de Ocio Megaocio, Bormuios, Matinal solo domingo. Noche todos los días. Borderlands, (12:00), 18:20, 20:25,
- **La trampa,**(12:00), 18:35, 20:40, 22:45 • Romper el círculo,(11:55), 17:40, 20:10, 22:40
- Cuerpo escombro,(12:05), 18:25, 20:20, 22:15
- Longlegs,(12:05), 18:45, 20:50, 22:55
- Tu madre o la mía, (12:15), 21:10,
- **10 vidas,** (12:10), 17:40, 19:25
- Deadpool y Lobezno, (11:55), 17:40, 18:20,19:00, 19:40, 20:15, 20:55, 21:35, 22:15, 22:50 • Koati, (12:10), 17:50
- Padre no hay más que uno 4, (11:55), (12:15), 17:45, 18:45, 19:45, 20:45, 21:45

- Gru 4. Mi villano favorito, (12:10), 17:40, 19:35, 21:30
- Un lugar tranquilo: Día 1, 22:45
 Del revés 2, (12:05). 17:40, 19:40,
- Garfield: La película, (12:05)

CINESA CAMAS

- Carrefour, Camas.

 Borderlands, 18:45, 19:30, 22:05

 La trampa, 17:15, 19:50, 22:25
- Romper el círculo, 16:00, 19:00,
- Cuerpo escombro, 15:45, 19:10.
- El Conde de Montecristo, 16:05,
- Longlegs, 22:00
- Deadpool y Lobezno, 16:00, 17:10, 18:10, 19:00, 20:10, 22:05
- Deadpool y Lobezno(V.O.S.E.),
- Padre no hay más que uno 4, 16:10, 18:40, 21:10 **Twisters,** 16:15
- Gru 4. Mi villano favorito, 15:45, 18:15
- Del revés 2. 16:05. 18:30
- Spiderman, 20:45

DOS HERMANAS CINEÁPOLIS MULTICINES 3D

Avda. España, 1. Junto al C. C. Carrefour. Lunes martes, jueves y viernes de 18:00 a 22:45h. Miécoles, sábado y domingo de 17:00, 22:30h, Pase 12:00h

- solo domingo.

 Borderlands, 20:30
- La trampa, 18:50, 20:40, 22:30
 Romper el círculo, 17:00, 19:30, 22:00
- Cuerpo escombro, 18:45, 20:30, 22:15
- 10 vidas,(12:00)
- Deadpool y Lobezno, (12:00), 18:40, 21:30, 22:30

 Padre no hay más que uno 4,
- (12·00) 17·00 18·50 • Gru 4. Mi villano favorito, (12:00),
- 17:00 Del revés 2, (12:00), 17:00

CINEÁPOLIS WAY

C.C. Dos Hermanas Way. Lunes a domingo 16:00 hasta 22:45h. 12:00h sábado, domigo y festivos.

Borderlands, 18:30, 20:25, 22:25

- La trampa, (12:00), 16:15, 18:15, 20:15, 22:15 • Romper el círculo, 16:00, 19:30,
- Cuerpo escombro, (12:00), 16:30, 18:25, 20:20, 22:15

 El Conde de Montecristo, 19:30
- Longlegs, 21:10, 22:5510 vidas, (12:00)
- Deadpool y Lobezno, (12:00), 17:00, 19:30, 22:00
- Padre no hay más que uno 4, (12:00), 16:00, 17:45, 19:25, 22:35
- Gru 4. Mi villano favorito, (12:00),
- **Del revés 2,** (12:00), 16:00, 17:45

MAIRENA DEL ALJARAFE

METROMAR CINEMAS 12 3D (UCC) C.C. Metromar. Matinales domingo y

- festivo. Borderlands, 17:30, 19:45, 21:45
- La trampa, 17:45, 20:00, 22:15 • Romper el círculo, 17:00, 19:30, 20:30, 22:00
- Cuerpo escombro,18:30, 20:30,
- El conde de Montecristo.17:00. 21:45
- Spider-Man 2, 19:30
- Longlegs, 20:15, 22:30 10 vidas, 17:45
- Tu madre o la mía 17:15
- Deadpool y Lobezno,17:15, 18:15, 20:00, 21:00, 22:30
- Padre no hay más que uno 4, 18:00, 20:15.22:15 • Gru 4. Mi villano favorito, 18:00, 20:00, 22:00
- Del revés 2, 18:30, 20:30, 22:30

PUBLICIDAD





SEVILLA F.C.

Derrota en
Liverpool antes
de la llegada del
portero Álvaro
Fernández > 10



REAL BETIS
En espera de
refuerzos en la
zaga, el Como se
decide a fichar a
Rodri por fin > 11

CLAUSURA



BALONMANO

Los 'Hispanos' dan otra lección para colgarse el bronce



ESPAÑOLES

La delegación más amplia de la historia vuelve con 18 medallas

SEVILLANOS

Juanlu, Miranda, Marina García y Alisa Ozhogina ponen acento local

►5

▶ 0



BALONMANO



La selección española de balonmano posa eufórica después de derrotar a Eslovenia y colgarse una muy meritoria medalla de bronce en París 2024.

EUROPA PRESS

23

España

Eslovenia

España: Pérez de Vargas; Odriozola (2), Garciandia, Javi Rodríguez, Sánchez-Migallón (2), Casado (4), Dani Fernández (2) –equipo inicial–, Corrales (ps), Maqueda (2), Álex Dujshebaev (2), Serdio (3), Aleix Gómez (5, 3p), Tarrafeta y Dani Dujshebaev (1).

Eslovenia: Ferlin; Janc (5), Dolenec (6p), Bombac (2), Mackovsek (2), Kodrin (3), Horzen – equipo inicial–, Lesjak (ps), Blagotinsek, Jovicic, Gabor, Zarabec, Novak (1) y Vlah (3).

Marcador cada cinco minutos: 2-2, 3-3, 4-6, 6-6, 10-8 y 12-12 (Descanso) 14-12, 15-15, 17-17, 19-18, 21-20 y 23-22 (Final)

Árbitros: Hansen y Madsen (DEN). Excluyeron por dos minutos a Álex Dujshebaev y Sánchez-Migallón, por España; y a Mackovsek (2) y Gaber, por Eslovenia. **Incidencias:** Encuentro por la medalla de bronce del torneo de balonmano de los Juegos Olímpicos de París disputado en el estadio Pierre Mauroy de Lille.

Javier Villanueva (Efe) PARÍS



La selección española de balonmano no falló ayer y se colgó, al igual que ya ocurrió hace tres años en To-

kio, la medalla de bronce, tras imponerse este domingo por 23-22 a Eslovenia en la final de consolación de los Juegos Olímpicos de París gracias a una parada de Gonzalo Pérez de Vargas en los instantes finales.

Una intervención que premió la mayor fortaleza mental del

La última medalla para España

• El balonmano responde y no se baja del podio • La selección gana a Eslovenia en un partido muy complicado para sumar el metal número 18

conjunto español en un tramo final de partido en el que los de Jordi Ribera supieron sobreponerse a la exclusión de Miguel Sánchez Migallón.

Pero ni con un hombre menos los *Hispanos* dejaron escapar la renta de un gol (23-22) con la que afrontaron el último minuto y medio de juego.

y medio de juego.

Y eso que Eslovenia pareció tenerlo todo a favor tras disponer de un último balón para igualar la contienda, tras una más que discutida falta en ataque de Aleix Gómez, que tuvo que salir de la pista en brazos de Abel Serdio tras el duro encontronazo que sufrió con el defensor.

Sin embargo, Eslovenia, que retiró al portero para jugar la última acción con siete jugadores de campo, no supo mover bien el balón y acabó tratando de forzar la prórroga con una lejano disparo de Borut Mackovsek que

Dinamarca resuelve la final en apenas veinte minutos (26-39)



La selección danesa de balonmano se alzó ocho años después de colgarse el oro en Río con su segundo título olímpico, tras imponerse por un contundente 26-39 a Alemania en una final que los nórdicos dejaron sentenciada en poco más de veinte minutos. Tal y como demostraron los diez goles de ventaja (9-19) con los que los Nikolaj Jacobsen, ganadores de los tres últimos Mundiales, se situaron a falta de poco más de siete minutos para la conclusión del primer tiempo. Los segundos treinta minutos de juego pusieron el punto final a la carrera de Mikkel Hansen.

detuvo Gonzalo Pérez de Vargas. La mejor manera posible de poner fin a un torneo olímpico que, caprichos del destino, cruzó a españoles y eslovenos en encuentro por la medalla de bronce catorce días después de

5

Bronces olímpicos. El de París se une a Atlanta 1996, Sídney 2000, Pekín 2008 y Tokio 2020

que ambos equipos fueran los encargados de abrir el pasado 27 de julio el torneo.

Pero si entonces ambos conjuntos tenían todo el tiempo por delante para enmendar cualquier posible error, en esta ocasión se lo llevaba todo, nada más y nada menos que un bronce olímpico,

ATLETISMO

mientras que el perdedor se quedaba sin nada.

Un cara o cruz que pareció motivar sobremanera al guardameta esloveno Klemen Ferlin que tras el primer cuarto de hora de juego ya contabilizaba el mismo número de paradas, seis, que las que contabilizó en el encuentro inaugural.

Circunstancia que permitió a Eslovenia situarse con una ventaja de dos goles en el marcador (4-6) que dejaba claro que los españoles iban a tener que sufrir de los lindo para volver a vencer a los balcánicos como ya hicieron (25-22) en la primera fase del torneo.

Pero si Eslovenia podía presumir de portero, lo mismo podía decir España ya que pese a que Gonzalo Pérez de Vargas no llegó



Había que recuperarse de perder la semifinal, era importante el bronce''

a alcanzar las cifras de Ferlin, que por momentos superó el 60 por ciento de paradas, el toledano surgió siempre en el momento oportuno.

La pieza que necesitaba el conjunto español para acabar de asentar su defensa, lo que permitió a los *Hispanos* causar cada vez más y más problemas a un ataque esloveno que acabó reducido a las acciones de Blaz Janc.

Mejoría defensiva a la que se sumó la irrupción en ataque de Jorge Maqueda que con su corajudo estilo permitió a España no sólo enjugar su desventaja, sino situarse a falta de seis minutos para la conclusión del primer tiempo con una renta de dos goles (10-8) en el marcador.

Una diferencia que igual de rápido que llegó se esfumo ante las dificultades de los de Jordi Ribera para frenar a Janc que con sus eléctricas penetraciones se encargó de volver a igualar la contienda (12-12) al llegar el descanso.

Igualdad que se mantuvo en un arranque de la segunda parte (16-16) en la que si bien España pareció encontrar el camino hacia el gol por medio del pivote Abel Serdio, por parte de Eslovenia surgió la figura el lateral Aleks Vlah inédito en todo el primer tiempo.

Empate que ni españoles, ni eslovenos lograron romper lastrados por una creciente tensión que hizo que lo goles subieran con cuentagotas a un marcador que a menos de ocho minutos para el final reflejaba un incierto 20-20.

Un simple anticipo de la tensión que se vivió en los minutos finales en los que los de Jordi Ribera, en otra muestra de carácter competitivo, se mostraron más fiables que su rival y se auparon al tercer escalón del podio.



La neerlandesa Sifan Hassan cruza la primera la meta del maratón olímpico.

APUNTES

BALANCE

EEUU copa el medallero en atletismo

El equipo de EEUU ha arrasado en el medallero de atletismo de los Juegos Olímpicos de París 2024, con un total de catorce oros, once platas y nueve bronces. La superioridad de la selección estadounidense ha sido mucho más notoria que en los anteriores Juegos en Tokio 2020, e incluso su cosecha ha sido superior a la de Atlanta 1996 y Río 2016, donde sumó trece oros.

ATLETISMO ESPAÑOL

Los mismos metales que en Barcelona 92

Los marchadores Álvaro Martín y María Pérez, con una medalla individual cada uno y la conjunta en el relevo mixto de maratón, y Jordan Díaz, campeón olímpico de triple salto, impulsaron al atletismo español en los Juegos con cuatro preseas (dos oros, una plata y un bronce), mismo número que en Barcelona 92.

El trío dorado de Sifan Hassan

• La neerlandesa gana el maratón tras sus bronces en 5.000 y 10.000

Efe PARÍS



La neerlandesa de origen etíope Sifan Hassan, con un tiempo de 2h22:55, se llevó la medalla

de oro en el maratón femenino de los Juegos de París, con récord olímpico incluido.

Sifan Hassan nunca olvidará los Juegos de París. Llegó a la capital francesa con el objetivo de defender sus títulos olímpicos de 5.000 y 10.000 metros, añadiendo a esas dos distancias el maratón en busca del triplete de medallas como hizo hace 72 años el checo Emil Zatopek.

El reto lo cumplió aunque no pudo ser con triplete de oros. En los 5.000 y 10.000 se llevó dos bronces y para el maratón, apenas 34 horas después de correr por última vez en la pista del Estadio de Francia, se volvió a calzar las zapatillas para dar un recital sobre el asfalto de París.

Su gesta tuvo el mérito añadido del cansancio acumulado, la humedad, cercana al setenta por ciento, y del recorrido, un circuito urbano, monumental y turístico con grandes pendientes y una rampa salvaje poco antes del kilómetro 30, con una pendiente del 13%, el muro más elevado del trazado.

Hassan, de 31 años, estuvo en todo momento en cabeza de carrera, sin mostrar sus cartas y corriendo a un ritmo constante que no dio pistas sobre su táctica y su estado de forma, una incógnita tras una semana de máximo desgaste.

En el momento decisivo, cuando la carrera se aceleró tras el muro del kilómetro 30, por selección natural solo quedaron cinco atletas, ella junto a las etíopes Tigst Assefa –plusmarquista mundial– y Amane Beriso Shankule y las kenianas Sharon Lokedi y Hellen Obiri, ya que la japonesa Yuka Suzuki no aguantó a partir de ese momento.

La neerlandesa llegó a la meta en los Inválidos con el público asistente puesto en pie para reconocer su gesta. Al final paró el crono en 2h22:55, mejorando el anterior récord olímpico, que estaba en posesión de la etíope Tiki Gelana, con 2h23:07, desde el 5 de agosto de 2012 en Londres.

Segunda fue Tigst Assefa, a solo tres segundos, y tercera la keniana Hellen Obiri, que, con

2h23:10, realizó marca personal. Con el oro en maratón, Sifan Hassan se despide de París con tres medallas, el mismo número de metales que conquistó en Tokio 2020 con los oros en 5.000 y 10.000 y el bronce en 1.500.

Majida Maayouf, plusmarquista nacional de maratón, finalizó decimoséptima en París con 2h28:35, el mejor tiempo de una española en unos Juegos Olímpicos, en los que también rindieron a un buen nivel la catalana Meritxell Soler y la gallega Ester Navarrete, que hicieron la tercera y la quinta mejor marca olímpica española en la disciplina.

Maayouf, de origen marroquí y con una marca personal de 2h21:27 en Valencia en 2023, fue siempre entre las veinte primeras y acabó decimoséptima.



Pese a todo, Alejandro Blanco pone una nota "de diez" a los españoles

Alejandro Blanco, presidente del Comité Olímpico Español, puntuó este domingo con "un diez" la actuación de España en París 2024, pese a que "el resultado" de 18 medallas "no es el esperado" y consideró que "la explicación habrá que darla después de escuchar a los equipos técnicos". "Llevo más de un año hablando de superar el récord de las 22 medallas (de Barcelona 92) y era el más humilde de los analistas, que nos colocaban

con una media de 30. El resultado no es el esperado", dijo Blanco en una conferencia de prensa para hacer balance de los Juegos. España los cerró con 18 medallas, una más que en Río 2016 y que en Tokio 2020, con cinco oros, dos más que en la capital japonesa. "El resultado es el que es. La nota para los deportistas para mí es un 10. No he visto a ningún deportista que baje los brazos y no intente competir".

PARIS



CEREMONIA DE CLAUSURA

• En una ceremonia muy futurista el actor Tom Cruise recogió la bandera olímpica para

trasladarla a EEUU • Thomas Bach resaltó el inicio de una nueva era para los Juegos

Adiós París, hola Los Ángeles

Rafael Cañas (Efe)



París cerró con una brillante ceremonia de corte futurista sus Juegos Olímpicos, que pasarán a la historia

por su ambición y por convertir la ciudad en un monumental estadio al aire libre. El festejo intentó mostrar una Francia orgullosa a la vez de su tradición y de su apuesta por el futuro, y que ha protagonizado estos Juegos, que desde el 26 de julio han discurrido entre modernos recintos llenos de tecnología y los principales monumentos de París convertidos en espectacular escenario.

La ceremonia comenzó en los jardines de los Tullerías, al pie del pebetero, donde la cantante Zaho de Sagazan interpretó Sous le ciel de Paris, la canción más emotiva sobre el espíritu de la ciudad, que hicieron famosa figuras como Édith Piaf o Yves Montand.

Después, apareció entre las ovaciones del público el héroe francés de estos Juegos, el nadador Léon Marchand, ganador de cuatro oros y un bronce, para recoger de forma simbólica el fuego del pebetero y llevarlo al estadio.

Ante 71.500 espectadores que llenaron el Estadio de Francia en Saint Denis, cerca de 9.000 deportistas y acompañantes de las 205 delegaciones que han participado en estos Juegos se fueron concentrado en el centro del estadio.

El repertorio musical incluyó temas que tienen un lugar especial en el corazón de los franceses, como *Emmenez moi*, de Charles Aznavour, o *Champs Elysées*, de Joe Dassin, antes de pasar a un repertorio más bailable como *Freed from desire*, de Gala Rizzatto, sin olvidar el inevitable *We are the champions*, de Queen.

Tras la entrega de las medallas del maratón femenino y un home-



El Estadio de Francia, espectacularmente iluminado durante el discurso de Tony Estanguet.



La delegación española, durante la ceremonia.



TOLGA AKMEN
El nadador francés Léon Marchand recibe la llama.

naje a los 45.000 voluntarios, comenzó una ceremonia, llamada *Records*, obra de Thomas Jolly –responsable también de la apertura en el Sena– y que se desarrolló en un escenario que recreaba los cinco continentes.

Hubo evocaciones a la antigua Grecia como país originario del olimpismo, y apareció la famosa escultura de la Victoria de Samotracia, que se exhibe en el Louvre. Decenas de figurantes enmascarados se descolgaron del techo del estadio para una danza contemporánea sobre el descubrimiento de los anillos olímpicos, y el intérprete lírico Benjamin Bernheim interpretó el *Himno a Apolo*.

Después, cinco gigantescos anillos dorados quedaron suspendidos sobre el centro del estadio, en una ceremonia breve y muy en la tradición de los espectáculos franceses de danza y teatro contemporáneos. Al acabar, cientos de atletas subieron al escenario para intentar situarse sobre sus países, antes de que la megafonía les pidiera que bajaran. Luego llegó la fiesta musical, con algunos de los nombres de la música más moderna que se hace en Francia, con intérpretes como Phoenix, Kavinsky o la belga Angèle.

Ante seis de los atletas más des-

tacados de estos Juegos, entre ellos el cubano Mijaín López, que ha logrado su quinto oro olímpico consecutivo, el presidente del Comité Organizador, Tony Estanguet, destacó: "Hemos vivido unos Juegos como nunca lo habíamos hecho". "París ha sido una fiesta y toda Francia ha sido olímpica", añadió.

El presidente del Comité Olímpico Internacional, Thomas Bach, proclamó que París 2024 "han sido los primeros Juegos Olímpicos de una nueva era", y destacó que los atletas olímpicos han hecho "brillar como nunca a la Ciudad de la Luz". En el palco de autoridades, además del presidente Emmanuel Macron y numerosos dirigentes internacionales, estaban Doug Emhoff, el marido de la vicepresidanta estadounidense, Kamala Harris, o la reina emérita española Sofía.

Y le llegó el turno a la próxima ciudad olímpica, que recogió la bandera de los cinco anillos y mostró un anticipo de lo que puede esperarse dentro de cuatro años.

No podía faltar la referencia a Hollywood. Tal como se había filtrado, el actor Tom Cruise fue el protagonista al ser descendido desde el techo colgado con un cable y un arnés. Tras correr entre los deportistas subió al escenario y recogió de la gimnasta estadounidense Simone Biles la bandera olímpica y la montó en una moto camino de Los Ángeles.

Finalmente, la llama olímpica llegada de las Tullerías en un candil se apagó y Bach, "con el corazón lleno de emoción", declaró oficialmente clausurados los Juegos Olímpicos de París 2024 y convocó al mundo olímpico a congregarse dentro de cuatro años en Los Ángeles. La ceremonia concluyó con un guiño francés a Estados Unidos pero a la vez una reivindicación de orgullo propio: la cantante francesa Yseult interpretó la inolvidable *My way*.

MEDALLERO FINAL

Triunfo de EEUU con China igualada a oros

Efe PARÍS

Las victorias de Jennifer Valente en el omnium de ciclismo en pista y de la selección femenina en baloncesto dieron a Estados Unidos la victoria en el medallero de París 2024, pese a terminar empatado con China a 40 oros. Las delegaciones estadounidense y china mantuvieron hasta el último día una pugna cerrada por el primer lugar del medallero. Estados Unidos concluyó con 40 oros, 44 platas y 42 bronces, en tanto que China presentó un balance final de 40-27-24. Fue segunda, como en Tokio 2020.

LAS 20 PRIMERAS DELEGACIONES TOTAL 1. EEUU 40 42 126 2. China 40 27 24 91 12 45 Japón 20 13 Australia 18 19 16 53 5. Francia 16 26 22 64 6. Países Bajos 34 Gran Bretaña 14 22 29 65 8. Corea del Sur 13 9 10 32 12 13 15 40 10. Alemania 12 13 8 33

País	Oro	Plata	Bronce	TOTAL
11. Nueva Zelanda	10	7	3	20
12. Canadá	9	7	11	27
13. Uzbekistán	8	2	3	13
14. Hungría	6	7	6	19
15. España	5	4	9	18
16. Suecia	4	4	3	11
17. Kenia	4	2	5	11
18. Noruega	4	1	3	8
19. Irlanda	4	0	3	7
20. Brasil	3	7	10	20

POLIDEPORTIVO



Los boxeadores españoles Ayoub Ghadfa y Reyes Pla, a su llegada al aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas ayer.

EUROPA PRE

Olga Martín (Efe)



Las 22 medallas de Barcelona 92 se mantienen como el listón insuperable para España después de Pa-

rís 2024, donde ha podido celebrar 18, una más que en Río 2016 y Tokio hace tres años, aunque ha mejorado la cifra de oros de tres a cinco, y suma cuatro platas y nueve bronces.

Los títulos olímpicos sitúan al equipo español en el puesto 15 del medallero, con cuatro platas menos que en la capital japonesa y tres bronces más, además de 51 diplomas. Son 9 más que en la capital japonesa, después de 9 cuartos puestos, 10 quintos, 10 sextos, 7 séptimos y 5 octavos.

Desde las 22 de Barcelona, España logró 17 en Atlanta 96, 11 en Sídney 2000, 20 en Atenas 2004, 19 en Pekín 2008, 20 en Londres 2012, 17 en Río 2016 y 17 en Tokio 2020.

Las previsiones de poder mejorar en París las 22 de Barcelona del Comité Olímpico Español (COE), en base a los resultados en el último ciclo olímpico, se han quedado en el aire, aunque el nivel se mantiene, sobre todo al esfumarse algunas medallas que se daban por seguras.

DEL ADIÓS A LA GLORIA

La más dolorosa la de Carolina Marín. Estremeció al mundo. A un paso de su segunda final olímpica, tras el oro de Río 2016, la onubense se rompió en un giro el ligamento cruzado de su rodilla derecha, la misma lesión que en 2019 y que sufrió en su otra rodilla meses antes de Tokio. Estaba a punto de ganar su semifinal y asegurar, como mínimo, la plata en bádminton.

La delegación española más amplia de la historia en unos
 Juegos Olímpicos se marcha de París con una cosecha de
 18 medallas, una suma inferior a las expectativas iniciales

Menos que en **Barcelona 92**, más que en Río y Tokio

Un mazazo en el ecuador de los Juegos para España, que ya había visto caer a Rafa Nadal en segunda ronda de individuales y luego en cuartos de dobles, con Carlos Alcaraz como pareja. El serbio Novak Djokovic fue el verdugo de Nadal y luego del murciano en la final. El tenis también se colgó el bronce de Sara Sorribes y Cristina Bucsa en el doble femenino.

Otros dos fijos en la quiniela, Jon Rahm y la selección femenina de fútbol, son un vacío casi ilógico. El de Barrica perdió una ventaja de cuatro golpes a ocho hoyos en golf y las campeonas del mundo no jugaron la final. Brasil, luego plata, las dejó fuera y en el partido por el bronce Alexia Putellas falló un penalti que habría dado la prórroga.

En deportes de equipo, con 10 selecciones presentes, España regresa con tres medallas: los oros del fútbol masculino y el waterpolo femenino, junto al bronce

del balonmano masculino. El fútbol rompió su sequía de oro desde Barcelona 92 y el waterpolo la que todas las selecciones femeninas tenían también desde el que ganaron entonces "las chicas de oro" en esos Juegos. El último oro de un deporte colectivo español hasta París era el del waterpolo masculino en Atlanta '96.

Tanto fútbol como waterpolo se quitaron en la capital francesa el sinsabor de las finales de Tokio. El primero la perdió hace tres años con Brasil en la prórroga y el segundo con Estados Unidos. En París, el once de Santi Denia, también pasó por la prórroga para evitar que *La Marsellesa* volviera a sonar, y el segundo doblegó a Australia.

Los Hispanos repitieron bronce ante Eslovenia horas antes de la clausura y la selección masculina de hockey se quedó a un paso de volver al podio 16 años después de la plata de Pekín. Sin entrar en las quinielas se metió en semifinales, perdió con los campeones, Países Bajos, y perdió el bronce con India.

El hockey femenino mantuvo su límite de cuartos, en los que le ganó Bélgica, el país que también dejó fuera a los dos equipos de baloncesto en el paso previo a las semifinales. En waterpolo masculino Croacia impidió a España jugar por las medallas.

ATLETISMO, DEPORTE REY

El atletismo es el gran triunfador, con una cosecha histórica de cuatro medallas, dos de ellas de oro, tras el único metal de Tokio que fue el bronce de Ana Peleteiro. La gallega se metió en la final de triple pero acabó sexta.

Iván Pedroso no pudo celebrar por todo lo alto el resultado de su pupila, pero sí lo hizo días después con Jordan Díaz, un oro que se sumó al de María Pérez y Álvaro Martín en el relevo mixto de marcha. Los dos ya habían subido al podio

LAS MEDALLAS

Oros (5)

Fútbol masculino, waterpolo femenino, Jordan Díaz (triple salto), Álvaro Martín y María Pérez (relevo mixto de marcha) y Diego Botín y Florian Trittel (vela 49er).

Plata (4)

María Pérez (20kms marcha), Carlos Alcaraz (tenis), Vega Gimeno, Sandra Ygueravide, Juana Camilion y Gracia Alonso (baloncesto 3x3 femenino) y Ayoub Ghadfa (+92kg)

Bronce (9)

Fran Garrigós (judo 60kg), Álvaro Martín (20 kms marcha), Pau Echaniz (piragüismo eslalon K1), Sara Sorribes y Cristina Bucsa (tenis doble femenino), Enmanuel Reyes (boxeo 92), natación artística equipo, Diego Moreno y Juan Domínguez (piragüismo C2 500), Saúl Craviotto, Marcus Cooper, Carlos Arévalo y Rodrigo Germade (piragüismo K4 500) y balonmano masculino.

de París días antes, la granadina para recoger la plata en 20 kilómetros marcha y el extremeño el bronce en la misma distancia.

La vela y el piragüismo siguieron fieles al medallero, con el oro en 49er de Diego Botín y Florian Trittel, y tres bronces para el K4 500, el C2 500 de Diego Moreno y Juan Domínguez y el K1 de eslalon con Pau Echaniz. Saúl Craviotto rebasó el récord de medallas olímpicas de David Cal y acumula seis, y Teresa Portela disputó sus séptimos Juegos, aunque su deporte tenía alguna aspiración más en París.

El judo y el boxeo rompieron una sequía de 24 años, con el bronce de Fran Garrigós en –48 kilos– en el tapiz, que volvió a castigar a Niko Shera, y la plata de Ayoub Ghadfa (+92kg) y el bronce Enmanuel Reyes (92kg) en el cuadrilátero.

La natación, además del oro del waterpolo, añade un bronce del equipo de artística y seis diplomas, entre ellos dos para Hugo González, en 100 y 200 espalda.

Solo con diplomas acabaron deportes que en Tokio fueron medalla, como la gimnasia y el taekwondo, con las rápidas eliminaciones de Ray Zapata y Adriana Cerezo, y el ciclismo. También tenis de mesa, surf, tiro con arco, skateboarding, triatlón y remo, que pese al subcampeonato mundial de Jaime Canalejo y Javier García, sigue sin podio después de 40 años.

El vóley playa escribió un capítulo aparte, Pablo Herrera, junto a Adrián Gavira, cerró su trayectoria olímpica después de seis Juegos, un récord en la historia del vóley playa mundial. Dijo adiós en cuartos de final, igual que la pareja formada por Tania Moreno y Daniela Álvarez, la primera de España que llega hasta esa fase en unos Juegos.



PIRAGÜISMO

 El kayakista ya es el español con más medallas olímpicas, pese al pequeño paso atrás del piragüismo

Craviotto ya es leyenda

José Antonio Pascual (Efe)



El estadio náutico de Vaires-sur-Marne dejará inscrito en los libros de oro de la historia del deporte es-

pañol el nombre de Saúl Craviotto como el deportista con más medallas, a la par que situó al piragüismo como la especialidad con más podios olímpicos tras superar a la vela.

La actuación de los palistas españoles deja, no obstante, un cierto sabor agridulce en la modalidad de esprint. Mientras en el eslalon se mantuvo la línea marcada por Maialen Chourraut desde Londres 2012 con el bronce de Pau Echaniz, en las aguas tranquilas hubo un ligero retroceso y una sensación de que no se alcanzaron las preseas deseadas o esperadas, a la vista de los resultados alcanzados durante el ciclo olímpico.

Craviotto fue sin duda el gran

protagonista, al convertirse en leyenda con su sexta medalla y dejar atrás a todo un referente del piragüismo y del deporte como David Cal. Su bronce en el K4 500, junto a Carlos Arévalo, Marcus Cooper y Rodrigo Ger-made, le sitúa en lo más alto del Olimpo español.

Joan Antoni Moreno y Diego Domínguez lograron la otra medalla de la selección española en el esprint, al colgarse el bronce en C2 500, un podio de gran valor y del reconocimiento para los canoistas, que no pudieron encontrar el premio por medio de Antía Jácome y María Corbera tanto en C2 500 entre ambas –sextas– como en el C1 200 la gallega -cuarta-

Marcus Cooper y Adrián del Río se quedaron a nueve centésimas del bronce en K2 500 y el K4 500 femenino de Sara Ouzande, Estefanía Fernández, Carolina García y Tere Portela, que compitió en sus séptimos Juegos, añadió a la



Saúl Craviotto señala el número de metales olímpicos que ha logrado en piraquismo: seis.

lista una sexta plaza, en otro resultado notable.

Pero, pese a ello, hubo un retroceso en el canal de aguas tranquilas respecto a los anteriores Juegos Olímpicos, y a los Mundiales de Copenhague, Halifax, donde España alcanzó la cima del medallero, e incluso el del año pasado en Duisburgo.

Dentro del buen nivel medio, que no alcanzó para incrementar el número de podios, para dejar unas sensaciones plenas, piragüismo español siguió siendo protagonista cuanto menos de finales, tanto en esprint como en eslalon, donde Pau Echaniz logró una medalla inesperada en K1 al lograr un bronce de un mérito espectacular.

La capitana Maialen Chourraut, triple medallista olímpica (bronce en Londres 2012, oro en Río 2016 y plata en Tokio 2020), tuvo arrestos para meterse en la final de K1 a sus 41 años y de no haber sido por un error podría haber terminado en un puesto superior al duodécimo.

A Miquel Travé se le escapó el podio en C1 por un toque de la hebilla del casco en una puerta y se tuvo que conformar con la quinta posición, pero su actuación, junto a la de Echaniz y Miren Lazkano, décima,

dada su juventud, presagian un futuro esperanzador.

En total, un buen número de finalistas y diplomas y tres medallas en Vaires-sur-Marne que sitúan al piragüismo a la cabeza de los deportes españoles en los Juegos Olímpicos, con 23 preseas (cinco oros, diez platas y ocho terceros puestos), al superar a la vela, que se queda con 22 (14-5-3).

Los palistas españoles siguen siendo competitivos, pero ha quedado comprobado en París 2024 que las grandes potencias se mantienen con vigor y que llegan otras, como los sorprendentes australianos, empujando fuerte.

BÁDMINTON

Marín, "destrozada" ante su posible adiós

Efe HUELVA



Carolina Marín anunció aver en un vídeo que tras su grave lesión en París tiene "el alma destrozada" y apuntó

que no sabe qué va a ser de ella en el futuro. "No sé si volveré a jugar y si volveré a unos JJOO, ahora necesito paz y tranquilidad"

"Ha sido un golpe muy duro. Una, dos y ahora una tercera lesión de rodilla. No me lo esperaba. Mi intención era volver con una medalla de oro. Pero he conseguido otra medalla, que es vuestro cariño, el de la gente, de miles de personas que me han apoyado", afirmó en su mensaje.

"El gesto de mi compañera china He Bing Jiao fue un detalle, llevando el pin en el podio. Le quiero dar las gracias de todo corazón. Le di un abrazo después del partido y le deseé suerte. Ganó la plata y desde aquí, felicidades. Estoy destrozada, vov a necesitar mucho tiempo para recomponerme mentalmente también. Os pido espacio a todos", subrayó Carolina. "Necesito paz y tranquilidad. Necesitaré mucho tiempo para recuperarme. Estoy en las mejores manos. Todo ha salido bien en la operación a pesar de ser la peor lesión", añadió.



Carolina Marín, durante su vídeo

PENTATLÓN MODERNO

El "triste" infortunio de Laura Heredia

Efe PARÍS



Laura Heredia, primera española en la historia en participar en el pentatlón moderno de unos

Juegos Olímpicos, vio esfumarse todas sus opciones de luchar por medalla en la prueba de saltos de obstáculos de hípica.

La pentatleta barcelonesa, que se había clasificado brillantemente para la final, se despidió ayer rápidamente del sueño en Versalles ante la falta de entendimiento con el caballo que le tocó en sorteo, Dollar Us

d'Ecly. Tras un par de rehúses no pudo seguir con el recorrido y fue eliminada de la prueba de hípica. "Estoy muy triste. No merecía este resultado final". Terminó decimoséptima y penúltima (1.124 puntos. "A partir de ahora el pentatlón cambiará. La hípica no la volveremos a tener", dijo.

La subcampeona de Europa en Cracovia 2023 tuvo que recomponerse y completar la competición con la esgrima, la natación y el laser run. Venció la húngara Michelle Gulyas con récord mundial (1.461) sobre la francesa Elodie Clouvel (1.452) y la surcoreana Seungmin Seong (1.441).

POLIDEPORTIVO

Efe PARÍS



Los Juegos Olímpicos de París 2024 se desarrollaron bajo la luz de una constelación de estrellas de-

portivas que obtuvieron resultados para la historia. Estas fueron algunas de ellas:

ARMAND DUPLANTIS

Hace mucho tiempo que Armand Duplancompite contra sí mismo y, cada vez que salta a una pista, la pregunta es por cuánto ganará. En grandes escenarios como el Estadio de Francia, el sueco se viene arriba y eso es lo que hizo en París, dónde ganó con treinta centímetros de diferencia sobre el segundo clasificado, el estadounidense Sam Kendricks.

Además, Duplantis brindó a los casi 80.000 asistentes una noche de atletismo que será difícil de olvidar. Con la victoria

más que asegurada, buscó un nuevo récord del mundo y, tras dos intentos fallidos, al tercero subió al cielo de París y rebasó con su pértiga el listón en los 6,25 metros.

TEDDY RINER

El judoca Teddy Riner, una de las personalidades más queridas por los franceses, agrandó su leyenda y su contador particular de medallas olímpicas. En el tatami del Campo de Marte de París obtuvo dos oros, en el +100 kilos y en equipos mixtos, competición en la que fue crucial al llevarse el último combate ante su oponente japonés.

su oponente japonés.
El coloso de Guadalupe, de 35 años, es ya el judoca más laureado de la historia: tres oros (Londres 2012, Río 2016 y París 2024), dos bronces (Pekín 2008 y Tokio 2020) y dos oros por equipos mixtos (Tokio 2021 y París 2024). En total siete medallas olímpicas, que suma a sus once campeonatos mundiales.

SIMONE BILES

Tres años después de sufrir una crisis mental en plenos Juegos de Tokio, Simone Biles se paseó por el escenario olímpico de París como una prima donna: condujo al oro al equipo de Estados Unidos, ganó el concurso

 Armand Duplantis, Diana Taurasi,
 Simone Biles o Léon Marchand son algunos de los nombres propios que han dejado su vestigio en el escenario más luminoso del planeta

ANTIS

De esa forma amarró el Golden Slam -los cuatro Grand Slams y vez del E

Léon Marchand puso patas arriba el Centro Acuático de Paris.

Los **dioses** de París



general individual y se impuso en salto.

Incluso en la derrota demostró su grandeza, al postrarse ante su principal rival, la brasileña Rebeca Andrade, que le quitó el título en suelo. Ha ganado once medallas olímpicas a lo largo de su carrera, cuatro de ellas en París.

NOVAK DJOKOVIC

Novak Djokovic cerró el círculo y a los 37 años, en el año más discreto de su carrera, amenaLAVANDETDA ID / EE

el título olímpico— y se unió a Steffi Graf, Andre Agassi, Rafael Nadal y Serena Williams, después de ganar en la final disputada en la cancha Philippe Chatrier a Alcaraz.

zado por la irrupción de la gene-

ración que lideran Carlos Alcaraz

y Jannik Sinner, logró el oro

Hombre récord, ganador de

veinticuatro Grand Slam, termi-

nó con esa obsesión al conquis-

tar París 2024 un mes y medio

después de ser operado del me-

nisco de la rodilla derecha y en

sus cuartos Juegos Olímpicos.

olímpico que tanto ansiaba.

MIJAÍN LÓPEZ

El luchador cubano de grecorromana Mijaín López se convirtió en el primer deportista en lograr cinco oros olímpicos consecutivos en una misma prueba individual, en su caso en la categoría de 130 kilos.

López, que cumplirá 42 años el próximo día 20, ha ganado el oro de forma ininterrumpida en esta competición desde Pekín 2008. Anunció su retirada nada más terminar el combate por el campeonato, con la tradicional ceremonia de quitarse las zapatillas y dejarlas sobre la colchoneta.

STEPHEN CURRY

Stephen Curry llegó a Francia en busca de su primer oro y se trabajó la victoria: máximo anotador de su equipo en la final, con 24 puntos, todos desde más allá de la línea de triples.

La selección estadounidense sumó su quinto oro consecutivo al derrotar en la final a Francia (87-98). Curry apareció cuando peor se ponían las cosas y brilló en un equipo en el que volvió a coincidir con el seleccionador Steve Kerr y con Kevin Durant (cuarto oro), con quienes había compartido dos anillos de la NBA en los Golden State Warriors.

SYDNEY MCLAUGHLIN-LEVRONE

Sydney McLaughlin-Levrone, que defendía el título olímpico obtenido en Tokio 2020, volvió a salir por la puerta grande, esta vez del Estadio de Francia, don-

de dio una lección de talento al ganar en una final apasionante los 400 metros vallas con récord del mundo de 50.37.

La estadounidense, que cumplió 25 años durante los Juegos, mejoró la marca de 50.65 que ella misma había establecido el pasado 30 de junio en Eugene (Oregón).

LÉON MARCHAND

El francés Léon Marchand se coronó como el indiscutible rey de la piscina, con cuatro oros en 200 m braza, 200 m mariposa y 200 y 400 m estilos, además de un bronce en el relevo 4x100 combinado.

Los Juegos de París quedarán irremediablemente ligados al nombre de Marchand, un au-

tentico fenómeno social. La piscina de La Défense se entregó noche tras noche a la *Leonmanía*.

KATIE LEDECKY

La estadounidense Katie Ledecky agigantó su leyenda y se convirtió en la nadadora con más medallas de oro en la historia de los Juegos Olímpicos, nueve, lo que le permitió igualar a la gimnasta soviética Larisa Latynina como la deportista con más oros en la historia olímpica.

Su proeza llegó en los 800 metros, su distancia favorita, la prueba con la que se dio a conocer al mundo con apenas 15 años en Londres 2012. Contabiliza cuatro oros consecutivos en la distancia.

DIANA TAURASI

Sin jugar un solo minuto en la final, la estadounidense Diana Taurasi ganó en París su sexto oro. A los 42 años se convirtió en la primera persona con seis títulos olímpicos de baloncesto.

Taurasi festejó junto a sus compañeras el décimo título de Estados Unidos desde que el baloncesto femenino entró en el calendario en los Juegos de Montreal 76, y el octavo seguido. Fue el último oro de los Juegos de París y el que le dio al equipo norteamericano la victoria en el medallero final, empatado a títulos con China.



POLIDEPORTIVO

Santiago Aparicio (Efe)



Los Juegos Olímpicos de París 2024 dejaron gestas memorables, dramáticas escenas, gestos de deportividad

y polémicas que calaron en la opinión pública. Aquí va un resumen.

LA BOXEADORA IMANE KHELIF

La boxeadora argelina Imane Khelif se proclamó campeona olímpica de la categoría de 66 kilos tras derrotar a la china Liu Yang en la final, un premio que para la medallista de oro sirve de respuesta a la ola de controversias y debates creados sobre su propio género.

Imane Khelif (Tiaret, 25 años) fue centro de una polémica desde que ganara una pelea en 46 segundos, por retirada de la italiana Angela Carini, que puso las miradas sobre sus altos niveles de testosterona. Khelif no perdió un solo asalto en sus tres primeras peleas en París, pero se tuvo que enfrentar a un intenso debate infundado sobre su género.

La argelina fue descalificada del campeonato mundial del año pasado por la Asociación Internacional de Boxeo, dominada por Rusia. No pasó una dudosa prueba de elegibilidad para las competencias femeninas. Sale de París como campeona olímpica.

LA LESIÓN DE CAROLINA GANANDO SU SEMIFINAL

Una de las imágenes dramáticas de los Juegos Olímpicos. Carolina Marín tenía más que encauzado el pase a la final en el partido ante la china Bing Jiao He. La española se dobló la rodilla derecha al intentar alcanzar un volante a su derecha. Quedó tendida en el suelo, inmóvil. Intentó continuar pero tuvo que abandonar.

Las pruebas determinaron una grave lesión. Una rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha y los dos meniscos. Días después, la española fue intervenida quirúrgicamente.

La china Bing Jiao He, que se clasificó para la final por la lesión homenajeó a Carolina en la entrega de medallas y posó en el podio con un pin de la delegación española en señal de cariño y apoyo.

LA REVERENCIA DE BILES Y CHILES A REBECA ANDRADE

No hubo cuentas pendientes en esa entrega de medallas, tras la final de suelo de gimnasia artística. La rivalidad quedó a un lado cuando las estadounidenses Simone Biles y Jordan Chiles, plata y bronce en la final, se postraron en el podio para recibir a la brasileña Rebeca Andrade, que ganó el oro en ese aparato.

Fue un gesto de respeto de las norteamericanas hacia Andrade, con la que rivalizan desde hace años pero con quien mantienen una relación de respeto y amistad. Las tres se hicieron selfies en el podio y posaron de la mano ante los fotógrafos. Era el primer

La controversia sobre Khelif, la reverencia a Andrade,
 el abandono de Kipchoge o el simbolismo de Nadal: en
 España quedará indeleble el emotivo llanto de Carolina

Los **momentos** de los Juegos



EUROPA PRESS

Carolina Marín, sobre la pista de La Chapelle llorando tras lesionarse en las semifinales.

oro de Andrade en estos Juegos, tras dos platas y un bronce, siempre detrás de Biles.

Ambas, que también fueron campeona y subcampeona en los campeonatos del mundo de 2023, fueron vistas entonces bailando juntas en una fiesta cuando acabó aquella competición.

LA DESCALIFICACIÓN DE LA AFGANA MANIZHA TALASH

La afgana Manizha Talash, componente del equipo de refugiados de los Juegos, fue descalificada de la competición de breaking por un mensaje político que dejó ver en su vestimenta. Talash, residente en España, llevaba debajo de su sudadera negra una capa azul que decía "libertad a las mujeres afganas", en su duelo contra la neerlandesa India, que aplaudió el gesto.

La afgana, de 21 años y que huyó de su país en el 2022 después de que los talibanes se hicieran con el poder, fue derrotada en la competición, pero la Federación Mundial de Danza Deportiva precisó posteriormente en la tabla de resultados que había sido descalificada.

Talash "fue descalificada por exhibir un mensaje político en su vestimenta", señaló la federación en un comunicado.

MARCHAND VS MILAK, LA CARRERA DE LOS JUEGOS

La piscina de La Défense Arena vivió uno de los momentos más emocionantes de los Juegos de París con la remontada que Léon Marchand protagonizó en la final de los 200 mariposa y que permitió al nadador francés colgarse la segunda de las cuatro medallas de oro que conquistó.

Tras llegar al último largo de la prueba con una desventaja de 28 centésimas Marchand dio caza al húngaro Kristof Milak con un espectacular volteo que dio inicio a un vibrante duelo, en el que el francés se fue distanciando brazada a brazada de su rival para tocar la pared en primera posición con un tiempo de 1:51.21 minutos, nuevo récord olímpico.

YUSUF DIKEC, A LA VIEJA USANZA

Una mano en el bolsillo, unas gafas de intelectual y nada de dispositivos modernos. Dikec se distanció de los nuevos tiempos y demostró que era capaz de ganar una medalla, de plata, sin refuerzos tecnológicos. Mientras el resto de competidores usaban el último grito en el equipamiento, con gafas a medida, protecciones en el oído y cristales tintados, el turco compitió con unas gafas que parecían normales mientras disparaba con una mano en el bolsillo.

Yusuf, de 51 años, ha participado en campeonatos de tiro desde el 2008. "Disparar con la mano en el bolsillo no tiene que ver con el arte. Me siento más cómodo", dijo el turco que estuvo a punto de llevarse el oro en tiro mixto y que fue superado por los serbios.

NADAL, EL IMPACTO EN LA INAUGURACIÓN

Nadie lo esperaba a pesar de la vinculación que tiene Rafael Nadal con París, con Roland Garros, donde ha ganado en 14 ocasiones. Apareció Zinedine Zidane, una leyenda aún en el fútbol galo con la antorcha, en el tramo final. Y entonces irrumpió en la escena de la ceremonia el balear, vestido con el uniforme de la delegación española, ante la torre Eiffel. Allí le entregó el símbolo, el fuego olímpico.

Desapareció de la escena el ganador de veintidós Grand Slam y regresó después, en una embarcación junto a otras leyendas como la gimnasta Nadia Comaneci, la tenista Serena Williams y el atleta Carl Lewis.

EL HUNDIMIENTO DEL BICAMPEÓN KIPCHOGE

Era una de las grandes figuras de París 2024. No hubo en maratón el esperado duelo entre el etíope Kanenisa Bekele y el keniano Eliud Kipchoge. Ninguno rindió como se esperaba y pronto quedaron al margen del podio.

Kipchoge se paró en el kilómetro 28 y se puso a hablar con un policía. Siguió su trayecto a pie por el carril de seguridad ante la mirada sorprendida de los aficionados que le vieron andar, al margen de la carrera, hasta el 31. No tuvo fuerzas. No pudo lograr su tercer oro seguido. Se despidió como una leyenda. Ovacionado por el publico esperó a que pasara el último corredor. Se dirigió a la grada, lanzó sus zapatillas y se retiró.

SUENA 'IMAGINE': FIN DE LA DISCUSIÓN EN LA ARENA

Fue en la final olímpica de vóley playa femenino, en el partido por la medalla de oro entre las brasileñas Ana Patricia Silva y Eduarda Santos *Duda* y las canadienses Melissa Humana Paredes y Brendie Wilkerson.

Un punto polémico desató la controversia entre los equipos. La ventaja era para las brasileñas y al lado de la red hubo una intensa discusión. Era un punto relevante para el partido. La tensión crecía entre las jugadoras y el árbitro no la podía aplacar.

Hasta que el encargado de poner la música en las pistas del Campo de Marte hizo sonar la legendaria canción de John Lennon Imagine. La discusión se paró. Las jugadoras sonrieron. Aplaudieron. Y el público cantó. El juego se retomó y las brasileñas ganaron.

NOAH LYLES, MASCARILLA Y EN SILLA DE RUEDAS

Noah Lyles, velocista de Estados Unidos, se topó con el Covid. El campeón olímpico de los 100 metros disputó la prueba con el virus y fue retirado del Estadio de Francia en silla de ruedas después de competir en 200, donde acabó tercero y se llevó el bronce.

Recibió Lyles, de 27 años, su premio con una mascarilla. Y ya no disputó para su país el 4x100. Se despidió de París con dos medallas. "No son los Juegos Olímpicos que soñé pero me han dejado mucha alegría en mi corazón".

EL PENALTI DE ALEXIA

Minuto 99, el último del tiempo añadido, penalti a favor de España en el partido contra Alemania por el bronce de los Juegos Olímpicos. El cuadro germano con ventaja en el marcador. Y la que fue considerada como mejor jugadora del mundo con la posibilidad de empatar, reanimar a España y forzar la prórroga para pujar por el bronce.

Desde los once metros. Lanzó Alexia y lo detuvo la portera Ann Katrin Berger evitando el empate de España y dando el bronce a Alemania. "Me revienta. Tenía que haber entrado. Me sabe mal por todo el mundo, por la gente que nos apoyaba", dijo Putellas.

POLIDEPORTIVO

Juanlu Sánchez y Juan Miranda vuelven al trabajo con sus clubes con un oro olímpico;

las nadadoras Marina García y Alisa Ozhogina hacen la maleta con un bronce de "orgullo"

Conquistas de acento cercano

Miguel Ángel Jiménez



El escenario más grande del planeta ha echado el telón. España ha logrado finalmente 18 medallas (5

oros, 4 platas y 9 bronces) y una larga lista de diplomas que pesan tanto que no se valoran. No obstante, pese a que es una marca que supera las 17 de los Juegos de Tokio 2020 y Río 2016, está por debajo de las expectativas generadas. A París viajó la delegación española más amplia de siempre, se han repartido casi 200 medallas más que en Barcelona, y fuera del medallero está Rusia, acostumbrada siempre a subir al podio con su cosecha. Sirva como referencia.

Por seguir hablando de números, Sevilla, la provincia más representada de Andalucía en estos Juegos, tuvo en el país galo a 12 deportistas. También Sevilla, como el país en general, esperaba meter en la maleta de vuelta alguna presea más de las que han caído. Cuatro deportistas sevillanos vuelven con medalla, aunque computan como dos en la clasificación al tratarse de pruebas por equipos: el oro del montequinteño Juanlu Sánchez y el olivareño Juan Miranda en fútbol masculino, y el bronce en la prueba por equipos en natación artística que la nazarena Marina García Polo y la sevillana, aunque nacida en Moscú, Alisa Ozhogina han añadido a su excelso palmarés este 2024.

Sin embargo, el resto de las prestaciones de los sevillanos nos ha dejado con la miel en los labios, especialmente en waterpolo y en fútbol femenino, dos bazas con las que el COE contaba para impulsar un medallero que vuelve a llenar de interrogantes la gestión deportiva en nuestro país.

PILAR LAMADRID

Los vientos de condiciones casi marginales han sido una constante en la bahía de Marsella durante las pruebas de vela. El iOFoiL, clase debutante como la windsurfista sevillana Pilar Lamadrid, era la clase más exquisita al necesitar al menos siete nudos para que las tablas pudieran sobrevolar el agua. Varias regatas tuvieron que ser suspendidas. A pesar de que la hispalense realizó grandes mangas, imponiéndose incluso en una de ellas el primer día, la irregularidad y el factor mental, como ella mismo reconoció, mermaron sus posibilidades de estar en la Medal Race. Se marchó de París como decimoquinta en la general.

CANALEJO Y GARCÍA

Los remeros Jaime Canalejo y Javier García tenían ante sí una final de altísimo nivel en la prueba de dos sin timonel, con todos los barcos con posibilidad real de medalla. Los hermanos croatas Sinkovic, Martin y Valent, no aflojaron el pistón y lograron su tercer oro olímpico consecutivo, Suiza y Gran Bretaña completaron el podio. Rumanía fue cuarta, aunque la embarcación española formada por los remeros del Club Náutico Sevilla apenas pudo pelear en la final más allá de defender con uñas y dientes la quinta plaza ante los irlandeses. Segunda final olímpica, segundo diploma.

ANA PÉREZ

Para la gimnasta Ana Pérez estar presente en París fue el mayor regalo posible tras un pasado oscuro debido a las malditas lesiones. Exprimió al máximo su estancia en la Ciudad de la Luz. Aunque no participó con el equipo nacional al obtener sólo plaza de manera individual en barra de equilibrio, pudo participar en el resto de aparatos. En el mencionado ejercicio obtuvo 11.800 puntos, en barra de equilibrio 13.033, en suelo 12.866. Puntua-

ciones que no le permitieron avanzar en la competición más allá de subdivisión inicial.

Pérez dio visibilidad al deporte del que es seis veces campeona nacional, y también a su historia con la que pudo aportar un granito de arena más a la mística olímpica.

MIGUEL DE TORO

El waterpolista tomareño Miguel de Toro llegaba a París en uno de sus mejores momentos. Antes de emprender un nuevo viaje profesional a Hungría, las piscinas de París eran el último alto en el camino para el históricamente exitoso grupo español. Comenzaron el año derribando un muro: ser campeones de Europa, imponiéndose en la final a Croacia, anfitriona del torneo continental.

Los balcánicos fueron precisamente los que acabaron (10-8) con el sueño olímpico de los chicos de David Martín en los cuartos de final debido a un mal inicio, bajándolos de la lucha por las medallas antes de unas semifinales que no se perdían desde 2019 en cualquier gran torneo. Tras la eliminación y el desánimo que supuso para el com-





binado nacional, Grecia venció a los nuestros (15-13) en la batalla por el quinto puesto. Por lo que sexta posición, y consiguiente diploma olímpico para un Miguel de Toro que pondrá rumbo a Hungría para enrolarse en las filas del Ferencváros, mejor equipo del mundo.

OZHOGINA Y GARCÍA POLO

El ciclo olímpico de Alisa Ozhogina y Marina García Polo, estandartes del CN Sincro Sevilla, sólo podía coronarse con un lugar en el podio. China, aprovechando la ausencia del equipo ruso, creó un abismo con el resto de competidoras. Por lo que el sensacional equipo español dirigido por la japonesa Mayuko Fujiki fantaseó con volver a subirse al caión sin Ona Carbonell en el equipo. Reto que lograron a pesar de "tener que aprender sincro casi de nuevo' tras un sistema de puntuación que los jueces cambiaron por completo con respecto a Tokio.

Tras el bronce de la prueba por equipos, Ozhogina junto a Iris Tió en el dúo, buscaron añadir más peso a su maleta. Sin embargo, la pareja española –una apuesta de futuro de la federación quedó fijada en el séptimo puesto en la rutina técnica y libre.

CAROLINA ROBLES

Un ritmo infernal en la primera ronda marcó un hito inalcanzable para la nazarena Carolina Robles, que se quedó a más de diez segundos de quedar entre las cinco primeras de su serie, y de clasificarse por tanto a la que hubiera sido su segunda final olímpica tras Tokio.

A pesar de no lograr el complicado objetivo que la pupila de Antonio Serrano tenía en mente, la actuación de la sevillana fue para estar orgulloso,

pues se quedó a 29 centésimas de su mejor marca personal (9.22.19). La fondista hispalense se despide de "una prueba que le ha dado todo", como así reconoció a través de sus redes sociales.

MARIBEL PÉREZ

En el debut histórico del equipo nacional en la prueba de 4x100, el relevo corto, la velocista Maribel Pérez, siempre con mucho peso y protagonismo en la alineación al ser la más veterana (31 años), y España finalizaron en séptima posición en las semifinales –pasaban tres de manera directa y las dos restantes con mejores tiempos entre las dos eliminatorias existentes—. Logró la tercera mejor marca española en la prueba de siempre, 42.77, a sólo trece centésimas de meterse en la final olímpica.

La hispalense realizó la última posta, pugnando con Países Bajos y Nigeria para tratar de rascar uno de esos dos puestos de clasificación por la vía del tiempo. No pudo aguantar el ritmo en los últimos metros la que fuera galardonada como mejor deportista sevillana en 2022, que no llegaba en un es-

tado óptimo a lo que eran sus segundos Juegos debido a una lesión semanas antes, que le impidió sumar ritmo competitivo antes de pisar la pista lavanda del Estadio de Francia. A pesar de no lograr la clasificación, el relevo español sigue creciendo, acabando el torneo olímpico en undécima posición.

OLGA CARMONA

Lograr el título de campeonas del mundo y el de la Nations League catapultó a la selección española de fútbol femenino, con Olga Carmona como integrante, hacia el favoritismo absoluto en los Juegos. No obstante, en el punto álgido del torneo, dos partidos desastrosos para lo que nos tienen acostumbradas las jugadoras de Montse Tomé, acabaron con una de las aspiraciones más serias de España de lograr la medalla. Ni el oro, negado en semifinales por Brasil (4-2), ni el bronce en la final de consolación ante Alemania (0-1).

La sevillana, autora del gol más mediático de la historia del fútbol femenino patrio, disputó todos los partidos del torneo desde el carril izquierdo. En el cruel duelo por el bronce, la futbolista de 24 años saltó al campo desde el banquillo cuando España ya iba por detrás en el marcador. Fue de las más activas hasta que el penalti fallido de Alexia Putellas en la prolongación para forzar la prórroga enterró la última opción de medalla. Diploma olímpico que no consuela.

JUANLU Y MIRANDA

Los Juegos castigan al fútbol. El deporte rey acaba cada cuatro veranos en una habitación de invitados casi olvidada, una estancia que sirve para sacar del apuro ante una urgencia. La selección española llevaba 32 años sin morder el oro, y en París gracias a una gran actuación de Sergio Camello en pocos minutos, España enmudeció el hostil ambiente del Parque de los Príncipes. El delantero del Rayo Vallecano comenzó el torneo siendo uno de los cuatro descartes con posibilidad de participar ante alguna lesión o molestia, mismo rol que acató Juanlu.

EÎ lateral derecho del Sevilla tuvo más protagonismo del esperado. Logró anotar el 1-2 definitivo en las semifinales ante Marruecos en una Marsella entregada al equipo norteafricano. Tan suyo es el oro como para Miranda. El de Olivares dejó este verano el Betis, y ya con contrato con el Bolonia, fue titular en todos los partidos de la competición. Excepto uno, el de la única derrota del equipo de Santi Denia. Frente a Egipto en el tercer partido de la fase de grupos.

SEVILLA F.C.

Día para no concluir nada

• La distancia abismal entre un Liverpool de gala y un Sevilla experimental se plasma en el marcador del último test, con inane debut de Iheanacho

4

Liverpool

1 Sevilla

Liverpoot: Allison; Alexander-Arnold, Quansah, Van Dijk, Tsimikas; Mac Allister, Gravenberch, Szoboszlai; Salah, Luis Díaz y Diogo Jota. También jugaron Jaros, Nyoni, Joe Gomez, Morton, Stephenson y Bajcetic. Sevilla: Nyland; Darío, Nianzou, Ramón Martínez, Pedrosa, Agoumé, Saúl, Collado, Suso, Idumbo e Iheanacho. También jugaron Montiel, José Ángel, Gudelj, Rivera, Manu Bueno, Sow, Lukebakio, Ejuke y Peque. Goles: 1-0 Diogo Jota (30'). 2-0 Luis Díaz (39'). 3-0 Luis Díaz (46+'). 3-1 Peque (66'). 4-1 Nyoni (67'). Árbitro: Robert Jones (Inglaterra).

Amonestó a Darío.

Incidencias: Parttido disputado en Anfield ante 59.122 espectadores.

Eduardo Florido

El Sevilla salió derrotado de forma abultada de Anfield, en su último test de pretemporada antes de debutar en la Liga el próximo viernes en Las Palmas. La derrota era esperable ante un Liverpool que, con su nuevo técnico, el neerlandés Arne Slot, sacó a un equipo de figuras, frente a un Sevilla de laboratorio con numerosas bajas y futbolistas del filial como Darío, Ramón Martínez, Collado e Idumbo en su once inicial, en el que debutó un aislado Iheanacho. Lo malo fue la imagen, que devuelve todas las dudas que se habían ido paliando en los anteriores amistosos.

Con sustanciales ausencias como las de los campeones Juanlu, Jesús Navas y Acuña, el capitán Ocampos y el estandarte Isaac, además de los centrales Kike Salas y Marcao, García Pimienta sacó un equipo que plantó cara durante apenas media hora al Liverpool, tercero en la pasada Premier League. El tiempo que tardó en abrir el marcador Diogo Jota con un golazo en el primer desajuste atrás.

Fue en una segunda jugada tras una falta lateral. Ahí se descompuso la zaga y Darío, hasta entonces



ADAM VAUGHAN / EFE

Darío llega tarde a cerrar a Diogo Jota, que volea a la red tras un pase de primera de Alexander-Arnold: 1-0.

firme frente al agilísimo Luis Díaz, no pudo hacer nada ante la volea precisa de Jota tras centro de primera de Alexander-Arnold rompiendo la basculación defensiva.

A raíz de ese momento había otro partido, pues el Sevilla apenas había tenido salida salvo en aislados ataques de Idumbo y vanos intentos de Suso porque defendía en su campo. El Liverpool no lo había dejado salir con su bien coordinada presión adelantada y su voracidad en las recuperaciones tras las pérdidas.

En esa primera fase de partido, con el Sevilla replegado y el Liverpool atacando, Idumbo tuvo el 0-1 en su bota derecha. Aprovechó un error en la salida para plantarse ante Allison con todo a favor, pero resbaló y metió la bota muy debajo del balón en el área, lanzando por encima del larguero (14'). Muy poco más llegó el Sevilla en la primera mitad.

Tras el 1-0, el Liverpool jugó con el Sevilla como el gato con el ratón. Lo atrajo a la presión hasta su área y así fueron llegando los contragolpes letales y los goles, con el equipo de García Pimienta muy adelantado y en campo contrario. Y ahí se descompuso este Sevilla que no era capaz de horadar la sólida zaga *red* y se mostraba impotente para frenar las rápidas salidas. Nyland salvó el 2-0, pero Darío fue víctima de otro eslalon de Luis Díaz, cuyo derechazo en carrera encontró la es-

EL DETALLE

A PUERTA CERRADA

Las Palmas empató con el Liverpool de reservas A puerta cerrada y tras el lle-

A puerta cerrada y tras el llenazo en Anfield, el Liverpool jugó otro amistoso con Las Palmas. Arne Slot sacó a su equipo reserva, con la novedad de los internacionales Darwin Núñez y Gakpo tras regresar de sus vacaciones. Luis Carrión sacó un once que puede ser el que se mida al Sevilla el próximo viernes. Sólo hubo un gol anulado a Darwin Núñez (0-0).

cuadra contraria. Justo antes del descanso, otra fórmula que deshizo a este Sevilla tan adelantado como impotente y fuera de sitio: saque largo de Allinson, Pedrosa no evita el control de Salah en la medular y pase al espacio de Mac Allister a Szoboszlai, que deja en bandeja el 3-0 a Luis Díaz.

El Sevilla era un guiñapo en manos de un Liverpool que ganaba los balones divididos, que siempre llegaba un segundo antes a la reunión, que vio mil vías de agua en la estructura de García Pimienta.

En la segunda parte tenía que frenar la sangría y lo hizo sacando un equipo distinto, con más profesionales sobre el césped. Salió el Sevilla con Nyland; José Ángel, Ramón Martínez, Gudelj, Montiel; Rivera, Saúl, Sow; Ejuke, Lukébakio y Peque.

La conexión entre Ejuke y Peque y el golazo de éste fue lo único salvable del partido

Se equilibró el partido, el Sevilla ya no se fue tan arriba en plan suicida y templó el encuentro intentando tener más la pelota. Pero siguió sin tener continuidad ni deshacerse de la agresividad en la presión de un Liverpool siempre vertical tras las recuperaciones.

Ejuke era la mejor baza sevillista con sus gambeteos hacia dentro y así llegó el golazo de Peque, que se ofreció en el área, controló y disparó de rosca al segundo palo. Pero la réplica fue inmediata por el jovencísimo Nyoni (17 años), que cazó una volea tras un centro que despejó hacia el área Montiel desde su posición de lateral izquierdo.

Al menos, el Sevilla *empató* en el minipartido de la segunda mitad, en la que lo mejor fue la conexión Ejuke-Peque, muy poco más. El Liverpool bajó el pistón amparado por el marcador y aun así Nyland le hizo un paradón a Salah al final. Mejor no sacar conclusiones, porque la diferencia actual entre un Liverpool de gala ante su gente y este equipo experimental y con presencias que no serán habituales, véase Montiel de lateral izquierdo, sólo puede llevar a agoreras sentencias negativas.

El meta Álvaro Fernández llega para firmar por un año

E. Florido SEVILLA

Víctor Orta dio un pequeño acelerón este fin de semana con movimientos de entradas y salidas. Anoche aterrizó en Sevilla el meta Álvaro Fernández (La Rioja, 13-04-1998), que llega libre tras terminar su contrato con el Huesca y firmar una buena campaña en Segunda División. Hoy debe pasar el reconocimiento médico y firmar por una temporada, en la misma fórmula que trajo a Nervión a Nyland, quien renovó la primavera pasada tras convencer en su primer curso.

Se trata de una operación que ya estaba muy adelantada y que coincide en el tiempo con la salida de Dmitrovic al Leganés, adonde volverá a recalar Óscar Rodríguez, pero ya sin vuelta atrás: ambos se van traspasados, a coste cero, pero con pluses de rendimiento y porcentajes de hipotéticos traspasos ulteriores. Estas dos salidas dejarán hueco para alguna inscripción más, con Agoumé e Iheanacho pendientes de ello.



JOSÉ LUIS MONTER

Álvaro Fernández posa ante la puerta de llegada del aeropuerto.

REAL BETIS



Rodri pisa la pelota ante Bellerín en el amistoso que el Betis jugó ante el Cádiz en La Línea esta pretemporada.

ERASMO FENOY

Rodri, cerca de marcharse al Como

• El club italiano al fin da el paso para cerrar el traspaso del extremeño por unos 6 millones de euros

Manu Colchón

Los movimientos del mercado de fichajes comenzarán a tomar velocidad en las próximas horas en clave Real Betis Balompié. El club verdiblanco necesita aligerar tanto fichas como masa salarial, y uno de los nombres que puede considerarse como la llave para abrir paso a las incorporaciones es el del centrocampista Rodri Sánchez. Tal y como informa Gianluca di Marzio, el de Talayuela está muy cerca de cerrar su traspaso al Como 1907 de Cesc Fàbregas.

Este movimiento ha sido uno de los más sonados de todo el ve-

rano, ya que la apuesta del conjunto italiano ha sido firme por el extremeño. Hace algunas semanas, la operación se paralizaba, debido a las intenciones de cerrar previamente otras incorporaciones que tenían más urgencia para el técnico español en la planificación deportiva, como, por ejemplo, la llegada de Raphael Varane para la defensa. El propio periodista italiano especializado en el mercado de fichajes ya adelantó en su día que el conjunto verdiblanco pedirá en torno a 6 millones de euros por el traspaso del jugador, una cantidad que en principio debería ser asumible.

Rodri ha sido uno de los futbolistas más destacados del cuadro de Manuel Pellegrini a lo largo de los enfrentamientos que se han producido durante la pretemporada en clave verdiblanca. Después de estar preparándose a conciencia durante sus vacaciones antes de la pretemporada y un entrenador personal, se le

El mediapunta de Talayuela ha sido uno de los más destacados del Betis este verano ha visto con mucha más chispa, más regateador, más participativo y sobre todo, aclimatado a una posición bastante poco conocida para él en su proceso formativo, como es la de extremo diestro. También, con peso en algunas de las acciones definitivas de cara a la portería rival, algo que también se le exigía por parte de la afición, sobre todo durante la última temporada. En la 23-24 participó en 36 encuentros en los que anotó tres goles y dio dos asistencias.

A nivel de lógica, la salida de Rodri tiene un altísimo porcentaje. La realidad es que tiene mucha competencia en su puesto, a pesar de los avances en el juego que ha tenido en las últimas semanas. Con Pablo Fornals como punta de lanza, también se cuenta con esa posición con Assane Diao, Aitor Ruibal, e incluso el Chimy Ávila podría llegar a hacer las veces de extremo diestro en algunos momentos. Por no comentar que esta situación se agrava en la zona de la mediapunta. La llegada de Iker Losada ha dilapidado sus opciones de tomarle el testigo a Isco y Fekir.

Un 'casting' para la zaga que va contra el cronómetro

M. Colchón

El Real Betis Balompié ya piensa en el debut liguero que se producirá el próximo jueves a partir de las 21:30 en el Benito Villamarín. Para ese partido, Manuel Pellegrini tan sólo dispondrá de tres futbolistas para jugar en la demarcación de defensa central: Diego Llorente, Marc Bartra y Ricardo Rodríguez, lateral adaptado.

Sin fichajes por el momento para suplir la baja de Pezzella, el club sigue sondeando el mercado. La lesión de Nobel Mendy, además, ha abierto una situación clara: la necesidad real de la plantilla es la incorporación de dos futbolistas en lugar de uno, y que el senegalés vaya intercalando su presencia con el primer equipo y el filial. Para ello, la salida de Ayoze facilitará el trabajo al abrir el margen de movimiento de la entidad respecto a límite salarial.

La dirección deportiva tiene muchos nombres. Coulibaly, tal y como se publicó en *Diario de Sevilla*, era el que más cerca estaba de recalar en el Villamarín por el acuerdo existente con el jugador, pero finalmente las pretensiones del Dortmund lo dejan todo demasiado lejos de poder concretarse.

El caso del central brasileño el Betis es, sin duda, el culebrón del verano en el mercado estival. A día de hoy sigue sin llegar un acuerdo entre Internacional y Betis, que sí lo tiene con el futbolista desde hace varios meses. Desde Brasil apuntaban incluso que el defensor se habría negado a jugar el partido de la noche de ayer ante el Paranaense por motivos anímicos relacionados con esta salida frustrada. El otro nombre que también ha sido vinculado en los últimos días ha sido el del uruguayo Sebastián Cáceres.













ORO Jordi Ribera Entrenador

de balonmano



El seleccionador viene a simbolizar el enorme éxito que de nuevo ha cosechado para el balonmano español un equipo que es todo un ejemplo de lucha.

PLOMO

José Luis López Cerrón

Pte. Federación Española Ciclismo



Entre los deportes con la actuación española más decepcionante en París 2024 se encuentra el ciclismo. Y con la Vuelta asomando ya...

ESPAÑA EN LOS JUEGOS: UNA PASIÓN NO CORRESPONDIDA

L carácter único, absolutamente único, de los Juegos lo da el hecho de que este domingo en España estuviéramos pendientes de una disciplina, el pentatlón moderno, cuyas reglas hemos tratado de aprender sobre la marcha, en cuanto el sábado comprobamos que una admirable deportista barcelonesa, Laura Heredia, se metía en el corte definitivo por las medallas. Esta vez el caballo no le respondió y el podio se le esfumó. Como a la delegación española se le



jasolis@diariodesevilla.es

No rendimos en natación o gimnasia y podemos empapelar la Giralda con diplomas; algo falta había esfumado ya antes el objetivo de mejorar de una vez la cosecha de Barcelona 92. Treinta y dos años, con sus temporales y sequías, hace ya de ese registro de 22 preseas, 13 de ellas oros, que seguirá envejeciendo mal mientras no seamos capaces de batirlo cada cuatro años con naturalidad y acercarnos a los treinta metales.

Por licencias federativas, por PIB, por amor al deporte en múltiples vertientes, deberíamos ser más de lo que somos en especialidades troncales en los Juegos, como la natación, la gimnasia o el ciclismo. Y soy el primero en anteponer que el medallero ilustra, pero no sentencia: hay deportes como la halterofilia que reparte decenas de medallas y otros de mucho más peso, como el baloncesto, sólo reparten seis. Los uzbecos, por ejemplo, nos enseñan la matrícula porque han arrancado en el boxeo cinco oros, los mismos de toda la delegación hispana.

Pero ese asterisco, no pequeño, no oculta que Italia ha vuelto a colgarse más del doble de medallas que España. Que han brillado en natación o gimnasia, como en Tokio hace tres años.

A los políticos españoles les faltó tiempo para sacar pecho de conquistas sonoras en los deportes de equipo, donde se refleja ese trabajo técnico y estructural que a menudo está muy por encima de la dirigencia. Ejemplo, el fútbol. Pero hace falta más, mucho más. Demasiadas veces rozamos el podio. Nos traemos diplomas para empapelar la Giralda y algo falta. Nuestra pasión no es correspondida.

FOTO FINISH



ASA DE SM EL REY

Un selfi con una reina entre reinas

La reina Sofía siempre ha sido una gran aficionada al deporte, también a la música clásica, y fue espectadora de excepción del histórico oro olímpico de la selección española de waterpolo femenino. Tocaba disfrutar de tamaño éxito en la Casa de España en París. Entre reinas andaba el juego.



Lo más parecido a una medalla dorada...

Marine Johannes y Mariame Badiane rugen, como rugió toda la selección francesa de baloncesto en su fantástica final ante EEUU. Por un solo punto cayeron las anfitrionas ante las grandes dominadoras del básket mundial en un partido memorable, sin respiro. La de las galas ha sido una plata con destellos dorados.



...y la medalla dorada más rotunda

Ni el meta Wolff, que ante España tabicó su portería, bastó para que la final de balonmano no fuera un monólogo de Dinamarca. Una fabulosa disertación sobre cómo jugar a este deporte en la que uno de los grandes protagonistas fue Gidsel.

DIARIO DE SEVILLA | Lunes 12 de agosto de 2024 23

ANDALUCÍA

• La nueva responsable de la Consejería se marca el reto de volver a recuperar la confianza en un sistema que ha hecho aguas demasiado tiempo por lagunas evidentes en su gestión

El cambio de rumbo en la sanidad

Óscar Lezameta

"La verdad es que cuando conocimos su nombramiento, no nos esperábamos nada bueno. La sensación que teníamos era de continuidad. Su gestión al frente del Distrito Sanitario de Atención Primaria Aljarafe Sevilla-Norte, no fue nada especial. Nada más sentarnos, nos dio la bienvenida, nos presentó a su nuevo jefe de gabinete y nos cedió la palabra para que le manifestáramos uno por uno lo que pensábamos que se podía mejorar. Llevábamos años sin hacer una cosa parecida y no nos lo esperábamos. Vamos a darle tiempo, pero desde luego el cambio es más que importante. Ahora hay que ver si es flor de un día o se trata de una nueva manera de hacer las cosas".

La apuesta de la nueva conseiera por el diálogo fue evidente desde el principio

Quien habla así es uno de los asistentes a la reunión que la nueva consejera de Salud, Rocío Hernández, convocó a los integrantes de la Mesa Sectorial, pocos días después de tomar posesión de su cargo. A pesar de que en la Junta apenas queda nadie, no se había cumplido ni una semana desde la pequeña revolución en el Consejo de Gobierno, cuando la titular de la que es, sin duda, la gran piedra en el zapato del Ejecutivo en esta legislatura, puso sus credenciales encima de la mesa.

Hay que tener en cuenta de la situación de partida. La anterior consejera se había quedado sin interlocución alguna. Los intentos de defenderla por parte de sus compañeros en el Consejo de Gobierno, apenas pasaron de unas acusaciones en el Parlamento de machismo en quienes vertían sobre ella críticas sobre su gestión que eran la totalidad de partidos de la oposición.

Poco después, ni tan siquiera aquellos que deberían compartir con ella la aplicación de esas recetas para tratar de solventar los problemas de la sanidad andaluza, consiguieron mantener abiertas las vías de diálogo. Ocurrió después de un encuentro de la Mesa Sectorial para tratar de las medidas a aplicar en el conocido como Plan de Verano y que se ex-



Imagen del interior del centro de salud Esperanza Macarena esta misma semana.

pusieron a los representantes de los trabajadores, días después de implantarse. En esa reunión, la consejera les dio a firmar un documento en contra de la financiación autonómica, un asunto fuera de las competencias de su consejería. Cuando la totalidad de los sindicatos se negaron a suscribirlo, varios de los asistentes a ese encuentro reconocieron que la consejera les preguntó si es que estaban de acuerdo con Pedro Sánchez. Desde ese momento y entre peticiones constantes de dimisión, decidieron que no se iban a reunir más con ella. Al día siguiente, la titular de Salud aseguraba que los representantes de los trabajadores del sistema sanitarios le habían transmitido que iban a estudiar el documento, algo que no ocurrió.

En este ambiente llega un cambio de Gobierno que sorprendió a todos. A pesar de que desde días antes trabajadores del SAS confirmaron a este periódico que daban por hecho su relevo, la nula inclinación del presidente de la Junta por los cambios de rumbo, hacían que la denominada teoría del fusible, se extendiera para no apostar por él. Sencillamente se pensaba que no iba a quemar el último dique de contención si las cosas en materia de salud, especialmente las listas de espera, no se Rocío Hernández



Tenemos analizadas las debilidades del sistema para ponernos a trabajar en ellas"

solucionaban. Y parece complicado. De no disminuir, el responsable sería el propio Juanma Moreno quien, al final, premió a Catalina García con la Consejería de Medio Ambiente y la apartó de la de Salud. La nula capacidad de gestión terminó con su andadura que se inició al sustituir al actual presidente del Parlamento, Jesús Aguirre al frente

En este ambiente llega el turno de Rocío Hernández. En sus primeras manifestaciones públicas, en Canal Sur radio, marcó como una "cuestión prioritaria" entre sus nuevas funciones que la población "recupere" la confianza en el sistema sanitario público de Andalucía, así como que los profesionales sanitarios se sientan "orgullosos" de pertenecer a él. También puso de relieve el "reto importante" que supone el departamento que ahora dirige, al tiempo que subrayaba que el sistema sanitario público andaluz es "de los mejores del país".

Hernández apostó esa recuperación de la confianza mediante el "trabajo intenso" con un equipo multidisciplinar, con "un alto nivel científico, compromiso e ilusión". "Tenemos muy bien analizadas y diagnosticadas cuáles son las debilidades del sistema sanitario para ponernos a trabajar en ellas", al tiempo que incidía en la "accesibilidad, la eficiencia y la humanización" como objetivos a lograr al frente de la Consejería, así como "dar un enfoque positivo a la salud, buscando la complicidad con los equipos de trabajo y teniendo muy en cuenta el importante papel de la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad"

Sobre su encuentro con los sindicatos de la mesa sectorial de sanidad, la titular de Salud ha hecho hincapié en que les ha ofrecido "mucho diálogo" para "poder dar respuesta a las demandas que nos puedan hacer". "La colaboración es muy necesaria, no olvidamos que ellos son los representantes de los profesionales y éstos son la clave del sistema", ha apostillado. "Es importante que los profesionales se sientan apoyados, reconocidos y valorados, y ahí no solamente juegan un papel importante los equipos directivos, sino la población, para afianzar las relaciones de confianza médico-paciente".

También dejó claro que "por supuesto no podremos darles todo lo que piden", pero los asistentes a ese primer encuentro señalan que la dirección en la que discurrirán las decisiones que tome, debe pasar por tener en cuenta la opinión de quienes deben ponerlas en práctica. El reto es sencillo de enunciar, pero más complejo de ponerlo en práctica: debe recuperar la interlocución, tanto con los representantes de los trabajadores, como con el resto de fuerzas políticas. La política sanitaria precisa, de una manera urgente, huir del ruido en el que unas políticas desastrosas desde un punto de vista tanto de gestión, como de comunicación, se han llevado a cabo. La salud de los andaluces dependerá de su éxito y lamentará su fracaso.

24 Lunes 12 de Agosto de 2024 | DIARIO DE SEVILLA

ANDALUCÍA

La Junta arremete contra Montero por su aval al pacto fiscal catalán

 Carolina España califica a la ministra de "marioneta" y Antonio Sanz la acusa de "traidora"

O. Lezameta

Tardó en hablar pero cuando lo hizo, dijo de sí. Las declaraciones de la ministra de Hacienda, otrora crítica con el pacto que concede a Cataluña una autonomía fiscal plena en la recaudación de impuestos, en las que avalaba el pacto entre PSC y ERC levantaron las esperadas reacciones de los integrantes del Ejecutivo autonómico. En las últimas horas hasta tres consejeros. incluidos los de Presidencia. Antonio Sanz, la de Hacienda, Carolina España, y la de Fomento, Rocío Díaz, arremetieron contra María Jesús Montero.

En la toma de posesión de Salvador Illa como presidente de la Generalitat, la que fuera consejera de Hacienda de la Junta, respaldó sin matices el acuerdo firmado por ERC y el PSC. Un pacto cuya seña de identidad es la "solidaridad" y que ella misma había negado hace sólo unas semanas, cuando fue preguntada por ello en la ultima reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera.

Horas después, la actual consejera de Hacienda y portavoz del Gobierno andaluz, Carolina España, calificaba a Montero, como "marioneta que repite el argumentario que sale cada mañana de Moncloa" por el hecho de que "si el 15 de julio negaba un cupo catalán en el Consejo de Política Fiscal y Financiera ahora es la primera en apoyarlo para blanquear la investidura de Illa". España dedujo "vuelve a traicionar a los andaluces y a desdecirse". "Como andaluza, debería resultarle bochornoso apoyar un modelo fiscal para Cataluña que



María Jesús Montero en la toma de posesión de Salvador Illa, su primer acto público desde julio.

Carolina España
Consejera de Hacienda

Es una marioneta que repite el argumentario que sale cada mañana desde la Moncloa"

conllevará graves perjuicios para Andalucía y los andaluces", sostenía la consejera y portavoz, quien planteaba que esas manifestaciones "suponen una grave traición para su tierra y una gran deslealtad con los andaluces".

De este pronunciamiento público de apoyo de Montero al un cupo catalán frente al rechazo que expresó en la reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera llevó a España a colegir que "dice mucho como es ella" por cuanto ha estimado que "no tiene criterio propio, como nadie del Gobierno español". "María Jesús Montero va a pasar a la his-

toria por ser la artífice del mayor agravio para los andaluces, por romper la igualdad entre ciudadanos y la solidaridad entre territorios", ha proseguido afirmando sobre la figura de la vicepresidenta y ministra.

España señaló que se trata de una "decisión tomada de forma unilateral que perjudica a todos los ciudadanos españoles", en alusión a que Cataluña pueda gestionar, el cien por cien de los tributos recaudados en la región para posteriormente hacer una contribución a la financiación común de las comunidades. "Por ello, desde el Gobierno andaluz ya le hemos solicitado la urgente convocatoria del Consejo de Política Fiscal y Financiera, que es donde deben tratarse todos los asuntos relacionados con las políticas fiscales".

Más duro estuvo el consejero de Presidencia, Antonio Sanz, quien auguraba que Montero, "va a pasar a la historia como la ministra más traidora de Andalu-

Antonio Sanz
Consejero de Presidencia

Va a pasar a la historia como la ministra más traidora a los intereses de Andalucía"

cía" por cuanto ha sostenido que "se ha quitado la camiseta definitivamente de Andalucía para apostar por la camiseta de la ruptura de España". Estas palabras de Montero suponen, a juicio de Sanz, "una pérdida total de papeles como ministra de un gobierno de España y como andaluza", convencido de que ese posicionamiento público "es una total ruptura de principios como la solidaridad y la igualdad entre los españoles, que es fundamental para la unidad de nuestro país".

A juicio del consejero de Presidencia, con estas manifestaciones "se demuestra que María Je-

sús Montero que está cegada y obsesionada con defender a Sánchez, aunque eso signifique traicionar a Andalucía". "Hoy defender a Andalucía es incompatible con defender a Sánchez; defender a Sánchez es incompatible con defender a Andalucía y hoy María Jesús Montero, avalando este acuerdo, significa que su posición es un mazazo para Andalucía, un ataque frontal a Andalucía que es muy doloroso, que venga de una ministra que defendía antes todo lo contrario y que es andaluza", continuó el consejero de Presidencia.

PÉRDIDA DE INGRESOS

"Nos va a hacer perder mucho dinero a los andaluces especialmente fundamentales esos recursos para mantenimiento y para la mejora de los servicios públicos esenciales", ha colegido el consejero de la Presidencia de estas palabras, por cuanto augura que un modelo de financiación diferenciado para Cataluña "otorga unos privilegios económicos a unos territorios frente a otros y castiga y daña de manera irreparable a nuestra tierra". "María Jesús Montero nos deja tirados los andaluces y demuestra que está dispuesta a cualquier cosa por mantenerse en el sillón de la Vicepresidencia, aunque eso pase por traicionar de manera grave y flagrante los intereses de sus tierras de Andalucía".

No fueron los únicos. La titular de Fomento, Rocío Díaz, calificó de "absoluto desastre" para Andalucía y España el concierto fiscal en Cataluña, al tiempo que ha acusado al líder del Ejecutivo central, Pedro Sánchez, de llevar a cabo estas negociaciones "en la trastienda". Díaz aseveró que Sánchez "debería convocar a la Conferencia de Presidentes" para informar sobre la negociación de una financiación singular para Cataluña.

"No se ha convocado a las comunidades ni ha hablado con el resto de fuerzas políticas que tienen representación en el Congreso y que han obtenido representación parlamentaria en las últimas elecciones", lamentó. En esta línea, la consejera resaltó que desde Andalucía "no podemos conformarnos con lo que está ocurriendo", ya que es "bastante perjudicial" para las comunidades, autónomas.

La secretaria general del PSOE de Huelva hace frente a las críticas y dice sentirse "respaldada"

R. A. HUELVA

La secretaria general del PSOE de Huelva, María Eugenia Limón, aseguró ayer que se siente "respaldadísima" por su partido y destaca que críticas en su formación "siempre han existido" y es algo "positivo", al tiempo que afirmó que "hay secretaria general para rato". Limón remarcó que "es un partido de banda ancha" que tiene sus normas internas "muy bien estructuradas a través de su propio estatuto", con lo cual cree que "la crítica se hace positiva, porque enriquece a los gobiernos, cuando estamos en las instituciones o cuando estamos en la oposición". "Creo que eso es

positivo, siempre ha existido y es normal también que aquellas personas que se encuentran en primera línea en determinado momento, cuando pasan a segunda línea a veces no lo entiendan. Considero que mi trabajo es conocido por toda la provincia, por todos los pueblos, en la defensa de los servicios públicos, de los ser-

vicios de calidad, de los pueblos pequeños para que todas las personas tengan los mismos recursos independientemente en el territorio en el que vivan", ha destacado.

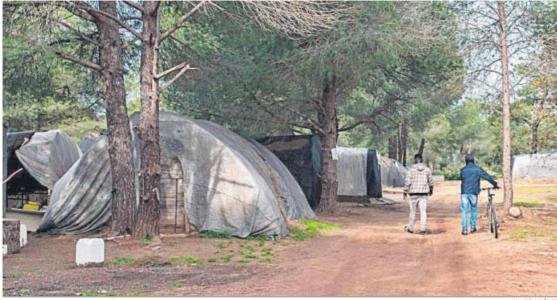
La secretaria general de los socialistas onubenses considera que se le "caracteriza" por "la escucha activa" a sus compañeros, toda vez que ha subrayado que "todo el

mundo está en su derecho de aportar" y que "pueden hacerlo desde dentro o desde fuera" pero que el PSOE tiene "los órganos donde poder hablarlo".

"Creo que no es sano para el partido y beneficia a la derecha que haya compañeros que lo hagan directamente en los medios de comunicación. Nosotros tenemos las asambleas locales, las asambleas provinciales, tenemos las ejecutivas, los comités provinciales, los organismos donde perfectamente toda la militancia tiene la posibilidad de plantear aquello que no vean bien por la dirección actual".

ANDALUCÍA

INTEGRACIÓN SOCIAL Y LABORAL



Uno de los asentamientos situado en la localidad de Lucena del Puerto en Huelva.

JULIÁN PÉREZ

Cambiar las chabolas por viviendas dignas en Almería y Huelva

La Junta

pone en marcha el 'Plan Easen' para erradicar los asentamientos de inmigrantes



Mustapha El Kaddouri y José Manuel Menéndez.

R. A.

La Consejería de Igualdad trabaja en la elaboración del primer Plan Estratégico para Erradicar los asentamientos en las provincias de Almería y Huelva, el conocido como Plan Easen. Tiene como objetivo diseñar propuestas y la coordinación de las administraciones para acabar con estas infraviviendas mientras persigue la integración residencial y socio laboral de las personas que residen en ellas. La puesta en marcha de esta iniciativa se sustenta en la experiencia de quienes llevan años conociendo de primera mano la realidad de los asentamientos y trabajan en red con otras administraciones para aunar esfuerzos y resultados.

El director general de Políticas Migratorias de la Junta de Andalucía, Jesús Toronjo, es el impulsor del *Plan Easen*. De la mano de los municipios, coordina la elaboración de este plan para que sirva de marco y referencia para acabar con el arraigado problema de los asentamientos. Toronjo conoce

bien la realidad de los asentamientos. Es de Lepe y ha trabajado durante años desde el Ayuntamiento para buscar alternativas a las chabolas. "Por primera vez, la Junta da un paso adelante para conseguir la erradicación de los asentamientos en municipios agrícolas de Almería y Huelva", asegura Toronjo, quien recuerda que ya en 1999 aparecieron en Lepe los primeros asentamientos formados por chabolas de cartón y plástico.

Está convencido de que con el *Plan Easen* se pondrá fin a estos campamentos de infraviviendas, "para lograrlo es imprescindible la implicación de todos: Junta, ayuntamientos, agentes sociales y, sobre todo, Gobierno". Hasta ocho personas trabajan en el Ayuntamiento de Lepe directamente con las personas migrantes en sus asentamientos. Se les conocen como el *Equipo Easen*. Entre ellas, José Manuel Méndez y Mustapha El Kaddouri.

Méndez es natural de Lepe y tiene 45 años. El Kaddouri, de 54, es marroquí de origen pero vecino de Lepe desde hace casi un cuarto

de siglo. Ambos son las caras visibles de un equipo de ocho personas que trabaja día a día con las personas migrantes que viven en las chabolas. Las conocen una a una y esto es clave para atender sus necesidades más acuciantes. "Hemos conocido la realidad de los asentamientos y hay que reconocer que ha habido en muchos casos inacción o una lucha de competencias entre las administraciones, pero esto se tenía que solucionar", dice Mustapha El $Kaddouri, antes de recordar que \, a$ lo largo de años se han puesto en marcha otras iniciativas en Lepe como la Agenda 2020.

Para que el *Plan Easen* obtenga el resultado previsto es necesario reforzar al equipo que trabaja en los asentamientos. "Hasta ahora, se intentaban coger subvenciones, y todo estaba muy condicionado a conseguirlas", señala El Kaddouri, quien sostiene que, con la coordinación de la Junta, "por primera vez se va a poner sobre la mesa presupuestos para trabajar de forma continua, reuniones periódicas para hacer ba-

lance y plantear nuevas acciones". Tanto El Kaddouri como Méndez coinciden en señalar en que el trabajo realizado tiene sus frutos. "Si volviésemos a octubre de 2020 y viésemos lo que se ha conseguido, lo firmaríamos".

Se han logrado hitos como reducir casi un 80% el asentamiento que estaba junto al cementerio de Lepe, aunque queda aún mucho por hacer y todavía quedan asentamientos de gran tamaño, como el situado cerca de una cooperativa agrícola donde se levantan unas 80 chabolas.

Para el Equipo Easen, la cercanía a las personas que viven en los campos es primordial. "Llego a las chabolas, hablo con ellos, los escucho, tomo un té", explica José Manuel Méndez. El objetivo es conocerlos, saber sus nombres y por qué viven en estas infraviviendas. "No somos los típicos funcionarios, te preocupas por el trabajo las 24 horas del día y, sobre todo, trabajamos con humanidad; la parte humana es muy importante".

En estos meses, el equipo ha elaborado un censo de los asentamientos. Se han enumerado para saber cuántas había en cada calle de los campamentos y así tenerlas localizadas como una casa más del pueblo. Cuando comenzaron a trabajar veían como uno de los principales problemas la falta de soluciones habitacionales para realojar a quienes dejaran las chabolas. Además, hay que tener en cuenta otros factores, como la idiosincrasia o las inquietudes de cada persona.

"Pueden tener problemas para pagar un alquiler y prefieren seguir en la chabola", apunta El Kaddouri, tras indicar que algunos no quieren dejar el asentamiento porque temen que se van a quedar sin las ayudas de los vecinos, que le aportan comida o ropa, si cambian de sitio donde vivir. Por esto, el objetivo de erradicar los asentamientos en Lepe se plantea de forma progresiva y evitando medidas drásticas. "No queremos que se vayan a otra ciudad a trabajar y que cuando vuelvan se den cuenta de que ya no está su chabola y no tienen dónde dormir", explica El Kaddouri.

En el *Equipo Easen* hay varias figuras. Una de ellas es el vigilante de los asentamientos, que los recorre de lunes a lunes de 9:00 a 21:00. Es el encargado de estar pendiente de lo que pasa en estos campamentos, de lo qué necesitan sus habitantes e, incluso, de que no se levanten nuevos asentamientos. Es el nexo entre sus vidas y cualquier necesidad que puedan tener.

La meta es llegar al cero chabolas. En este reto, tanto El Kaddouri como Méndez tienen sensaciones contradictorias, aunque reconocen que se han logrado muchos objetivos. "A veces tenemos sensaciones encontradas, es verdad que en muy poco tiempo hemos conseguido cosas y hace cinco años habríamos firmado a ciegas estar como estamos ahora, pero el ansia nos puede y no somos personas conformistas".

Maíllo señala "prácticas delictivas" en Empleo con el caso ERE

R. A.

El coordinador federal de IU, Antonio Maíllo, señaló sobre el caso ERE y la controversia con las sentencias del Tribunal Constitucional tras los recursos de amparo de los ex altos cargos socialistas condenados que ha acabado señalando una vulneración de sus derechos fundamentales que "en la Dirección General de Trabajo hubo prácticas delictivas clarísimamente". A partir de esa premisa infiere que "el gobierno del Partido Socialista tuvo una clara responsabilidad política en tener a gente absolutamente desaconsejable para gestionar recursos públicos, que hicieron de ello un descontrol".

Cuestionado si cree que el ex presidente Manuel Chaves quiere volver a la primera línea política, considera Maíllo que "volver ha vuelto, no sé a qué nivel, dice que no va a volver a todo, pero bueno, desde el punto de vista humano es comprensible", para a partir de ahí reclamar "que el PSOE haga

El coordinador de IU cree que Chaves tiene el derecho a reivindicarse

una propuesta honesta de reconocimiento de los errores que se cometieron".

Enarbola aquí la doctrina de Izquierda Unida ante las ayudas sociolaborales en el caso ERE, que le hace recordar "que había responsabilidad política y que toda responsabilidad política no implica una responsabilidad penal, igual que la absolución de una responsabilidad penal, que tú no tengas un delito, no significa que tú no seas responsable político".

Apunta el líder de IU "un viciamiento del debate" en este caso de gestión de los fondos públicos donde hay roles intercambiados entre los principales actores políticos; "el PP vinculaba la responsabilidad política a tener una condena penal y el PSOE ahora reivindica la absolución penal". Sobre la reacción de miembros del Gobierno andaluz y de dirigentes del PP a esos fallos del Constitucional, Maíllo afirma que "me alucina" porque contrapone que con sus diferentes reacciones "por la mañana se levanta como partido de Estado y por la tarde es poco menos que antisistema"

ANDALUCÍA

El bebé abandonado en un vertedero de Granada era un niño con pocos días de vida

 El cuerpo presenta lesiones que pueden ser compatibles con el traslado hasta la planta de residuos

R. A. GRANADA

El cuerpo sin vida del bebé localizado este sábado en la planta de reciclaje de Alhendín en Granada es de un niño recién nacido y presentaba lesiones que se analizan para saber si son compatibles con el traslado del cuerpo en un camión de la basura, aunque también se destaca que no presentaba signos aparentes de violencia.

Según han informaron fuentes de la Guardia Civil, que se ha hecho cargo de la investigación, el cadáver se corresponde con el de un varón recién nacido y con pocos días de vida. Al parecer, según los testimonios de los operarios de la planta de residuos que encontraron el cuerpo, podría tener todavía restos del cordón umbilical.

El hallazgo se produjo sobre las 12:30 del en una de las líneas de clasificación de residuos de la planta de reciclaje de Alhendín, dependiente de la Diputación y en la que acaba la basura de todos los municipios de la provincia, incluidos los de la capital granadina.

El cuerpo del bebé, que presentaba diferentes lesiones, fue trasladado hasta el informe del Instituto de Medicina Legal donde le están practicando la autopsia.

Será este informe forense permitirá determinar si las heridas son compatibles con daños sufri-

Se espera el resultado de la autopsia para confirmar las causas que rodearon su muerte dos durante el traslado del cadáver en el camión de la basura desde el lugar en el que fuese abandonado hasta la planta de reciclaje o el origen de la muerte. Asimismo, deberá facilitar encontrar a la madre del pequeño y esclarecer las responsabilidad de la misma, toda vez que podría enfrentarse a una acusación de homicidio.

No es la primera vez que un bebé aparece en el mismo vertedero. En el año 2018 se descubrió una bebé muerta, todavía con el cordón umbilical dentro de una bolsa de basura. Después de una intensa investigación por parte de los agentes de la Guardia Civil, se consiguió la detención de la madre y el abuelo de la pequeña. Durante el juicio celebrado dos años después, la Audiencia de Provincial de Granada condenó a la mujer a una pena de 25 años de cárcel por un delito de asesinato con alevosía con agravante de parentesco. Por su parte, el abuelo de la pequeña hizo frente a una condena tres años prisión por abandono de menores.

Encapuchados revientan un cajero automático en Benalmádena

R. A. MÁI AGA

De madrugada, encapuchados y valiéndose de un extintor de incendios. Así fue el intento de atraco a un banco en Benalmádena. Al menos cuatro individuos habrían intentado a golpes reventar el cajero automático de la entidad, aunque sin éxito. La Policía Nacional ya abrió una investigación para tratar de identificar a los supuestos delincuentes.

Los hechos tuvieron lugar durante la madrugada de este sábado. Sobre las 1:55, el servicio de Emergencias 112 Andalucía recibió varios avisos que alertaban de que varios individuos habían "reventado" el cajero automático de la sucursal bancaria de

Los autores huyeron de la sucursal sin poder hacerse con el botín que buscaban

BBVA situada en la avenida Antonio Machado. Asimismo, los testigos informaron al centro coordinador de que los sospechosos huyeron tras el ataque del lugar.

Una patrulla de Policía Nacional fue requerida a la entidad bancaria comprobando que los supuestos ladrones no consiguieron hacerse con el botín deseado. Si bien, también pudieron constatar que causaron datos en la sucursal. Por el momento, los agentes mantienen una investigación abierta para el total esclarecimiento de los hechos y la localización de los delincuentes, ya que por el momento no consta que se hayan producido detenciones relacionadas con los hechos.

Un escape de oxígeno causa el incendio de un helicóptero

Un escape de oxígeno dentro de la cabina es la posible causa de la explosión y posterior incendio de un helicóptero del 061, que tuvo lugar en la tarde del sábado en el campo de fútbol de Cabra (Córdoba). El helicóptero sufrió una explosión y posterior incendio cuando estaba realizando el traslado de un paciente en Cabra. Según la Consejería de Salud, será la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil del Ministerio de Fomento quien determine las causas finales del suceso. Por parte del 061 también se ha abierto una investigación desde el punto de vista asistencial. En cuanto a los heridos en el accidente, personal sanitario y técnico del 061 y un policía local de Cabra tuvieron lesiones leves El paciente que iba a ser trasladado presenta quemaduras de segundo grado.



POLICÍA LOCAL DE CABRA

Andalucía suma 24.381 víctimas de violencia machista y 1.694 pulseras de alejamiento

R. A

En Andalucía se han contabilizado un total de 24.381 casos activos dentro del Sistema de seguimiento integral de violencia de género, Sistema VioGén, en el pasado mes de junio. Esta herramienta activa medidas de prevención de agresiones y de

protección de las víctimas cuando existe denuncia previa. De esos más de 24.000 casos, 337 eran de riesgo alto y siete de riesgo extremo.

Desde que comenzó el año han sido asesinadas seis mujeres y dos menores por violencia vicaria, confirmados por la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género. Si bien ninguna de esas mujeres –cinco de ellas en la provincia de Málaga– había denunciado previamente, "lo que impide emprender labores de protección contempladas en el sistema VioGén cuando existen circunstancias de riesgo", advirtió el delegado del Gobierno en Andalucía, Pedro Fernández.

Según los datos del informe mensual, en Andalucía permanecían activas 1.694 pulseras de alejamiento dictadas por los Juzgados de Violencia de Género –el 35,7% nacional–, un 20,7% más que las contabilizadas en el mismo mes del año anterior, cuando se alcanzaron las 1.403. Otra de las herramientas de lucha contra la violencia ma-

chista es Atenpro, servicio de atención y protección mediante dispositivo electrónico con geolocalización y botón de emergencia para víctimas activas, que también experimentó en junio un incremento interanual del 8,1%, pasando de 3.365 en junio de 2023 a 3.637 en el mismo mes de este año, el 19,3% del total nacional (18.779).

Fernández insistió en la necesidad de que las víctimas denuncien y si ellas no son capaces o no se sienten con la fuerza necesaria, que "su familia o su entorno lo haga porque solo así se puede activar los protocolos de seguridad.

PUBLICIDAD

VI Premio lud bienestar

Si te esfuerzas y luchas por encontrar soluciones que mejoren la calidad de vida de las personas, esta es la gran oportunidad para que seas premiado por tu aportación.

Grupo Joly convoca un año más en su sexta edición los premios que reconocen la innovación y el talento en el sector de la salud y el bienestar.

www.premiosaludybienestar.es

ORGANIZA



PATROCINAN







PANORAMA

Illa elige para su gobierno a cargos de ERC y a ex dirigentes de Convergencia

• El nuevo 'president' deja la política lingüística y la cultura en manos de personas que ya estaban en el Govern de Aragonès y ficha a los ex de CiU Miquel Samper y Ramón Espadaler

Efe BARCELONA

El nuevo presidente de la Generalitat, Salvador Illa, armó ayer un *Govern* que amplía su número de departamentos y que preserva la paridad –con ligera mayoría de mujeres–, en una mezcla de perfiles que van desde socialistas fieles al líder del PSC hasta técnicos y expertos. Además, incluye a dos ex *consellers* de CiU (uno de ellos llegó a estar en el Gobierno de Quim Torra) y a dos altos cargos de ERC.

De los 14 departamentos del *Govern* de Pere Aragonès, Illa pasa a encabezar un ejecutivo con 16 *consellers*, en el que hay ocho hombres –incluyendo al *president*– y nueve mujeres.

Destacan varios nombres que, por su cargo o por su relieve personal, pueden convertirse en pe-

El Ejecutivo lo completan pesos pesados del PSC y tecnócratas

sos pesados del *Govern*: Núria Parlon (Interior y Seguridad Pública), Albert Dalmau (Presidencia), Sílvia Paneque (Territorio, Vivienda y Transición Ecológica, además de portavoz) y el fichaje para la *conselleria* de Unión Europea y Acción Exterior, Jaume Duch, hasta ahora portavoz del Parlamento Europeo. Mención aparte merece Alicia Romero (Economía y Finanzas), la encargada de llevar a cabo la "financiación singular" acordada por PSC y ERC.

Llama la atención el número elevado de perfiles técnicos y especializados en sus áreas de gestión, como Olga Pané (Salud), Mónica Martínez Bravo (Derechos Sociales e Inclusión), Francesc Xavier Vila (Política Lingüística), Núria Montserrat Pulido (Investigación y Universidades), Sònia Hernández (Cultura) y el baloncestista Berni Álvarez para la nueva conselleria de Deportes.

Illa insistió durante y después de la campaña electoral en que su prioridad sería garantizar el buen funcionamiento de los servicios públicos y, para materializarlo, ha optado sobre todo por perfiles profesionales.

Entre los fichajes más llamativos también hay que destacar al ex convergente Miquel Sàmper, que llegó a ser *conseller* de Inte-



Salvador Illa, en el Parlament catalán con Silvia Paneque detrás, portavoz y 'conseller' de Territorio, Vivienda y Transición Ecológica.

QUIQUE GARCÍA / EFE

El PP señala a "todo el PSOE" por la huida de Puigdemont

La portavoz del PP en el Parlamento Europeo, Dolors Montserrat, señaló ayer al presidente del Gobierno, los barones socialistas y a "todo el PSOE" como responsables "por su silencio cómplice" de la "humillación" que está infligiendo el ex presidente de Cataluña, Carles Puigdemont, a todos los españoles. "Todos los socialistas, Pedro Sánchez, Salvador Illa, todos

rior en el *Govern* de Quim Torra y que no será el único miembro del nuevo ejecutivo con un pasado en la antigua CiU, ya que Ramón Espadaler, histórico dirigente de Unió Democràtica, vuelve a la Generalitat para asumir la cartera de Justicia y Calidad Democrática.

También sobresalen dos guiños dirigidos a ERC: para la conselleria de Política Lingüística –recogida en el acuerdo de investidura entre republicanos y socialistas– Illa ha escogido a Francesc Xavier Vila, un experto en sociolingüística catalana que ya traba-

los barones socialistas, todos los diputados socialistas, todos los senadores socialistas y todos los alcaldes socialistas. Todos, con su silencio cómplice, están comprando la humillación que está haciendo Puigdemont y ellos lo permiten", aseguró Montserrat en declaraciones en Alicante. Para la dirigente popular, tanto el Gobierno socialista como el partido socialista "es rehén de aquel

jaba para el *Govern* de Pere Aragonès, mientras que para Cultura es ascendida la actual directora general del Patrimonio Cultural, Sònia Hernández.

El equipo de Illa se completa con perfiles con una dilatada trayectoria en el PSC y con especialización en sus respectivas materias: Esther Niubó (Educación y Formación Profesional), Eva Menor (Igualdad y Feminismo) y Óscar Ordeig (Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación).

La maquinaria municipal del PSC ha proporcionado a Illa vaque humilla a España", no solo por todas las concesiones que ya han hecho, sino por "ponerle la alfombra roja" a un fugado de la Justicia al permitir que Puigdemont "viniera y se fuera" el pasado jueves con motivo del debate de investidura y, al día siguiente, al permitir una toma de posesión sin la bandera española. Por su parte, el ex presidente de la Generalitat Carles Puigdemont de-

rios nombres de peso, como el de la alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona), Núria Parlon, la líder socialista en Gerona, Sílvia Paneque, el gerente del Ayuntamiento de Barcelona, Albert Dalmau, así como la ex alcaldesa de Badia del Vallès (Barcelona) Eva Menor.

Después de la firma de su nombramiento y de su publicación en el Diario Oficial de la Generalitat de Cataluña (DOGC), los dieciséis consellers tomarán posesión de sus cargos hoy lunes, en un acto institucional en el Salón de Sant Jordi del Palau nunció una "segunda fase" de la "operación Jaula" que desplegaron los Mossos d'Esquadra para intentar detenerlo, ahora con el fin de aislar a un independentismo "molesto" para el "acuerdo tripartito" entre PSC, ERC y Comuns. Así se expresó en un nuevo mensaje en la red social X, después de que el sábado afirmara en un vídeo que está en Waterloo.

de la Generalitat que estará presidido por Salvador Illa.

Después de que los titulares de las carteras juren o prometan sus cargos, Illa pronunciará un discurso y, posteriormente, posarán en la que será su primera fotografía institucional.

De esta forma, mañana martes, 13 de agosto, Illa podrá presidir la primera reunión de su nuevo ejecutivo, que se pondrá a trabajar cinco días después del pleno de investidura en el que el presidente de la Generalitat recibió el apoyo de PSC, ERC y Comuns.

España | PANORAMA

El PP elude opinar sobre la imputación del presidente del Parlamento balear

 Afirma que se pronunciará "en su momento" sobre la investigación judicial por delito de odio

Efe PALMA

El PP balear se pronunciará en su momento sobre la citación como investigado del presidente del Parlament balear, Gabriel Le Senne (Vox), por romper una foto en un pleno de la militante comunista mallorquina Aurora Picornell, asesinada en la guerra civil, y recordó al PSOE que ha indultado a independentistas.

indultado a independentistas. El portavoz del PP en el Parlament balear, Sebastià Sagreras, expresó ayer "el máximo respeto" a este procedimiento judicial tras conocerse la citación como investigado del presidente del Parlament por parte del Juzgado de Instrucción Número 1 de Palma de Mallorca.

Sagreras recordó que el Partido Popular ya "condenó y rechazó" en su día "estos hechos que todo el mundo pudo ver" con ocasión de la sesión plenaria del pasado 18 de junio, cuando se debatía una iniciativa de Vox apoyada por el PP para derogar la Ley de Memoria Histórica de Baleares, aprobada en el año 2018 por el Govern de Francina Armengol (PSOE).

Todos los partidos políticos del Parlament balear, incluido Vox, han aprobado hace solo unos días la celebración de un



Gabriel Le Senne.

pleno extraordinario, el 3 de septiembre en concreto, para debatir y votar la propuesta de la izquierda balear –PSOE, MÉS y Podemos– de remover del cargo al presidente de la Cámara por estos hechos.

Tras conocerse la nueva situación procesal de Le Senne, los partidos de la oposición al Govern de Marga Prohens (PP) han exigido adelantar a esta próxima semana este pleno extraordinario, pero el PP respondió ayer que la fecha ya ha sido fijada. El portavoz popular señaló: "Ya dijimos que nos pronunciaríamos (sobre este asunto) cuando toque porque podían pasar muchas cosas", y añadió que su partido debe analizar las "circunstancias" de cara a tomar una decisión sobre su voto final.

Detenida una mujer en Benidorm buscada por terrorismo

Efe ALICANTE

Agentes de la Policía Nacional han detenido en la localidad alicantina de Benidorm a una fugitiva, originaria de Turquía y nacionalizada belga, sobre la que pesaba una Orden Internacional de Detención para Extradición emitida por Interpol desde 2019 por ser miembro de una organización terrorista armada.

A la detenida se le acusa de ser miembro de la organización del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK), considerada terrorista por la Unión Europea, y se enfrenta a seis años y tres meses de prisión, según informó la Policía Nacional.

La mujer, que era estudiante universitaria cuando se emitió la orden internacional de detención, abandonó su país en 1997 y viajó hasta Rumanía para participar en la organización terrorista del PKK.

Posteriormente se trasladó a Bulgaria y Grecia para participar en formaciones militares y políticas y, tras abandonar este último país, se dirigió a Siria donde participó en la organización terrorista.

La mujer fue localizada y detenida en un hotel de Benidorm.

El periodista Pablo González denuncia malos tratos en la cárcel polaca

Efe MADRID

El periodista hispano-ruso Pablo González ha denunciado que durante sus casi dos años y medio encarcelado en Polonia, después de que el gobierno polaco lo acusara de espiar para Moscú, fue "amenazado, presionado" e incluso le "sugirieron suicidarse". "La sesión con el psicólogo duró 15 minutos, de los cuales 13 fueron su monólogo. Me dijo que, si me pasaba algo, si me sentía mal, podía intentar suicidarme", declaró González a medios rusos.

Indicó que incluso cuando se dio a conocer el intercambio de prisioneros entre Rusia y Occidente, los servicios especiales de Polonia seguían presionándole para que "admitiera su culpa". González fue Liberado el pasado 1 de agosto en el marco del histórico canje entre Rusia y Occidente.



Antonio Maíllo, coordinador federal de Izquierda Unida.

Maíllo acusa al juez Peinado de violar la sede del poder Ejecutivo

El líder de Izquierda Unida califica de "infame" la causa contra la mujer del presidente, Begoña Gómez

Europa Press MADRID

El coordinador federal de Izquierda Unida (IU), Antonio Maíllo, tildó ayer de "absolutamente infame" la causa judicial contra Begoña Gómez y ha criticado que el juez Juan Carlos Peinado "viole la sede del poder Ejecutivo", al acudir a Moncloa pa-

ra tomar declaración al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, dentro de su investigación "prospectiva".

También acusó al sector conservador del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) de tener una actitud obstruccionista, mostrando resistencia a que la presidencia del organismo y del Tribunal Supremo recaiga en una mujer del sector progresista. Y consideró que el sector reaccionario en la judicatura está lanzando un mensaje a Sánchez de que "van a por él" hasta donde puedan.

Maíllo afirmó que el jefe del Eje-

cutivo ha "hecho muy bien" en querellarse contra Peinado, pues bajo su criterio su instrucción es un uso espurio de la justicia con fines políticos" que no debería quedar "impune".

"Estamos normalizando cosas que no son normales", ahondó el líder de IU para censurar que este magistrado vaya a la sede del Gobierno para practicar un interrogatorio al presidente en una causa "sin evidencias ni pruebas". Por tanto, llamó a "poner pie en pared" y no asumir la "intervención permanente y cotidiana" de los jueces en la vida políti-

ca, algo que es una "ruptura" de la separación de poderes.

"Si hay jueces que se quieren meter en política, que se presenten a las elecciones y cambien las leyes. Lo que no puede ser es no cumplir las leyes que no le gustan y actuar como un agente político", lanzó para demandar que, en el plano de regeneración democrática, hay que volver a implantar la petición de responsabilidad civil contra los jueces.

Maíllo reprendió también al PP, que desliza la opción de llamar al presidente en la comisión en el Senado por el caso de Begoña Gómez, al sostener que "desde hace mucho tiempo" están traspasando líneas rojas.

A su juicio, este tipo de oposición al Gobierno por parte de los populares solo revela que carecen de proyecto de país.

PANORAMA | Mundo



Captura de un vídeo de Rusia en el que se observa a un tanque camuflado en la región rusa de Kursk

Moscú admite que echar a las tropas ucranianas de Rusia llevará tiempo

 El Ejército se prepara para largos combates en Kursk que pueden durar semanas o meses, mientras evacúa a la población local

Efe KIEV · MOSCÚ

Al sexto día de la ofensiva ucraniana en la región de Kursk, Moscú ha logrado frenar su rápido avance por territorio ruso pero se prepara para largos combates con tropas enemigas, mientras la población local es evacuada en masa a lugares más seguros.

"Pueden ser semanas, un mes o hasta dos", dijo este domingo uno de los presentadores del canal Soloviov Live, acerca de la duración de la operación para la expulsión de las tropas ucranianas que incursionaron en territorio ruso el pasado martes.

Coincide con él Ruslán Levíev, analista ruso y fundador del proyecto de investigación Conflict Intelligence Team, quien afirma en un vídeo publicado ayer que la ocupación de territorios rusos en Kursk puede alargarse por "semanas o meses".

Simultáneamente, varios blogueros militares informan de los intentos de los ucranianos de reforzar las posiciones ocupadas en Rusia y conquistar nuevos territorios sin que se sepa hasta el momento la magnitud exacta de la operación de Kiev, que se ralentizó tras la llegada de refuerzos rusos a la zona.

El Ministerio de Defensa ruso aseguró que las fuerzas ucranianas sufrieron hasta 1.350 bajas desde el inicio de la incursión terrestre en la región de Kursk. A la vez, los militares informaron de nuevos intentos de las tropas enemigas de avanzar en el marco de la ofensiva en Kursk, que fueron rechazados por el Ejército ruso.

Kiev no se ha pronunciado explícitamente acerca de los objetivos de la incursión, que pilló por sorpresa a la parte rusa, aunque el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, sí agradeció a los soldados que "ayudan a llevar la guerra al territorio del agresor" sin mencionar la operación en Kursk. "Agradezco a cada unidad de nuestras Fuerzas de Defensa que hace que esto suceda. Ucrania está demostrando que realmente

Los analistas creen que Kiev busca desviar la atención de Putin de su ofensiva en el Donbás sabe cómo restablecer la justicia y garantiza exactamente el tipo de presión que se necesita: presión sobre el agresor", subrayó anoche Zelenski.

Un día antes, Zelenski mencionó haber recibido informes sobre las "acciones defensivas de Ucrania en las áreas desde las que Rusia solía lanzar ataques contra el territorio ucraniano" y agradeció a los soldados ucranianos por capturar un número mayor de lo habitual de soldados rusos en los días anteriores.

Mientras, la mayoría de los expertos rusos y extranjeros coinciden en que el ataque ucraniano en Kursk busca desviar la atención de Moscú de su ofensiva en la región ucraniana de Donetsk. Según el analista Levíev, el frente ucraniano más vulnerable ahora se encuentra precisamente en Donetsk, donde Kiev trata de frenar por todos los medios el avance ruso que se aceleró en las últimas semanas.

La Policía iraní deja paralítica a una mujer tras tirotearla por no llevar velo

Efe TEHERÁN

Una mujer de 31 años, que no llevaba el velo islámico obligatorio en Irán, ha quedado paralítica tras recibir un disparo en la espalda por parte de las fuerzas de seguridad, según informaron los medios.

Se trata de Arezou Badri, madre de dos niños pequeños, que fue tiroteada el 22 de julio cuando conducía en la ciudad de Nour, en la norteña provincia de Mazandaran, al no atender la orden de detenerse de la policía, según un informe reciente de la BBC Persa, que cita a una fuente informada.

Los agentes intentaron parar su coche cuando se dieron cuenta de que había una orden para confiscar el vehí-

Arezou Badri, de 31 años, iba en un coche y recibió un disparo en la espalda

culo por no respetar el estricto código de hiyab.

La medida se ha estado aplicando en el país en los últimos meses para forzar el uso del velo islámico.

Mediante un mensaje de texto, las autoridades avisan a los dueños de los automóviles capturados con mujeres sin velo de que su coche será confiscado.

Ese ha sido el caso de Badri que, al no detenerse, los agentes primero dispararon contra los neumáticos del vehículo y luego apuntaron a ella y la bala le impactó en la espalda.

Después de unos diez días, los médicos lograron extraer la bala de la cintura de Badri, pero sus pulmones y su médula espinal resultaron gravemente dañados.

Irlanda pide a la UE que revise su acuerdo de asociación con Israel tras la masacre de la escuela

Efe DUBLÍN

El primer ministro irlandés, Simon Harris, pidió ayer una revisión urgente del Acuerdo de Asociación entre la Unión Europea (UE) e Israel, después de advertir de que Gaza afronta una "catástrofe humanitaria prolongada" mientras se acerca al "espantoso hito" de los

40.000 muertos. El jefe del Gobierno de Dublín, de coalición entre democristianos, centristas y verdes, aseguró que el mundo está "al borde de un momento horrible", en respuesta al ataque israelí a una escuela de Gaza este sábado, que se saldó con más de 100 muertos – entre ellos 19 milicianos de Hamas, según Israel– y decenas de heridos

en este lugar, que servía como refugio para desplazados por la guerra.

Harris calificó esa acción de "repulsiva", al tiempo que recordó que 490 de las escuelas de la franja han sido "bombardeadas o dañadas" desde el comienzo de la guerra el pasado octubre, tras los atentados terrorista de Hamas en territorio israelí.

Como ya hizo el pasado mayo junto a España, el taoiseach (primer ministro) volvió a exigir al Consejo de Asociación UE-Israel que analice si Tel Aviv respeta de los derechos humanos de acuerdo a sus obligaciones en ese marco de relaciones.

"El acuerdo contiene cláusulas de derechos humanos y no creo que sea aceptable que la UE siga considerándolas redundantes", subrayó Harris.

El mandatario irlandés se declaró asimismo "horrorizado" por los "numerosos e indudables crímenes de guerra" que se han cometido en Gaza, pero advirtió de que "no habrá impunidad" y de que los responsables deben rendir cuentas ante la justicia.

A este respecto, Harris insistió en que deben aplicarse íntegramente todas las órdenes jurídicas vinculantes emitidas por Corte Internacional de Justicia.

Mundo | PANORAMA

ARGENTINA



Alberto Fernández, con su ex mujer Fabiola Yáñez, quien ahora lo ha denunciado.

 Alberto Fernández se enfrenta a una denuncia de su ex mujer por violencia de género física y psicológica

El ex presidente acusado de maltrato

Efe BUENOS AIRES

La ex primera dama argentina Fabiola Yáñez habló ayer por primera vez sobre la presunta violencia a la que era sometida por el ex presidente Alberto Fernández, contra quien ha presentado una denuncia por violencia de género (en concreto, por violencia física y hostigamiento).

La actriz y periodista de 43 años, quien en Madrid reside con su hijo Francisco, de dos años, afirmó al portal argentino Infobae que Fernández cometió numerosas infidelidades durante su relación; denunció haber sido maltratada "durante cinco años"; y reconoció que sus últimos meses como primera dama, hasta diciembre pasado, los vivió separada del entonces mandatario en la casa de huéspedes de la Quinta de Olivos (residencia presidencial) y no en otro domicilio por evitar "un escándalo".

La ex pareja de Fernández fue consultada por la difusión de las fotografías en las que se la ve con moretones en varias partes del cuerpo, que fueron filtradas a la prensa esta semana procedentes del expediente judicial.

"Me destruí, pero me destruí por mi hijo. Yo jamás hubiese querido que saliera una foto así de mí. ¿Qué mujer se quiere ver en todos los programas de televisión y en los medios del mundo así? No entiendo cómo se filtraron los chats y que se guardaran la foto para el último momento (...) Creo que no hay una mujer en el mundo que quiera verse así. Hay otras causas sobre violencia que siempre van por lo privado", afirmó.

No obstante, reconoció que todo el material difundido "sale del teléfono de otra persona", en alusión a una secretaria de Fernández, cuyo móvil es investigado por un caso de presunta corrupción que también podría afectar al ex mandatario.

Yáñez, que omitió dar más detalles sobre el presunto maltrato físico por respeto a la causa judicial, denunció haber sufrido "acoso telefónico" y "terrorismo psicológico".

"Esta persona (Fernández) estuvo durante dos meses –están

todos los chats y muchas personas lo saben— amenazándome día por medio con que si yo hacía esto, si hacía lo otro, que se iba a suicidar. Eso no se hace, eso es un delito. ¿Cómo voy a estar yo entera para mi hijo si tengo a una persona diciéndome esas cosas? Día por medio, durante dos meses. Pero fue lo último que esta persona hizo", declaró.

La ex primera dama reconoció que su historia de amor con Fernández duró 14 años, pero que estaba rota en los últimos tiempos y aseveró que este cometió infidelidades con varias mujeres famosas, a quienes no identificó.

"He cuidado a este hombre; lo he cuidado de tantas cosas que él ha hecho, de tantas cosas, que esos vídeos que aparecieron el otro día son poca cosa al lado de las cosas que él ha hecho", dijo Yáñez en alusión a las filmaciones presuntamente tomadas por el entonces presidente en la Casa Rosada a una conocida periodista de radio y televisión, quien parece flirtear con él, aunque de este sólo se escucha su supuesta voz en off.

Yáñez dijo no haber obtenido ayuda del Ministerio de las Mujeres, Género y Diversidad, creado por Fernández en 2019, y afirmó que había tomado la decisión de denunciar "por todas las mujeres que sienten que no pueden hacer nada y que son víctimas de este tipo de violencia ya sea psicológica y/o física, la que sea". "Yo jamás fui feminista pero la violencia hacia la mujer es una de las cosas más repudiables que puede existir en este mundo", afirmó.

Tras la denuncia presentada el 6 de agosto, el juez federal Julián Ercolini prohibió a Fernández salir de Argentina y le ordenó no acercarse ni contactar por ninguna vía con Yáñez.

Ese día, mediante un breve comunicado, el ex presidente negó las acusaciones en su contra y dijo que presentaría pruebas de su falsedad ante la Justicia.

Este mismo viernes, la Justicia de Argentina registró el apartamento en Buenos Aires de Fernández e incautó su teléfono móvil. Fuentes judiciales citadas por la prensa local confirmaron que el procedimiento, ordenado por los fiscales Carlos Rívolo y Ramiro González, se llevó a cabo en el edificio del barrio capitalino de Puerto Madero donde vive el ex gobernante.

En el registro, realizado por efectivos de la Policía Federal, se incautó el teléfono móvil y otros dispositivos electrónicos del dirigente peronista.

La medida judicial se llevó a cabo en el marco de la investigación abierta el pasado martes, luego de que la ex primera dama argentina Fabiola Yáñez decidiera impulsar una denuncia en contra de su ex pareja por violencia machista.

La oposición de Venezuela convoca una protesta a nivel mundial

Efe CARACAS

La líder opositora de Venezuela María Corina Machado y el abanderado de la Plataforma Unitaria Democrática (PUD), Edmundo González Urrutia, llamaron este sábado a participar el 17 de agosto en una "protesta mundial" para mostrar las actas electorales que, insisten, muestran su victoria en los comicios del 28 de julio, cuyo resultado oficial ratificó al presidente Nicolás Maduro.

A través de las redes socia-

A través de las redes sociales, González Urrutia, el candidato de la PUD en las pasadas elecciones, difundió una imagen en la que anuncia una "gran protesta por la verdad", dentro y fuera de Venezuela, y pidió a sus simpatizantes estar atentos para conocer detalles de la actividad.

Por su parte, Machado, la principal valedora de González Urrutia, señaló que ese día los venezolanos se unirán "en cualquier parte del mundo" para "alzar la voz por la ver-

Será el 17 de agosto y la idea es que los ciudadanos lleven las actas de su centro

dad". "Busca el acta de votación de tu centro, imprímela y llévala a la concentración en tu ciudad. Que el mundo vea, actas en mano, que no nos dejaremos robar. Comparte esta imagen con todos tus amigos venezolanos porque ese día nos uniremos dentro y fuera de Venezuela", indicó la ex diputada en X.

Machado se refiere a las actas que están disponibles en una página web creada por la oposición, en la que publicaron los resultados del "83,5%" de las mesas de votación, lo cual –según la PUD– demuestra que González Urrutia ganó los comicios a Maduro por un margen de 37%.

El Consejo Nacional Electoral (CNE), que dice haber sufrido un ataque cibernético el día de las votaciones, aún no publica los resultados desagregados que confirmen la victoria de Maduro, un silencio que ha sido cuestionado por numerosos países y organizaciones, incluido el Centro Carter, que participó como observador en los comicios

PANORAMA | Sociedad

La saturación de las urgencias lleva a esperas de tres días para una cama

 El aumento de la población anciana con patologías crónicas pone al límite a los hospitales en verano

Begoña Fernández (Efe) MADRID

Los servicios de urgencias se saturan en verano y el perfil más afectado es el de los ancianos de 80 y más años con patologías crónicas, descompensadas por el calor, que esperan entre uno y tres días hasta conseguir una cama que permita el ingreso hospitalario.

En una entrevista con EFE el presidente de la Sociedad Española de Medicina de Urgencias y Emergencias (Semes) de Aragón, Rafael Marrón, explica que la principal causa de la saturación de las urgencias es el drenaje de pacientes ingresados en planta y los más afectados son la población mayor, con patologías agudizadas por la ola de calor.

Y es que entre los casos más frecuentes que los urgenciólogos ven estos días están los pacientes diabéticos que se han deshidratado, los que tienen insuficiencia cardíaca descompensada o insuficiencia renal afectada por las altas temperaturas y la obesidad.

El problema, según este urgenciólogo, es que los ingresos se mantienen, pero entre el 10 y 20% de las camas se cierran y entonces se produce el colapso.

Admite que hace 20 años la situación era diferente: los ingresos bajaban porque no había una población tan envejecida y la reducción de camas entonces tenía un sentido. "Conforme la esperanza de vida va aumentando, lo que servía hace dos décadas ahora no vale porque el número de ancianos que llegan a los servicios de urgencias tienen 20 años más", precisa este experto en las urgencias hospitalarias.



Entrada de las urgencias del hospital universitario de Salamanca.

Marrón admite que la situación se repite en toda España pero es variable por comunidades autónomas, en función de si tienen más o menos población envejecida.

Este urgenciólogo reconoce que estas esperas pueden ser

Los expertos ya no ven sentido a la reducción de las plazas en la época estival

"más o menos adecuadas". Uno de los peores pronósticos es que al anciano le toque esperar esos tres días máximo en los pasillos o que su llegada a las urgencias sea al principio de un fin de semana.

Otra opción más decorosa son las salas de observación donde la espera se hace más llevadera. Para Marrón, la solución a este problema pasa por "ajustar la gestión de camas a la nueva realidad", es decir, "prever los ingresos antes de decidir el cierre" y, sobre todo, ponderar las plantas de geriatría y los hospitales geriátricos para que atiendan a estos pacientes, aliviando las urgencias.

Admite este experto que el cierre de los centros de salud en verano y la demora en Atención Primaria arrastra a estos pacientes a las urgencias produciendo el sobreaforo del verano y la "tormenta perfecta".

Ý es que el servicio de urgencias se somete en verano a "un estrés importante", y al final, señala Marrón, "tiene que garantizar la atención sanitaria causada por las disfunciones del sistema".

Sobre las patologías que más llevan al ciudadano a los servicios de urgencias, Marrón señala los traumatismos en el caso de los jóvenes porque hacen más deporte y actividad al aire libre, las lesiones por natación y ahogamiento, las picaduras de insectos en toda la población y los golpes de calor, más graves en población vulnerable.

Otras patologías recurrentes en estos servicios en estos meses son las gastroenteritis e intoxicaciones alimentarias, las quemaduras solares y las irritaciones cutáneas. Y es que esos problemas llenan las consultas, tanto de adultos como de niños, por un exceso de exposición al sol y los cambios de alimentación o de entorno. Las piscinas y las infecciones y hongos junto a la conjuntivitis también son patologías recurrentes debido a que el calor y la humedad favorecen el crecimiento de microorganismos.

Los niños son los que más otitis, quemaduras y alergias sufren. En los servicios de urgencia se les suministran antiinflamatorios y antibióticos para frenar su evolución.

España registra 326 evasiones de presos entre 2010 y 2023

Europa Press MADRID

Doce presos lograron fugarse de los centros penitenciarios entre 2010 y 2023 y otros 62 lo hicieron en hospitales, juzgados o aprovechando el trayecto de los traslados. El grueso de las evasiones, no obstante –252 en total– se produjeron cuando los internos se encontraban en la sección abierta, es decir, en los establecimientos polivalentes destinados al cumplimiento de penas privativas de libertad en régimen abierto.

De las 326 evasiones registradas desde 2010, el 77% se produjo en la sección abierta, siendo las evasiones desde hospitales las siguientes con más casos: 34 en total, lo que

La mayor parte, 252, se produjeron cuando estaban en régimen abierto

representa el 10,4%. El año con más episodios de este tipo fue 2011, con seis casos.

Los años con más evasiones desde los mismos centros penitenciarios fueron 2011 y 2020, con tres casos en cada ejercicio. En total representan poco menos del 4%, la misma cifra que las evasiones desde los juzgados. Por su parte, los casos (16) registrados aprovechando traslados representaron casi el 5% del total.

Por años, 2010 es el que más evasiones computa al anotar 50 casos, siendo 14 la cifra mínima en 2020, un año marcado por las restricciones por la Covid-19. En 2014, 2015, 2017 y 2019 fueron 17 las evasiones, y el último año con estadística, 2023, cerró con 20 casos.

Una investigación española descubre microbios "altamente adaptados" en el microondas

EP MADRID

Desde la Revolución Industrial, los microbios han colonizado un nuevo tipo de hábitat tras otro: por ejemplo, los vertidos marinos de petróleo, el plástico que flota en los océanos, los terrenos industriales abandonados e incluso el interior de la Es-

tación Espacial Internacional. Sin embargo, un entorno que alberga una comunidad especializada de microbios altamente adaptados está mucho más cerca del hogar: el microondas. Este hallazgo ha sido publicado por primera vez en un estudio de investigadores españoles en Frontiers in Microbiology.

No solo es importante desde el punto de vista de la higiene, sino que también podría inspirar aplicaciones biotecnológicas si las cepas halladas en el interior de los microondas pueden aprovecharse en procesos industriales que requieren bacterias resistentes.

"Nuestros resultados revelan que los microondas domésticos tienen un microbioma más *antropizado*, similar al de las superficies de cocina, mientras que los microondas de laboratorio albergan bacterias más resistentes a la radiación", explica uno de los autores, Daniel Torrent, investigador de la *startup* Darwin Bioprospecting Excellence SL de Paterna. Torrent y sus colegas tomaron

muestras de microbios del interior de 30 microondas: 10 de cocinas de hogares particulares, otros 10 de espacios domésticos compartidos –por ejemplo, centros corporativos, institutos científicos y cafeterías–, y 10 de laboratorios de biología molecular y microbiología. El objetivo de este esquema de muestreo era comprobar si estas comunidades microbianas se ven influidas por las interacciones alimentarias y los hábitos de los usuarios.

En total, los investigadores encontraron 747 géneros diferentes dentro de 25 filos bacterianos.

PUBLICIDAD

NUEVO SUPLEMENTO

MOTOR

CON LA MEJOR Y MÁS ESPECIALIZADA INFORMACIÓN DEL SECTOR: LANZAMIENTOS, PRUEBAS, EL COCHE DEL MES, MANTENIMIENTO, CONCESIONARIOS, SEGURIDAD VIAL, TECNOLOGÍA Y MUCHO MÁS.

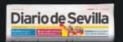
CADA MES CON TU DIARIO













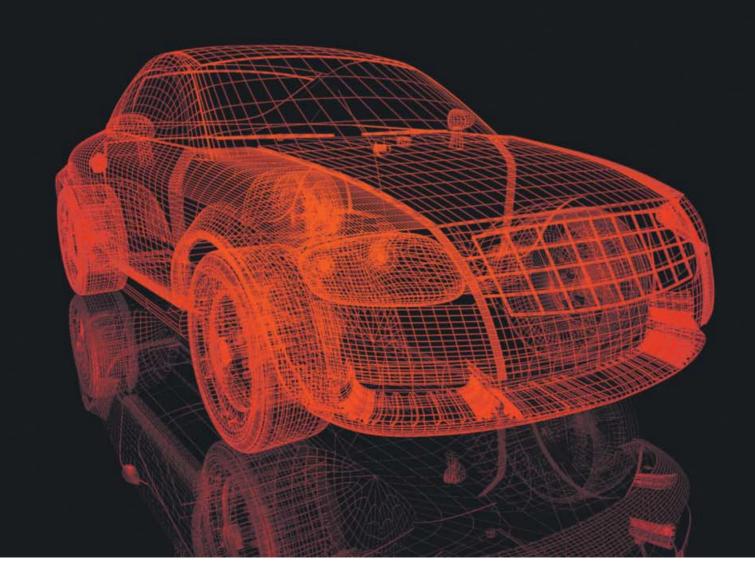












PANORAMA | Economía

El tirón del empleo eleva el número de cotizantes por cada pensionista

• La cifra se eleva a 2,25 trabajadores en Andalucía y a 2,32 en el conjunto del país, frente a los 1,97 que había en 2013

María Vicente (Efe) MADRID

El fuerte impulso que ha experimentado el empleo en la última década ha elevado el número de cotizantes por cada pensionista, de forma que en junio había 2,32 trabajadores por cada perceptor de una pensión, algo inferior en Andalucía con una ratio de 2,25.

Según los datos de la Seguridad Social, al cierre de junio había en España 21,32 millones de cotizantes ocupados y casi 9,2 millones de pensionistas, lo que sitúa la ratio de dependencia en el 2,32

En los últimos años, esta tasa ha tenido una evolución claramente ascendente, pasando del 1,97 de 2013 hasta el 2,28 de 2023, gracias a que el número de cotizantes ha crecido en la última década un 27,5%, casi tres veces más que el de pensionistas, que ha aumentado un 10,4%.

No obstante, esa ratio de trabajadores por pensionistas presenta diferencias territoriales que fluctúan desde los 3,5 ocupados por pensionista de Baleares a la poco más que paridad de Orense.

Al detalle, el grueso de los cotizantes se encuentra actualmente enmarcado en el régimen general (16,8 millones), en tanto que hay casi 3,4 millones de autónomos, 12.543 trabajado-

Almería es la tercera provincia de toda España con un ratio mayor: 3,04

res del régimen del mar y 906 del carbón.

Del total de los 9.198.059 pensionistas, la mayor parte recibe pensiones de jubilación (6,35 millones de personas), seguidos de los perceptores de viudedad (1,52 millones), incapacidad permanente (956.679), orfandad (323.278) y a favor de familiares (45.500).

De acuerdo con los datos de la Seguridad Social, la tasa de crecimiento anual de la afiliación media a la Seguridad Social (2,5%) es algo más del doble que el crecimiento del número de pensionistas (1,16%).

REDUCCIÓN DE LA TASA EN EL FUTURO

Pese a ese aumento de la tasa de dependencia, todos los estudios apuntan a su reducción en el futuro, una vez comience a jubilarse la llamada generación del "baby boom" (aquellos nacidos desde finales de 1950 a mediados de 1970). Así, según las proyecciones del gasto público en pensiones elaboradas por el Ministerio de Inclusión, la jubilación de esta generación elevará el número de pensionistas hasta superar los 16 millones en 2050, cifra que según la Airef se situará en los 16.7 millones.

rá en los 16,7 millones.
Entre 2021 y 2022, el Gobierno llevó a cabo una reforma del sistema de pensiones para afrontar el incremento del gasto previsto en prestaciones durante las próximas décadas. En una primera parte, el Gobierno aprobó un mecanismo de equidad intergeneracional (MEI), una cotización finalista para sumar ingresos a la

"hucha de las pensiones", y cambios en los incentivos y penalizaciones para alargar la edad real de jubilación, así como una reforma del sistema de cotización de los autónomos.

Asimismo, se incrementó la base máxima de cotización del sistema y se creó una cuota de solidaridad para los salarios más altos, todo ello con el fin de elevar los ingresos del sistema.

La tasa de dependencia entre afiliados y pensionistas se ha mantenido en torno al 2 % desde que hay registros (1990), si bien llegó a situarse cerca del 3 % en 2007, año a partir del cual se ha ido moderando, aunque con altibajos, hasta la situación actual.

Aunque la relación entre ocupados y pensionistas en el territorio nacional se sitúa en 2,32, las regiones presentan diferencias que evidencian cuáles son las más envejecidas o las más dinámicas en cuanto al empleo.

Así, las mayores ratios se registran en las comunidades uniprovinciales de Baleares (con 3,50 trabajadores por cada pensionista) y Madrid (3,23), así como en Almería (3,04), mientras que las menores se contabilizan en Orense (1,13), Lugo (1,32) y León (1,35).

Muere Susan Wojcicki, pieza clave en la fundación de Google

Efe MADRID

La ex directora ejecutiva de Youtube Susan Wojcicki pieza clave del nacimiento de Google, ha fallecido a los 56 años después de que le fuera diagnosticado un cáncer de pulmón hace dos años, según ha confirmado su marido y padre de sus cinco hijos, Dennis Troper, a través de una red social.

"Su pérdida es devastadora para todos los que la conocimos y la quisimos, para los miles de googlers (empleados de Google) que ella lideró a lo largo de los años, y para millones de personas de todo el mundo que la admiraban y sintieron el impacto de las increíbles cosas que creó en Google, Youtube y más", ha señalado en un comunicado el director ejecutivo de Google, Sundar Pichai.

Wojcicki pasará a la historia, precisamente, por su destacado papel en el exordio del gigante tecnológico Google, fundado en septiembre de 1998 como un proyecto de investigación de dos estudiantes de doctorado de la Universidad de Stanford (EEUU), Larry Page y Sergey Brin.

Ambos empezaron a trabajar en el motor de búsqueda en el garaje Wojcicki, en Menlo Park (California).

Renfe asegura que competirá en calidad de servicio y no en precio

Efe MADRID

El presidente de Renfe, Raül Blanco, aseguró ayer que la compañía seguirá compitiendo "en calidad de servicio, mayores frecuencias y ofertas", porque "es esencial velar por la sostenibilidad del sistema, y la guerra de precios ha demostrado ser contraproducente".

"No podemos caer en ese error", dijo Blanco en una entrevista publicada este domingo por el diario *El País*, en la que defiende que, desde Renfe, están "obligados" a cuidar el sistema ferroviario "y no mirar tanto la guerra de precios a corto plazo". Asimismo, ha afirmado que Renfe, como "compañía global", tiene como objetivo para 2028 llegar al 10% de ingresos generados en el exterior, y es que su futuro pasa por la internacionalización de la alta velocidad.



Vuelo experimental de un taxi volador en Versalles

El taxi volador desarrollado por la compañía alemana Volocopter realizó ayer un vuelo experimental en los jardines del Palacio de Versalles después de que las autoridades aeronáuticas hubieran negado la certificación

para que eso se hiciera en París durante los Juegos Olímpicos. El vuelo comenzó en una plataforma que se creó expresamente y se desarrolló por encima de los jardines del Grand Trianon y del Palacio de Versalles.

Cultura | PANORAMA

MANEL LOUREIRO, ESCRITOR

• El autor publica 'Cuando la tormenta pase', Premio de Novela Fernando Lara, un 'thriller' con el trasfondo de mitos y leyendas del folclore gallego y la historia de dos familias enfrentadas

"Todos tenemos ese espíritu primario que nos conecta con algo atávico"

Gonzalo Gragera

El pasado 16 de mayo, en los Reales Alcázares de Sevilla, se celebró la entrega del Premio de Novela Fernando Lara, cuyo ganador fue el escritor Manel Loureiro (Pontevedra, 1975). El autor recibió este premio por Cuando la tormenta pase, thriller que se desarrolla en la isla de Ons y que relata la historia de Roberto Lobeira, periodista y escritor de éxito que decide viajar a este mágico Îugar en busca de un relato que le consagre la carrera literaria. Pero los acontecimientos se precipitan -nada sale según lo previsto-, y es la trama la que encuentra a Roberto Lobeira. Una trama que incluye a dos familias enfrentadas, leyendas del folclore gallego -brujería y fantasmas-, un asesinato fortuito. Y todo contado desde un virtuoso equilibrio narrativo. Una depurada técnica que sumerge a los lectores en los agitados mares de la isla de Ons –un mar revuelto que va más allá del perímetro del mar-

-Cuando la tormenta pase sitúa su trama en la isla de Ons. Un enclave quizá desconocido para los lectores, pero cuyo paisaje es idóneo para un thriller. Cuéntenos sobre esta singular isla de las Rias Baixas.

La isla de Ons es un sitio maravilloso, mágico y diferente. Es un lugar cuya historia es muy curiosa. En verano es un destino turístico masivo, pues forma parte de un parque nacional y hay un servicio masivo de ferris. Ahora mismo [es una mañana de julio] hay miles de personas llegando a la isla y disfrutando de un sitio que tiene una de las mejores gastronomías, y de los mejores paisajes, de Galicia. Todo esto que cuento es en verano. En invierno la cosa es diferente. Los ferris cesan del mes de septiembre al mes de abril, más o menos. En Ons, en estos meses del año, se quedan viviendo unas veinte o treinta personas, aproximadamente. A veces, estos habitantes se quedan incomunicados. Por temporales. Es un sitio que tiene la luz electrónica racionada. No existe agua corriente, sino la que hay en los pozos de cada vivienda. La isla de Ons, en invierno, se va al siglo XIX. Cuando me tropiezo con este lugar me doy cuenta de



El escritor Manel Loureiro, último Premio Fernando Lara

que es el sitio perfecto para contar un *thriller*. Para contar la historia de un escritor que busca un sitio tranquilo y aislado donde acabar de escribir un libro. Lo que este escritor no se espera es que una tormenta lo dejará incomunicado en medio de un avispero. Porque en la isla hay dos familias que se quieren matar, además de alguien que está dejando al escritor regalos ensangrentados, y una meiga, y un fardo...

-En esta novela vemos una influencia importante del folclore gallego, de la cultura popular.

-Es la influencia de ese folclore que lo permea todo en Galicia. Aunque es cierto que cada vez menos. La vida urbana nos iguala a todos. No obstante, en el

44 Hablo del precio de las decisiones erróneas, pero también de cómo a veces los pasos correctos nos superan"

mundo rural aún persiste esa diferencia cultural. El mundo rural gallego viene influenciado por un folclore semejante al que encontramos en Gales, Irlanda, Escocia, Bretaña. Las historias que me contaban a mí de niño son las mismas que le contaban a un chaval irlandés, cambiando tan sólo los nombres de los protagonistas. Lo que para los gallegos es la Santa Compaña para un bretón es la cacería infernal, por ejemplo.

-Hay una frase en la novela, de Camus, que dice algo así como que los mitos tienen más fuerza que la propia realidad.

-Porque en el fondo, incluso en nuestro actual barniz de modernidad, todos tenemos ese espíritu primario que nos conecta con algo atávico, con nuestras raíces de hace cuatro o cinco generaciones. Los mitos hoy día nos conectan con nuestra parte atávica, y por eso nos resultan tan atractivos.

-Roberto Lobeira se encuentra, de repente, en una concatenación inesperada de episodios que determinan la vida de este protagonista. Quizá esto sea una reflexión de la novela: jamás somos plenamente dueños de nuestros actos. La vida siempre se escapa a nuestro control.

–La historia de fondo de *Cuando* la tormenta pase es el precio de tomar decisiones erróneas. E incluso de cómo a veces los acontecimientos de las decisiones correctas te superan. En lo que escribo siempre proyecto, de manera inconsciente, mis miedos -aunque, bueno, esto creo que lo hacemos todos los escritores–. Así como en *La puerta* la historia es la pérdida de un ser querido o en La ladrona de huesos era la búsqueda de la identidad propia, en esta última novela la historia de fondo se basa en

44 Hay que seguir sintiendo la emoción del escritor que debuta. Si pierdes la ilusión, te acabas perdiendo tú"

la repercusión de nuestras decisiones, correctas e incorrectas.

-Hablando de los recursos narrativos de la novela. A usted le elogian habitualmente el ritmo frenético, los giros inesperados... Pero creo que en esta novela hay mucho más. En esa labor de fontanería narrativa, me refiero.

–Sí. Y hay algo que a mí me gusta mucho: el costumbrismo. Es decir, el ser capaz de retratar escenarios muy pequeños. El costumbrismo es un género que está casi abandonado. Recuperarlo es algo que me fascina. Porque exige mucho hilado fino. Después, sí, hay un trabajo de estructuración de fondo, y de planificación, importante. Cuando la tormenta pase es una novela que siempre asociaré a una pizarra. Yo trabajaba con dos monitores y con una pizarra donde estaba viendo el road map del día. Me levantaba, borraba, cambiaba la historia. Iba encajando las piezas. He disfrutado escribiendo la novela.

-¿Usted ha llevado la novela o la novela le ha llevado a usted?
-La he llevado yo a ella. Es una sensación muy reconfortante. Significa que tú tienes el pulso narrativo. Estoy en un momento en el que siento que controlo las historias. A nivel creativo es algo importante, porque lo que vendrá, de aquí en adelante, va a ser mucho más fácil para mí y más atractivo con los lectores. Aunque cada novela que empiezo la hago con la emoción del escritor novel.

-¿No ha perdido la emoción del escritor que empieza?

-No, no. Es que si la pierdes es cuando empiezas a perderte tú. Es cuando empiezas a perder tu auténtica esencia. Hay que seguir sintiendo la emoción del escritor que debuta. Lo que te obliga también a sacarte tonterías de la cabeza.

-¿Con la dotación del premio se piensa comprar una casa en la isla de Ons?

-(Risas) ¡No puedes hacerte una casa en la isla de Ons! Los habitantes de Ons no son propietarios de sus viviendas, sino colonos. Es una figura jurídica extraña. Ellos pueden transmitir sus viviendas a sus hijos, pero no las pueden ampliar o modificar. En cualquier caso, sí estoy en ese momento vital de estar haciendo mi casa con vistas... a Ons.

TOROS

Una seria pero descastada novillada en Las Ventas

Tarde plúmbea
 y dilatada a cargo
 de una terna de
 veteranos y poco
 acertados novilleros

Efe MADRID

La pésima programación veraniega de la empresa Plaza-1 llegó ayer a la sima del antiespectáculo con la lidia plúmbea y dilatada de una seria pero descastadísima novillada de Paloma Sánchez Rico a cargo de una terna de veteranos y poco acertados novilleros, que presenciaron poco más de un millar de espectadores desde los tendidos.



El Niño de las Monjas parando en el tercio con una larga cambiada de rodillas.

Se jugaron seis novillos de Paloma Sánchez Rico, de buena presencia aunque con mucha desigualdad de defensas, algunas muy aparatosas, y de muy variadas hechuras, y de juego vacío por su absoluto y generalizado descastamiento. Además, quinto y sexto se defendieron con genio.

Rafael Reyes, de marino y oro: dos pinchazos, pinchazo hondo y descabello (silencio tras aviso); dos pinchazos y dos descabellos (silencio tras aviso). Niño de las Monjas, de blanco y plata: media tendida trasera y seis descabellos (silencio tras tres avisos); pinchazo y estocada desprendida (división al saludar). Uceda Vargas, de tabaco y oro: dos pinchazos y estocada desprendida trasera (división al saludar); dos pinchazos hondos y descabello (silencio)

Entre las cuadrillas, Marcos Prieto saludó tras banderillear al sexto. Se registró un aforo de poco más de 1.000 espectadores en los tendidos, en tarde de calor.

Emilo de Justo corta un rabo en Herrera del Duque y sale a hombros

Redacción JEREZ

Emilio de Justo, que cortó un rabo, fue el triunfador en la tarde de ayer en la plaza de toros de la localidad pacense de Herrera del Duque en el festejo de su feria de agosto, saliendo a hombros acompañado de Alejandro Talavante, que desorejó al segundo astado de su lote, mientras que Juan Ortega se fue de vacío.

Se jugaron toros de Luis Algarra, el segundo como sobrero, que propiciaron los trofeos. Alejandro Talavante, ovación y dos orejas; Emilio de Justo, oreja con petición de la segunda y dos orejas y rabo. Juan Ortega, ovación y ovación.



En Pontevedra, oreja a Morante y triunfo de Rufo

Un rotundo triunfo de Tomás Rufo, que consolida sus triunfos anteriores en el ruedo gallego, puso punto final a la Feria de la Peregrina de Pontevedra. Rufo salió por la puerta grande tras cortar tres orejas, en dos aclamadas faenas mientras que los sevillanos Morante de La Puebla y Daniel Luque cortaron una oreja cada uno en los primeros toros de su lote, bajando el tono ante los segundos, que no les ofrecieron opciones de triunfo. Con más de tres cuartos de entrada, se lidiaron seis toros de Alcurrucén, sangre Núñez, el primero como sobrero de otro, desiguales de presentación y de juego variado durante la lidia en líneas generales. Morante de La Puebla, en la foto durante su labor, oreja y división de opiniones. Daniel Luque, oreja y palmas. Tomás Rufo, dos orejas y una oreja con fuerte petición de la segunda. Salió a hombros.

Ginés Marín se lleva el gato al agua en el adiós de Enrique Ponce a la plaza de toros de Huesca

Agencias HUESCA

Ginés Marín y Huesca volvieron a vivir una simbiosis de triunfo. Una Puerta Grande que dio argumento a una tarde condicionada por el deslucido juego de los toros de Samuel Flores y Moreno Pérez-Tabernero.

Con información de Mundo-

toro, el extremeño combinó trazo largo y poder en las cercanías, para cortar las dos orejas al mejor toro del encierro. Una faena de Enrique Ponce, que encontró el fondo a un toro de Samuel Flores, y una presentación de David Galván que convenció y gustó a los tendidos de sol. Termina en otra tarde don-

de la plaza relució un extraordinario ambiente.

En la segunda corrida de toros de la Feria de San Lorenzo o de la Albahaca 2024 se llenó la plaza en tarde de calor. Se jugaron toros de Moreno Pérez-Tabernero (corridos como primero, segundo y sexto de la suelta) el quinto fue de María Agustina

López Flores y de la ganadería de Samuel Flores los restantes. Toros de tres ganaderías, dos de los hierros de la misma casa ganadera, desiguales de presentación, dispares de hechuras, aunque de deslucido juego en su conjunto. Corrida mansa que se movió a arreones. Se salvó de la quema el noble sexto.

Enrique Ponce, en su despedida de esta plaza, silencio y oreja. David Galván, ovación tras aviso y oreja con petición de la segunda. Ginés Marín, silencio y dos orejas

Tras finalizar el paseíllo, Enrique Ponce recibió un sentido homenaje por parte del Cuerpo Nacional de Policía, de la empresa Tauroemoción que regenta los destinos de esta plaza aragonesa y de las peñas de Huesca. El festejo fue retransmitido por la televisión autonómica en lo que supone la vuelta de los toros a la cadena aragonesa.

SERVICIOS

Sorteos

LA PRIMITIVA

SÁBADO, 10 DE AGOSTO

03-26-38-43-46-49

6+r	BOTE
6	1.494.627,60
5+c	30.296,51
5	2.441,48
4	58,26
3	8,00
Reintegro	1,00

Jueves, 8 de agosto

10-20-21-31-30-40 C-	6 N-2 JUKEI 32/3030	ı
LOTERÍA NAC.	ONCE	TRÍPLEX
SÁBADO, 10 DE AGOS- TO	JUEVES, 8 DE AGOSTO	DOMINGO, 11
		C . 4

03723 JUEVES, 8 DE AGOSTO

01445

JUEVES, 8 DE AGOSTO
95741
Raintagra 9-1

Serie **043**

JUEVES, 8 DE AGOSTO
95741
Pointogro Q-1

Número clave 8		
	Euros	
5+1	BOTE	
5	139.554,13	
4+1	1.691,57	
4	131,57	
3+1	36,65	

08-09-27-36-42

EL GORDO

DOMINGO, 11 DE AGOSTO

Número clave 8	
	Euros
5+1	BOTE
5	139.554,13
4+1	1.691,57
4	131,57
3+1	36,65
3 2+1	13,14
2+1	5,74
2	3,00
Reintegro	1,50

DOMINGO, 11 DE AGOSTO

Sorteo 1

Sorteo 2

Sorteo 3

Sorteo 4

Sorteo 5

	1,725
	CUPONAZO
STO	VIERNES,
	9 DE AGOSTO
387	

38 /	27670
805	27670
698	
442	Reintegro 2-0 Serie 098
585	Serie 098

BONOLOTO DOMINGO, 11 DE AGOSTO 03-13-14-16-24-42 2-8-9-17- 21-23-25-33-44

C-17 R-6	Euros
6	ВОТЕ
5+c	52.210,37
5	652,63
4	19,12
3	4,00
Reintegro	0,50
Cábada 10 da amasta	

Sábado, 10 de agosto	
03-06-08-18-43-49	C-05 R-0

JUEVES, 8 DE AGOSTO

21-22

SUELDAZO FIN DE SEMANA

DOMINGO, 11 DE AGOSTO

300.000€

Reintegro 1

Serie **051**

83161

 SUEÑO 2		
	Euros	
6+1	0,00	
6	120.000,00	
5	78,76	
4	31,79	
3	4,15	
2	2,50	

Premios de 5.000 €

10321 Serie 021

46815 Serie 006

52932 Serie 019

64347 Serie 018

EURODREAMS EUROMILLONES VIERNES, 9 DE AGOSTO

Estrellas 4-10	El millón FMH96096			
Euros	Euros			

	Euros		Euros
5+2	EUROBOTE	2+2	15,38
5+1	163.953,04	3+1	10,86
5	25.545,68		
4+2	1.446,70	3	7,73
4+1	104,20	1+2	7,55
3+2	62,77	2+1	5,69
4	35,58	2+0	3,63

MI DÍA

DOMINGO, 11 DE AGOSTO

13 FEB 1944

Trébol 07

EUROJACKPOT VIERNES, 9 DE AGOSTO

15-18-25-29-35

SOLES 1-5

SÚPER ONCE

DOMINGO, 11 DE AGOSTO

Sorteo 1 04-16-18-27-31-34-37-38-43-48-49-56-66-68-

70-74-77-81-82-83

Sorteo 2

09-11-17-31-41-44-45-52-54-55-62-63-64-69-70-71-72-73-81-85

Sorteo 3 03-05-08-12-22-25-32-

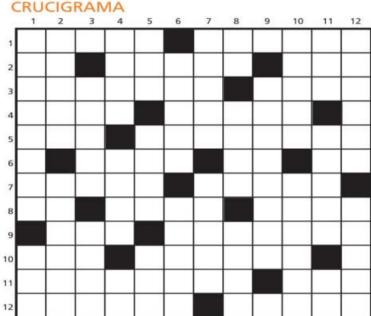
36-39-46-49-51-54-55-56-61-69-77-79-84

Sorteo 4

08-11-24-26-29-33-34-35-40-41-46-49-56-58-61-64-66-74-75-78

Sorteo 5

01-07-09-15-16-21-24-27-28-31-39-40-49-52-53-74-77-80-81-85



HORIZONTALES: 1. Órgano hueco de las hembras de los mamíferos. Recibir con cariño. 2. Dos púas del peine. La de otros. Aquí mismo. 3. Imperceptible por la nariz. De ala ancha. 4. Punto más alto. Hinchazón blanda. La unión. 5. Canto canario. Abrochar. 6. La aurora del día. Porción de grasa. Allí sito. Funciona. 7. Plaza pública. Lugar playero. 8. Intento hacerme el duro. Primer padre, dicen. Mala fe. 9. Sin él no habría sombra. Infusiones variadas. 10. Local en el que se sirven bebidas. Parte delantera de la gorra. Número redondo. 11. Asumir criterios. Expulsión con carraspeo. 12. Acústico. Ataque. VERTICALES: 1. Cualidad de lo sin par. Vehículo urbano. 2. Deporte de raqueta. Lombriz. 3. Al límite. Tercer estómago de los rumiantes. Oxido de la micción. 4. Puerto natural. Toro de entre uno y dos años. Nota como el jueves. 5. Con cuidado y buena vista. Religioso. Arbusto idolatrado por los enólogos. 6. Hades, infierno. El piso más alto. 7. Electrodo que atrae a los aniones. Da gusto y endulza el café. 8. ¡Quia! Sustancia química o mística. ¿Qué va a ser? 9. Disyunción básica. Acuñar metales. Tercera vitamina. 10. Caballero y mueble de noche. Niño previo a su nacimiento. 11. Sonido con más retorno del habitual. Se convierte en garante. A vosotros. 12. Hendidura por la que meter el voto. Huesudo o falto de sal.

SUDOKU DIFÍCIL

4		6	2	5				7
		1		8				
							3	5
			7		4			3
1	7			6			4	8
2 9			8		5			
9	1							
				2		7		
5				7	9	8		6

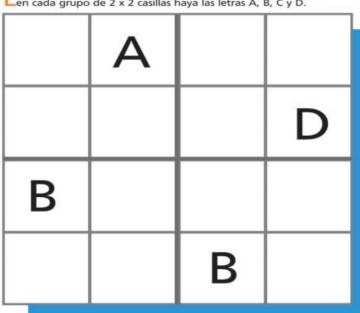
FILOENIGMAS



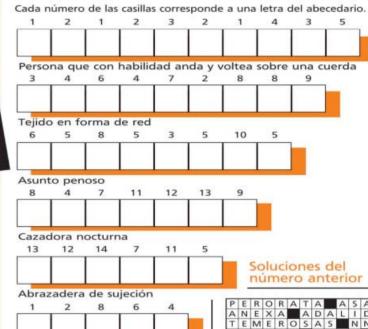
Duscar tres palabras en sentido horizontal y vertical, como la palabra de muestra, dentro de las casillas vacías. Adjuntamos las letras que forman las palabras.

Acento 6

SUDOKU DE LETRAS lene las casillas vacías de modo que en cada columna, en cada hilera y en cada grupo de 2 x 2 casillas haya las letras A, B, C y D.



J. Pastor - Nº 7775 LOGOGRIFO ©

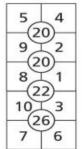


13

Menos de una docena



6	1	3	9	7	2	4	8	5
5	2	7	6	4	8	9	1	3
8	9	4	1	3	5	6	2	7
7	6	2	8	5	9	3	4	1
1	8	5	4	2	3	7	9	6
4	3	9	7	6	1	8	5	2
9	7	1	5	8	6	2	3	4
2	4	8	3	1	7	5	6	9
3	5	6	2	9	4	1	7	8

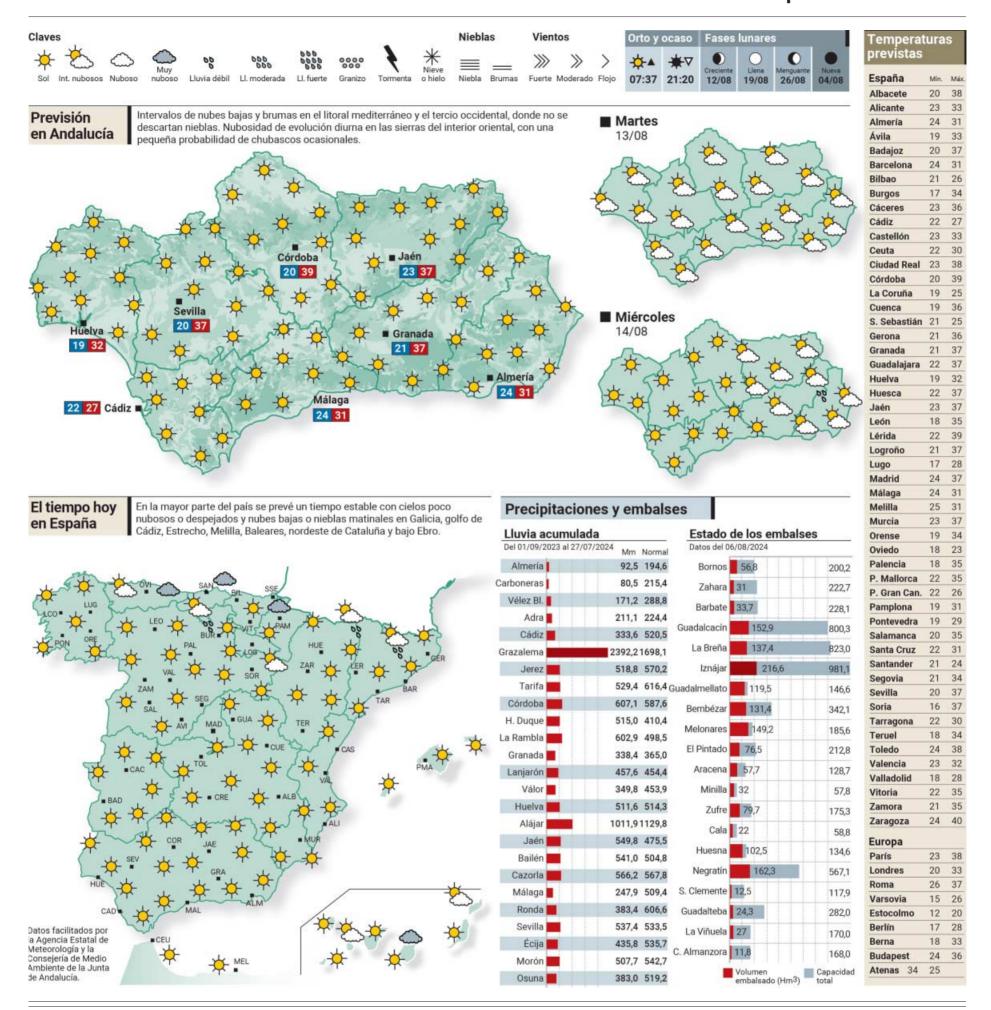


Letras & Números A Atávicos. B Sol. C Vino. D Liderato. E Normando. F Notas. G Mi. H Saturado. I Bala. J Tarantino. K Trasto. L Quentin. M. Cataviento. N Faz. O Martillo. P. Relee.

PUBLICIDAD



El tiempo | SERVICIOS





Personas como tú

"Gracias a Intermón Oxfam, ahora **puedo trabajar y costear las necesidades básicas de mi familia,** llevar a mi niño a la escuela y hacer mis propios vestidos. **IO soy como tú.**"

Sanou Traoré, Burkina Faso

Intermón Oxfam
Soy IO

PASARELA

MARÍA **PEDRAZA**

La actriz ha contestado a las duras críticas que recibe por su físico



La intérprete, cansada de los comentarios de sus *haters* en las redes sociales, ha salido al paso para aclarar varias cuestiones. "Os aclaro que tengo la gran suerte de tener salud, de no necesitar hacer un vídeo maquillada", ha comentado en Instagram.

Descubre un lujoso **oasis** para desconectar en Mijas

El resort, de cinco estrellas y situado en el corazón de la Costa del Sol, es un lugar ideal para el entretenimiento

Juan José Gardón

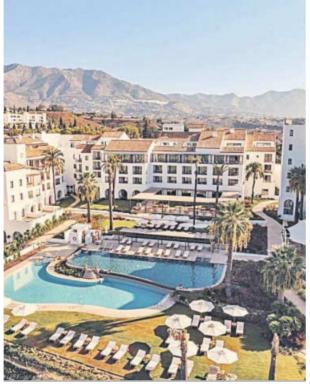
Con una ubicación privilegiada, en Mijas, y rodeado de la sierra malagueña se encuentra La Zambra, un oasis para desconectar con todo tipo de lujos y entretenimiento en la codiciada Costa del Sol. Este resort, de cinco estrellas, cuenta con 176 habitaciones y suites, spa, tres piscinas, dos campos de golf, pistas de pádel y tenis, gimnasio y una amplia oferta gastronómica a través de cuatro restaurantes que apuestan



por los mejores productos y sabores de Málaga.

La Zambra es sinónimo de confort y elegancia sin olvidar la esencia de Andalucía con fuentes, arcos y patios característicos de esta comunidad autónoma. El interiorismo del resort, realizado por el reconocido estudio Room 1804, rinde culto a los maravillosos años 80 marbellíes. El hotel, que debe su nombre a la danza flamenca que enamoró a figuras icónicas del arte como Lola Flores o Carmen Amava, se presenta como un oasis entre el bullicio de la Costa del Sol, en el que podrás escapar de lo cotidiano, disfrutar de la gastronomía de la zona y desconectar en un marco incomparable.

Desde su inauguración en 1984, el anteriormente bautizado como Hotel Byblos, ha sido el compañero de aventuras de reconocidas figuras internacionales como Lady Di, Julio



Una magnífica vista aérea del hotel La Zambra.



El spa del hotel invita a la reflexión y la relajación.



Los platos de El Picador apuestan por los sabores de Málaga.

Iglesias, Mick Jagger o Joaquín Sabina, que dio vida a su disco Hotel dulce hotel en una de las suites. Byblos fue uno de los epicentros sociales más lujosos de la Costa del Sol en los años 80 y 90, convirtiéndose en uno de los rincones preferidos por las celebridades para desconectar de sus agendas profesionales. En el año 2022, el hotel abría sus puertas bajo el nombre de La Zambra, totalmente reformado y pensado como un lugar ideal para impregnarlo de nuevas historias y vivencias inolvidables.

El hotel pone a disposición de sus huéspedes una amplia oferta de servicios de wellness y entretenimiento, entre los que destaca el spa, uno de los centros de bienestar más grandes de la Costa del Sol. Cuenta con 2.000 metros cuadrados, con varios jacuzzis, una lujosa piscina para nado libre, saunas, un hammam, 12 cabinas de tratamientos y un espectacular patio de estilo andalusí que conduce directamente a un estudio de yoga y pilates. Se han

Sabina alumbró su disco 'Hotel dulce hotel' en una de las suites del resort

diseñado cinco caminos diferentes para que cada persona descubra qué métodos le ayudarán a alcanzar su estado de felicidad y bienestar, pudiendo elegir entre un recorrido tradicional, innovador u holístico.

La oferta culinaria de La Zambra tiene un denominador común: productos con sabor a Málaga. El hotel dispone de cuatro establecimientos diferentes (Picador, Palmito, Bamboleo y La Bartola) que armonizan la tradición con la innovación. La joya de la corona, El Picador, es un restaurante que combina las recetas tradicionales con creaciones vanguardistas que se maridan con los mejores vinos de la serranía de Ronda. Algunos de sus platos más destacados son el canelón de chivo, la ensalada malagueña, las croquetas de bogavantes o la presa ibérica con puré de boniato.

Julián Muñoz, de nuevo ingresado en el hospital



GTRI

El delicado estado de salud de Julián Muñoz no da tregua. El marido de Mayte Zaldívar está de nuevo ingresado en la Clínica Internacional de Marbella debido a su cáncer galopante. La preocupación entre sus familiares y amigos es máxima, ya que el ex alcalde de Marbella se está apagando poco a poco, tal y como confirmó Rappel hace unos días.

El programa TardeAR ha informado de su regreso al hospital, donde se encuentra arropado por su familia. Mayte Zaldívar y su hija Eloísa han accedido al centro hospitalario con un semblante serio y preocupado dada la gravedad del asunto.

El magacín vespertino de Telecinco ha podido hablar por teléfono con Julián Muñoz, que desde el hospital ha querido agradecer todas las muestras de cariño que está recibiendo en estos duros momentos. "Muy amable, muchas gracias", han sido las palabras de agradecimiento del ex alcalde marbellí que debido a su estado de salud no puede mantener largas conversaciones telefónicas.

Julián Muñoz continúa luchando con todas sus fuerzas contra el cáncer galopante que padece. Su vida actual se resume en un constante trayecto entre el domicilio familiar y el hospital, donde permanece en estos momentos rodeado de su familia, su principal apoyo desde que cayó enfermo.

María Casado habla alto y claro de la maternidad

Después de tres años de relación sentimental, María Casado y Martina diRosso pusieron el punto final a su historia de amor el pasado mes de diciembre. Unos meses antes de separar sus caminos, la pareja había dado la bienvenida al mundo a Daniela, la hija que ambas tienen en común. Por ello, la noticia de la ruptura pilló por sorpresa a todos.

La periodista, que no descarta volver a ser madre, solo tiene buenas palabras para su hija. "Daniela no es la tí-



pica niña que llora mucho ni sufre muchas rabietas para fortuna de la madre", asegura.

TELEVISIÓN

SANDRA BARNEDA

Volverá a presentar la nueva edición de 'La isla de las tentaciones'



La presentadora está ultimando los detalles antes de viajar a la República Dominicana para grabar la octava temporada del *reality*. "Esta es la maleta que va a viajar para grabar la octava temporada de *La isla de las tentaciones*. ¡Queda muy poco!", ha anunciado en Instagram.

Mediaset deja la puerta abierta a 'La que se avecina'

 Pese a las declaraciones de varios actores, el grupo asegura que solo ha terminado el rodaje de la temporada 15

Juan José Gardón

Cuando parecía que todo apuntaba al final de *La que se avecina* tras la conclusión del rodaje de la temporada 15 y después de 17 años ininterrumpidos en antena, una pequeña rendija sigue abierta para la serie más longeva de Mediaset. Ni Amazon Prime Video ni Mediaset han confirmado los planes de futuro de la serie más allá de la temporada 15, la última que firmaron cuando se renovó el contrato con la serie dirigida por los hermanos Caballero.

El portal verTele se ha hecho eco de unas declaraciones de Mediaset España en las que el grupo audiovisual ni confirma ni desmiente que estemos ante el final de la comedia vecinal. "Son especula-



a que se avecina' acaba de terminar el rodaje de la temporada 15 con el futuro de la serie en el aire.

ciones, lo único cierto es que han finalizado las grabaciones de la temporada 15", aseguran.

Por lo tanto, no está todo dicho en cuanto al futuro de la serie. Acaba de finalizar el rodaje de la temporada 15 y Mediaset deja la puerta abierta a los numerosos seguidores de la ficción. No obstante, el grupo audiovisual tendrá que alcanzar un nuevo acuerdo con la productora de los hermanos Caballero, Contubernio.

Las especulaciones de los fans acerca del final de la serie han venido motivadas por algunas de las manifestaciones de los protagonistas de *La que se avecina*. Una de las intervenciones más comentadas ha sido la del actor Jordi Sánchez, el encargado de interpretar el papel de Antonio Recio. "Acabamos de rodar el último capítulo de *La que se avecina*. Lo hemos pasado genial, hemos sido muy felices y esperamos que los disfrutéis cuando los veáis", un mensaje a modo de despedida que puso en alerta a los seguidores de la serie. En la misma línea, Eva Isanta sentenciaba con un escueto pero directo "¡Hasta siempre!".

Sin embargo, en el lado opuesto se encuentra las declaraciones de Macarena Gómez, la actriz que da vida a Lola. Esto fue lo que contestó cuando le preguntaron en un evento por el final de *La que se avecina*. "No, no, no. Te lo prometo. Yo estoy contentísima, que voy a renovar, claro. A mí me encanta *La que se avecina*", dijo la intérprete.

Alberto y Laura Caballero, los creadores de la ficción, tampoco

Aseguran que el final de la comedia vecinal son simples especulaciones

han aclarado si la temporada 15 sería la última de la comedia vecinal ambientada en el edificio de Contubernio 49. "Ahora mismo es la última. Nunca escribimos algo a priori como si fuese a ser el final, porque si no habríamos tenido que hacer 12 finales de la serie cada vez que acababa un contrato, siempre hemos preferido esperar. Sí es cierto que cuánto más tiempo pasa... La que se avecina es la última de Filipinas de las series franquicia históricas de un montón de años, solo queda ella, y cuando solo queda uno suele ser por algo. Es un tipo de serie en vías de extinción, y más siendo comedia. El milagro es que hayamos llegado a la decimoquinta temporada", apuntaban sobre el futuro de la serie hace unos meses.

La 1 recupera 'La Moderna' y 'La Promesa' tras las Olimpiadas

Juan José Gardón

Una vez terminado los Juegos Olímpicos de París, la parrilla de TVE regresa a la normalidad tras un periodo en el que se ha volcado todo en la cita olímpica. De esta manera, los seguidores de *La Moderna y La Promesa*, dos de las series diarias más destacadas de La 1, podrán seguir las nuevas tramas de la ficción desde este lunes 12 de agosto en su horario habitual. Ambas ficciones vuelven a la programación de la cadena pública con historias apasionantes que mantendrán en vilo a los espectadores.

El Palacio de la Promesa vive esta semana emotivos reencuentros tras la dura experiencia de la guerra. Entre ellos, el de Jana con Manuel y con Curro. En los siguientes capítulos, la pareja de enamorados tiene muchas confidencias que hacerse y planes muy importantes para el resto de su vida. La doncella, sin embargo, aun tiene temas pendientes y un gran secreto. ¿Se lo revelará a su amante y a su hermano?

Otras parejas también vivirán emociones fuertes: el matrimonio de Cruz y Alonso se tambaleará en la crisis más fuerte que los marqueses han tenido nunca. Mientras, los vínculos entre Catalina y Pelayo, Curro y Martina,

y Salvador y María Fernández se estrechan, en principio con perspectivas más felices por delante.

En La Moderna, la vida de Matilde e Íñigo sufrirá un tremendo giro tras superar las dudas sobre la salud mental de Matilde. Y en Andalucía, Clarita va a encontrar una nueva amiga que, en realidad, aparece con muy malas intenciones. Fabio descubrirá que Carla no está muerta. No solo se sentirá engañado y estafado por doña Bárbara, sino que se verá involucrado en un juego siniestro del que no podrá escapar. Además, Doña Lázara intensificará su estrategia para conquistar el corazón de don Fermín



'La Promesa' es una de las series más vistas y con mejor crítica de TVE.

RTVI

TELEVISIÓN | Seleccionados

Vídeos, series y películas

SERIE COMPLETA

'LA FIEBRE', **MOVISTAR PLUS+**



Sexto y último episodio de la primera temporada. La controversia a favor de las armas estalla, impactando a personas en todas las esferas de la sociedad, que comienza a fracturarse en grupos radicales

PRIMERA ENTREGA

MOVISTAR PLUS+



Desde hoy hasta el viernes, la plataforma estrena un episodio en exclusiva de esta serie documental de NBCUniversal que revela cómo trabajan los equipos de especialistas de las películas.

NUEVA TEMPORADA



'INDUSTRY', MAX

Cuando Pierpoint mira hacia el futuro y apuesta fuerte por la inversión ética. Yasmin, Robert v Eric se encuentran en primera línea de la impactante salida a

bolsa de Lumi, una empresa de tecnología energética verde dirigida por Muck, en una historia que llega hasta lo más alto del gobierno y de las finanzas.

CINE POR M+

'JUSTICIA PARA SOHEE' **MOVISTAR PLUS+**



Thriller dramático de Corea del Sur basado en el suicidio de una ioven por las condiciones extremas de trabajo a las que se tuvo que enfrentar como empleada de un centro de

DOCUMENTAL

LAS CINTAS PERDIDAS', MAX



Documental basado en entrevistas recientemente descubiertas con Elizabeth Taylor y un acceso sin precedentes al archivo personal de la estrella, que revelan su compleja vida interior

El poder del Tai Chi

20.30 BE MAD

2013. Director: Keanu Reeves. Intérpretes: Tiger Hu Chen, Keanu Reeves, Karen Mok, Ye Qing, Yu Hai. EEUU-China. 100 min. Acción.

Un trepidante viaje cargado de acción en una revolucionaria visión sobre las peleas de artes marciales, una exquisita mezcla de fuerza y agilidad de movimientos desde una perspectiva privilegiada con las nuevas tecnologías. Una batalla personal del protagonista, Chen, con un don innato para el combate cuerpo a cuerpo.

Devolver al remitente

22.00 PARAMOUNT NETWORK

2015. Director: Fouad Mikati. Intérpretes: Rosamund Pike, Shiloh Fernández, Nick Nolte, Camryn Manheim. Estados Unidos. 90 min. Thriller.

Miranda es una enfermera en un pequeño pueblo que está a punto de ver cumplidas sus aspiraciones profesionales y además mudarse a la casa de sus sueños. Sin embargo, una cita a ciegas con William, un desconocido, lo cambia todo y da un vuelco con su vida. Venganza, oscuros secretos y un turbio trato personal saldrán a la luz durante la entrega.

Canales temáticos

NEOX

07.00 Neox Kidz

10.30 El príncipe de Bel-Air

12.30 Los Simpson

16.30 The Big Bang Theory

19.45 911: Lone Star (maratón)

FACTORÍA DE FICCIÓN

07.00 ¡Toma Salami!

07.30 Love Shopping TV

08.00 Los Serrano

09.00 Aída

13.30 La que se avecina

22.55 Cine. Supercell

EN ABIERTO, TDT

NOVA

10.40 Caso abierto 14.30 Karlos Arguiñano 15.00 Esposa joven 16.20 La viuda de blanco 18.00 La fea más bella 20.00 Si nos dejan 21.30 Guerra de rosas

DIVINITY

09.15 Bones 14.55 9-1-1 16.45 Chicago Fire 20.00 Socialité Club 20.55 Cacao 22.55 Familia

MEGA

10.00 Crimenes imperfectos 14.30 Vida bajo cero 20.00 ¿Quién da más? 23.45 Chirinquito de Jugones

ENERGY

08.15 The Blacklist 09.40 NCIS: Nueva Orleans 12.50 NCIS: Los Ángeles 17.45 CSI: Miami 20.15 Mentes criminales

BOING

09.20 Looney Tunes Cartoons 10.00 Doraemon 11.00 Gumball 12.00 El mundo de Craig 12.30 Teen Titans Go! 14.00 Doraemor 15.00 Teen Titans Go! 16.00 Looney Tunes Cartoons 17.00 El mundo de Craig 17.45 Gumball 18.30 Looney Tunes Cartoons 19.00 Horizonte Pokémon 19.30 **Batwheels 20.00 Looney Tunes** Cartoons 20.20 Teen Titans Go! 21.15 Doraemon 22.40 Los padrinos mágicos

24 HORAS

15.00 Telediario 16.00 Noticias 24H 17.00 La tarde en 24h 20.00 Noticias 24H 21.00 Telediario 22.00 La noche en 24H

TRECE
11.00 Santa Misa y espacios religiosos 12.30 Don Matteo 14.30 TRECE noticias 15.00 Cine. El código de Carlomagno 17.00 Cine. La vuelta del Coyote 19.00 Cine. La leyenda de Sam Ward 20.30 Cine. Los renegados de Wyoming 22.00 El cascabel

TEN

09.00 Venganza: Millonarios asesinos 10.00 Venganza: Super amigos asesinos 11.00 Killer 12.00 Caso cerrado 19.30 Ni que

fuéramos Shhh + Happy Hour

DMAX

09.00 Aventura en pelotas 10.40 Secretos bajo tierra 12.15 Alienígenas 14.00 Grandes exploradores 16.00 La fiebre del oro 17.45 Cazadores de gemas 19.40 Chapa y pintura 21.30 ¿Cómo lo hacen?

DKISS

08.00 Programas de casas y reformas **14.00 Crímenes en la** red 16.00 Programas de asesinatos 19.30 Programas de reformas 22.00 Restaurante imposible

ANDALUCÍA TV

16.00 Canal Sur noticias 16.50 Salud al día 17.35 Palabras de Sur 18.00 Andaluces y navegantes 19.00 Andaluces por el mundo 20.00 Lances 20.30 **Documentales andaluces 21.30** Con-ciencia

PARAMOUNT

13.00 Colombo 15.00 Los misterios de Murdoch 18.00 Los asesinatos de Midsomer 22.00 Cine. Adiós pequeña, adiós

TELEDEPORTE

08.00 Redifusión JJOO 2024

GOL TV

09.00 Los viajes legendarios de Hércules 14.00 El Golazo 16.00 El equipo A 18.30 Walker Texas

ATRESERIES (HD)

10.45 Aquí no hay quien viva 12.45 Rex, un policía diferente 16.40 Hudson & Rex 20.20 **Bright Minds**

BE MAD (HD)

Cine: 16.00 Hitch: Especialista en ligues 18.20 Qué Les Pasa A Los Hombres 20.40 Algo salvaje 22.30 Snatch: cerdos y diamantes

REAL MADRID TV (HD)

08.00 Real Madrid TV

NO SE PIERDA



Trofeo Joan Gamper. Barça Mónaco. El estadio Olímpico Lluís Companys acoge el tradicional partido de presentación de la nueva temporada del Fútbol Club Barcelona



19.45 **NEOX**

'911: Lone Star'. Maratón de



13.30 **FDF**

'La que se avecina'. Comedia



'Cacao'. Reconocida serie romántica en Portugal



23.45 **MEGA**

'El Chiringuito de Jugones'. Con Josep Pedrerol.



TELEVISIÓN



NUFVO CAPÍTULO

Alert: Unidad de personas desaparecidas

23.00 CUATRO

Sigue las investigaciones de la Policía de Filadelfia para localizar el paradero de los desaparecidos.



GRAND PRTX

Binissalem se mide a Villanueva de la Torre

22.00 LA 1

María Gómez acompaña a los vecinos de Binissalem y Manuel Díaz 'El Cordobés' a los representantes de Villanueva de la Torre.



EL TAQUILLAZO

'The Sisters Brothers', una comedia negra

22.30 LA SEXTA

Los hermanos Sisters. sicarios, son interpretados por los reconocidos John C. Reilly y Joaquin Phoenix.

clan



06.00 Noticias 24H. La actualidad infoi

08.50 La hora de La 1. Programa de entrevistas. debate v análisis. Pre sentado por Marc Sala v Silvia Intxaurrondo

10.40 **Mañaneros.** Programa de entretenimiento y actualidad social presentado por Alberto Herrera, Ana Prada y Marc Santandreu.

14.00 Informativo territorial. Toda la actualidad de Andalucía.

14.10 Ahora o nunca. Via je por la riqueza natural, cultural, gastronó mica, histórica y artís-

15.00 Telediario. 15.50 Informativo territorial. Toda la actua-

lidad de Andalucía

Madrid de los años 30

16.15 El tiempo. 16.30 Salón de té "La Moderna". Melodra ma ambientado en el

17.30 **La promesa.** Serie española de época sobre los Marqueses de Luián.

18.30 **El cazador.** Concurso de cultura general presentado por Rodrigo Vázguez

20.30 Aquí la tierra. Con

21.00 Telediario.

21.55 La suerte en tus manos. Información sobre loterías. 22.00 Grand Prix. Concurso

donde compiten dos pueblos españoles. Con Ramón García como maestro de ceremonias, acompañado por Cristinini en la cabina de comentaristas. el ingenioso Wilbur probando juegos y la . Vaquilla mugiendo con más fuerza que nunca.

00.15 Vuelvo a empezar. Programa sobre la España vacía. 02.00 Noticias 24H.

Canal Sur

07.50 Los repobladores. Ciudadanos en peque ños pueblos andaluces

08.40 Espacio protegido. de la región.

09.15 Destino Andalucía Programa turístico.

09.50 Tierra y mar. Infor mativo del sector primario andaluz.

10.15 Hoy en día. Información y debate sobre la actualidad 11.50 A toda costa, Progra-

dalucía 13.25 Tierra de sabores. Programa sobre recetas con Bosco Benítez.

ma que recorre los lu-

gares más bellos de An

14.30 Canal Sur Noticias.

15.30 La tarde, aquí y ahora. Juan y Medio y Eva Ruiz presentan est programa de entretenimiento que incluye una personas mayores bus can pareja. 18.00 Andalucía Directo.

Actualidad con cone xiones a pie de calle desde diferentes puntos de la geografía an-

19.45 **Cómetelo.** Programa de cocina centrado en Andalucía con el chef Enrique Sánchez.

20.30 Canal Sur Noticias.

21,40 Atrápame si puedes. Un concurso ame no destinado a toda la familia que conduce Manolo Sarria.

22.50 Cine. 'Eternal'. A un enfermo de cáncer, le ofrecen la posibilidad de someterse a un pro cedimiento médico radical para transferir su conciencia al cuerpo de un hombre mucho más joven y sano.

00.40 Documentales an-02.25 Hijos de Andalucía 04.00 Clásicos.

06.15 Noticias de la mañana. Toda la informa ción nacional e interna-

Antena 3

08.55 Espejo público. Dinámico magacín mati nal presentado por Susana Griso.

13.20 La cocina abierta de Karlos Arguiñano. Recetas con el cocinero más mediático de la televisión

13.45 La ruleta de la suerte. Concurso presentado por Jorge Fernández que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes

15.00 Antena 3 Noticias. 15.30 **Deportes.**

15.35 Tu tiempo. Con Roberto Braser

15.45 Sueños de libertad. Cuenta la historia de la familia De La Reina, los dueños de una fábrica de perfumes. 17.00 Pecado original. Se

rie turca llena de dramas y romances. 18.00 Y ahora. Sonsoles.

Actualidad social de la mano de Sonsoles

20.00 Pasapalabra. Concurso presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias. 21.30 **Deportes.**

21.35 **El tiempo**.

21.45 El Hormiguero Redifusión 22.45 Hermanos. Kadir,

> Ömer, Asiye y Emel son cuatro he nanos estre chamente unidos que pierden a sus padres después de una serie de . entos desafortunados. Tratarán de empezar una nueva vida en un colegio que les brinda una oportunidad.

02.15 The Game Show. cionista.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV. 07.30 ¡Toma Salami! 07.40 Callejeros viajeros

Un equipo de reporte ros visita diferentes paíes del mundo para conocerlos de la mano de sus habitantes.

10.15 Viajeros Cuatro. Programa "trotamundos' que se convierte en tu agencia de viajes.

11.30 En boca de todos Programa que acerca a los espectadores las principales noticias so bre política y sociedad más comentadas

14.00 Noticias Cuatro. 14.55 El Desmarque. Toda la actualidad deportiva.

15.15 **El tiempo.** 15.30 **Todo es mentira.** Ris-

to Mejide, junto a sus colaboradores, analiza rá noticias que han dado la vuelta al mundo a pesar de ser mentira

18.30 **Tiempo al tiempo.** El reconocido meteorólogo Mario Picazo presenta este programa de divulgación que aborda fenómenos meteorológicos, cuidados del planeta y ciencia.

20.00 Noticias Cuatro 20.45 **El Desmargue.** Toda la actualidad deportiva. 20.55 **El tiempo.**

21.00 First dates. Espacio que organiza citas a ciegas entre solteros. Carlos Sobera ejerce de conductor del programa.

23.00 Alert: Unidad de personas desaparecidas. Nikki es una oficial de policía decidida a trabajar en la Unidad de personas desaparecidas desde el día de la desaparición de su propio hiio. Todo cambia en su vida tras una noticia.

00.55 **Hawai 5.0** 02.25 The Game Show 03.05 En el punto de mira Telecinco

06.10 Reacción en cadena. Concurso 07.00 Informativos Tele-

cinco. Toda la información nacional e in ternacional

08.55 La mirada crítica. Espacio conducido que ofrece lo más destacado de la actualidad.

10.30 Vamos a ver. Joa quín Prat, apoyado por Patricia Pardo v Adriana Dorronsoro presenta este magacín de actualidad que centra su atención en temas de interés social y de última hora.

15.00 Informativos Telecinco.

15.25 **El Desmarque.** Toda la actualidad deportiva 15.35 **El tiempo.** 15.45 El diario de Jorge.

Jorge Javier Vázquez conduce este formato donde personas anónimas con historias extraordinarias compa ten sus vivencias

17.30 TardeAR. Informa ción y entrete de la mano de la popular Ana Rosa Ouinta

20.00 Reacción en cadena. Concurso donde compiten dos equipos.

21.00 Informativos Telecinco 21.40 **El Desmarque.** Toda

la actualidad deportiva 21.50 El tiempo. 22.00 ¡Allá tú! Clásico con-

curso donde las misteriosas cajas reparten suerte. Presentado por Jesús Vázquez.

22.50 Cine. 'El libro secreto de Henry'. Un niño superdotado intentará ayudar a Christina, que sufre presuntos abusos de su padrastro.

01.05 El diario de Jorge. 01.55 Casino Gran Ma Online Show.

02.20 :Toma Salami! 02.55 El horóscopo de Es06.45 Ventaprime

La Sexta

07.15 ¿Quién vive ahí? Reportajes sobre casas particulares, en el territorio español.

09.00 Aruser@s. Formato de entretenimiento en directo que estará pegado a la actualidad con el que Alfonso Arús y su equipo de colaboradores pretenden transmitir optimismo.

11.00 Al rojo vivo Antonio García Ferreras y María Llapart presentan este espacio de debate en tre expertos y analistas sobre la actualidad.

14.30 La Sexta Noticias. 14.55 Jugones. Toda la actualidad deportiva.

15.20 La Sexta Meteo.

15.45 Zapeando, Programa humorístico con Dani Mateo y sus colaboradores que analizan el panorama televisivo nacional e internacio nal siempre con un unto comedia

17.00 Más vale tarde. Actualidad, información y la doble mirada de Cristina Pardo e Iñaki López.

20.00 La Sexta Noticias

21.00 LaSexta Clave. 21.20 La Sexta Meteo.

21.25 La Sexta Deportes.

21.30 El intermedio. El Gran Wyoming, junto a sus colaboradores, analiza, en clave de humor, la actualidad

22.30 Cine, 'The Sisters Brothers'. John C. Reilly y Joaquin Phoe nix actúan como los conocidos hermanos asesinos del viejo oeste es-Charlie Sisters

01.10 Cine. 'Traición a los 02.45 Pokerstars Casino

03.25 Play Uzu Nights.

2 08.00 Documental. 'Una

historia de peces 08.50 El escarabajo verde. Medio ambiente 09.20 Seguridad vital.

Servicio público 09.50 Escala humana, Arquitectura. 10.20 Arqueomanía. His-

> 10.50 Documental, 'Mundos perdidos y teso-11.50 Un país para leer-

La 2

lo. Literatura 12.20 Las rutas d'Ambrosio. Cocina.

13.15 Cine. 'Cañones para Córdoba'. Película de acción en la re-

14.55 **Celia**. Serie basada en los cuentos de Elena Fortún.

15.45 Saber y ganar. Concurso de preguntas y respuestas presentado por Jordi Hurtado 16.25 Grandes documentales. Hoy: 'Ecos de

la Edad del Hielo' v 'La vida en color de Attenbourough' 18.10 Documental, 'Los poderes de la músi-

19.10 El paraíso de las señoras. Telenovela italiana en la década

20.30 Diario de un nómada. Carreteras extremas.

21.30 Cifras y letras. Concurso de carácter cultural.

22.00 Cine. 'Evasión o victoria'. Trata so bre un grupo de prisioneros aliados en un campo de guerra nazi durante la Segunda Guerra Mundial. Está basada en tido de la Muerte.

23.55 Abuela de verano. 01.00 Metrópolis.

01.35 Festivales de vera-

02.55 Serie de documen

11.30 Aprendemos en

Clan

Clan 12.00 Marcus Level 12.25 Lobo 12.35 Pat, el perro 12.50 Tara Duncan **13.15** Los Pitufos **13.35** Bienvenidos a Bric-a-

Broc 13.45 Ollie y los monstruos 14.15 Una casa de locos 15.15 Bob Esponja 16.00 Henry Danger 16.45 Los Hathaway entre fantasmas 17.00 Peppa Pig 17.15 Hello Kitty

17.35 Milo **17.45** La patrulla canina 18.05 Petronix Defenders **18.20** La casa de muñecas de Gabby

18.45 Vera y el Reino Arcoíris 19.05 Los Pitufos 19.30 Tara Duncan 19.50 Héroes a medias 20.05 Ollie v los

monstruos 20.25 Los Casagrande **20.45** Bob Esponja **21.10** Una casa de locos **21.30** Samuel **21.40** Las sirenas de mako

Disney

Chann 08.30 Kiff 09.30 Hamster & Gretel 10.15

Los Green en la gran ciudad **11.30** Las aventuras de Ladybug **12.20** Hailey, ¡a por todas! 12.50 Los Green en la gran ciudad 13.40 Bluey 15.00 Marvel spidey y su equipo **15.30** Los Green en la gran ciudad **16.10** SuperKitties 17.00 Rainbow High 17.15 Bluey 17.30 Marvel Spidey y su equpo **18.00** Las aventuras de Ladybug 18.50 Hamster & Gretel 19.20 Kiff 20.00 Bluey 21.00 Los Green en la gran ciudad 22.00 Los villanos de

Tú crees que las cosas en el mundo podrían cambiar.

Nosotros lo sabemos. ONGD Jóvenes del Tercer Mundo

20 años trabajando para llevar la Educación y el Desarrollo a las zonas más desfavorecidas de América Latina, África y Asia



Cielos poco nubosos o despeiados. Temperaturas con pocos cambios. Vientos variables. >39

Lunes 12 de agosto de 2024

C/ Rioja, 13 41001 Sevilla / Teléfono 95 450 62 00 | www.diariodesevilla.es

INÉS DOMECQ Diseñadora de moda y empresaria

"En Andalucía nos faltó creérnoslo, pero hemos enarbolado la bandera"

Juan Antonio Solís

-En mayo de 2020, pandemia en toda su crudeza, nace IQ. ¿Cómo y por qué?

-El proyecto de IQ Collection nace después de la buena acogida que tuvimos con las colecciones cápsula que diseñé en 2019. Ŝiempre quise desarrollar mi propia marca. La pandemia nos pilló por sorpresa cuando ya teníamos planeado el lanzamiento de IQ. Por suerte, al tener venta online, pudimos llegar a casa de nuestras clientas para darles aliento en los momentos difíciles que estábamos atravesando.

cápsula IQ Collection x Schweppes.

-Es una colección limitada que refleja los Perfect Moments de Schweppes. Se compone de tres looks, dos vestidos y un mono, que son idóneos para vestir momentos perfectos, tanto de día como de noche, en las ocasiones más desenfadadas y en las más formales. Reinterpretamos la vestimenta de barman con un sofisticado mono halter, descubrimos la espalda para sentir las burbujas más refrescantes y refinamos cualquier instante con un maxi Black & White dress.

La mujer andaluza no es un topicazo, la ves; diseño para mujeres que pueden ser antagónicas"

-Su entorno vital jerezano es muy potente y diferencial. Bodegas, palacios, el caballo, la albariza. ¿Hasta qué punto le marcó el paso y le inspira?

-Mi tierra, el campo andaluz y sus colores me llevan inspirando en las colecciones de IQ desde el primer momento. A mis raíces les debo lo que soy, están siempre muy presentes en mi día a día.

-¿La mujer andaluza existe o es un topicazo?

-Existe, no tenemos nada más que salir a cualquier calle de esta tierra y la ves. Está en los museos inmortalizada por grandes pintores.

-¿Tiene Andalucía, por su peso histórico y cultural, un especial potencial para los talentos creativos que no se aprovecha?

-En Andalucía hay mucho talento creativo, quizás nos faltó creérnoslo pero ahora hemos enarbolado la bandera, nuestra tierra está en un momento maravilloso. Andalucía nos inspira a los andaluces pero también a los de fuera, porque inspirarse en España es recurrir en cierta manera a Andalucía, y así lo han reflejado los grandes de la moda como Dior, Valentino...

-Faltan en la región iniciativas empresariales, también en la moda, que rom-

esos diseños arquitectónicos e intemporales.

mo las combines.

cualquier rincón ve algo que le inspire?

–Creamos prendas que no

-¿Qué opina de que el tér-

-¿Es capaz de desconectar en vacaciones o en sus momentos de evasión o en

con el equipo.

–¿Acepta la condición efímera de lo que crea?

pasan de moda. Son prendas versátiles que depende de cómo las combines, puedes rescatarlas tres temporadas después.

tidad de la marca. Creamos prendas que no siguen modas, con una confección impecable y pensadas para que puedas rescatar en cualquier ocasión dependiendo de có-

-¡No desconecto! ¡Jajajaja! Me inspiro en mi día a día con las cosas más cotidianas y se me ocurren ideas allá dónde voy y las comparto

mino elitista tenga mala prensa? ¿Huye de ello o lo acepta como algo natural y ventajoso, incluso?

-IQ para nada es una marca elitista. Es una marca con un público muy variado, de hecho es una de las

pan fuera y usted lo está loarando. -Es un trabajo largo y difícil pero hay proyectos empresariales de moda muy potentes a nivel Nacional que han nacido en Andalucía. -Sus diseños, con esos cortes tan limpios y estructurados, sugieren a menudo

-Es una de las señas de iden-

DISEÑO DE RAÍCES ANDALUZAS PROYECTADO AL MUNDO Inés Domecq (Jerez de la Frontera, 1982) es licenciada en Marketing en el CIS (Center for International Studies) de Madrid. Fue organizadora de eventos en la revista Condé Nast y en 2014 montó junto a Laura Vecino su propia agencia de producción de moda, The Editors Fashion Company. En 2020 hizo realidad su sueño de

cosas de las que más orgullosas nos sentimos, que las prendas lleguen a la gran

mayoría de las mujeres. Mujeres muy diferentes que incluso pueden llegar a ser antagónicas.

-¿Vestir bien, o sentirse bien vestido, es una forma de seguridad ante la vida? -No tiene por qué. Es cierto que con la ropa conta-

mos cosas, es el primer impacto que recibe alguien cuando nos ve..

diseñar su propia ropa con IQ Collection. La reina Letizia vistió un modelo suyo en

2021 que se agotó en días. Y hoy, su expansión internacional es imparable.

-¿Qué proyección internacional tiene IQ hoy?

-Estamos trabajando en la internacionalización de la marca. Muchas de nuestras ventas online son internacionales. La idea es llegar a corto/medio plazo a la mayoría de los países.

-Sus reportajes fotográficos y videográficos son de una cautivadora estética. ¿Es cada vez más primordial ese esqueleto gráfico en nuestra cultu-

–Para mí es importantísimo. Es esqueletográfico y construye una imagen, bien sea una imagen de marca, de empresa...

Cada mañana en tu kiosko Diario de Sevilla

Atención al Suscriptor, lunes a viernes laborables: suscripciones@grupojoly.com 900 199 931 (De 8 a 15 horas) Nuevas Suscripciones: 635 607 610



Siempre en tus manos



